

1º PRÊMIO BELVEDERE PARATY ARTE CONTEMPORÂNEA

2010 - a força da beleza
2010 - a força da beleza

PRÊMIO BELVEDERE PARATY
ARTE CONTEMPORÂNEA
pintura, escultura, fotografia, vídeo e digital art

PRÊMIO BELVEDERE PARATY
ARTE CONTEMPORÂNEA
pintura, escultura, fotografia, vídeo e digital art

PRÊMIO BELVEDERE PARATY
ARTE CONTEMPORÂNEA
pintura, escultura, fotografia, vídeo e digital art



ARTE CONTEMPORÂNEA
pintura, escultura, fotografia, vídeo e digital art
PRÊMIO BELVEDERE PARATY

ARTE CONTEMPORÂNEA
pintura, escultura, fotografia, vídeo e digital art
PRÊMIO BELVEDERE PARATY

belvedere
galeria Paraty
Rua Marechal Deodoro 340
23970-000 Paraty RJ, Brasil
Telefone (24) 3371 4101
belvedereparaty.com

apoio





DIUNER MELLO

A arte, desde os primórdios da humanidade, representa o que e como o homem vê o mundo à sua volta e se utiliza dos suportes existentes à sua época.

A arte contemporânea propõe um mergulho na imagem e sua leitura, incorporando novas metodologias para exprimir sua linguagem e conceber conceitos que o espectador precisa ver com olhos novos. É uma arte múltipla no estilo, na linguagem, no suporte de expressão, contraditória às vezes e fixa novos parâmetros.

Paraty, uma cidade que acolhe centenas de artistas das mais diversas performances precisava de uma oportunidade para “antelar-se” com a arte atual, CONTEMPORÂNEA. A Galeria Belvedere veio preencher com êxito esta lacuna. O Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea exibe e premia novas formas de expressão artística e proporciona uma ampla visão do que artisticamente se produz hoje no Brasil. De parabéns a Galeria Belvedere por este arrojado concurso em uma cidade em que a tradição artística remonta a séculos, mas que está sempre alerta e receptiva às novas expressões de arte a cultura.

CESARE PERGOLA

O premio Belvedere Paraty, nasceu como um momento de reflexão e encontro sobre a arte plástica em uma cidade particularmente rica em atelies de artistas, mas bem pouco organizada para a promoção e a difusão desta riqueza além dos limites da cidade.

A competição, nascida como encontro anual, quer trazer um público de artistas e amantes da arte a Paraty para apreciar esta pequena joia de arquitetura colonial de acordo com uma ótica a ela congenial: aquela artística.

A galeria Belvedere, fundada no agosto 2009, com menos de um ano de vida, já produziu alguns eventos interessantes para o cidadão, como a exposição sobre a Monalisa, que juntou 28 artistas locais cada um com a sua releitura de Leonardo Da Vinci, a exposição Tribais 2010, com um grupo de artistas adolescentes de uma comunidade do Jabaquara dirigido pelo artista Marcus Irine.

O prêmio Belvedere Paraty é um evento de nível nacional que chegou a 106 cidades do Brasil, de Manaus a Belém, de Fortaleza a Porto Alegre, mais de 1500 pessoas visitaram o site da galeria durante os dois meses de promoção da competição e 75 deles foram os inscritos confirmados, de 8 estados brasileiros diferentes mais o E.U.A.

O evento que já mostrou um potencial seu, pode alcançar nos anos futuros um público mais vasto e fazer deste momento um ponto de referência anual para um turismo cultural de boa qualidade artística. Paraty, já situada na lista dos destinos de turismo cultural do Brasil, sabe bem quanto precisa de iniciativas que ajudam a valorizar esta vocação inata da cidade.

Eu queria em conclusão agradecer a todos os participantes à competição, os selecionados e os não selecionados, é sobre tudo graças a estes últimos que foi possível realizar a manifestação. Eu espero que a viagem em Florença seja uma ocasião de crescimento para o vencedor e de abertura de um contato com minha terra, Itália, que é uma referência inequívoca a nível mundial em campo artístico. Itália, Brasil, Paraty ... em todos os lugares no mundo a arte seja exemplo de melhor vida, de tolerância e curiosidade, de beleza e amor.

OS 24 SELECIONADOS

ALEXANDRE SEGRÉGIO,	PINTURA, SÃO PAULO
BIBI AMARANTE,	DIGITAL ART, VOLTA REDONDA
CARLOS REZENDE,	ESCULTURA, ARARAQUARA
CAROLINA PAZ,	PINTURA, CAMPOS DO JORDÃO
CHRISTIAN MEYN,	FOTOGRAFIA, RESENDE
DANIEL OZANA,	FOTOGRAFIA, SÃO PAULO
ERNESTO NOIR,	PINTURA, PARATY
FABÍ MELLO,	VIDEO, SÃO PAULO
FELIPE TORRES,	FOTOGRAFIA, SÃO PAULO
FERNANDA MOREIRA,	VIDEO, BELO HORIZONTE
FERNANDO THOMMEN,	ESCULTURA, CUNHA
KELSON FROST,	PINTURA, BELO HORIZONTE
KHAORI WAKAMATSU,	PINTURA, MOGI DAS CRUZES
LEONARDO MOTTA CAMPOS,	FOTOGRAFIA, RIO DE JANEIRO
LUCAS NEGRI,	VIDEO, POÇOS DE CALDAS
MARCELA TIBONI,	FOTOGRAFIA, SÃO PAULO
MILTON MOTA,	PINTURA, SANTO ANDRÉ
PAULO LARA,	PINTURA, ITU
PAULO VON POSER,	PINTURA, SÃO PAULO
RICARDO MORENO,	FOTOGRAFIA, SÃO PAULO
ROBERTO BERNARDO,	PINTURA, SÃO PAULO
VICTOR TRONCONI,	FOTOGRAFIA, SÃO PAULO
VITOR MIZAEI,	PINTURA, SÃO PAULO
WILLIAM DUNCAN,	PINTURA, PARATY

ALEXANDRE SEGRÉGIO

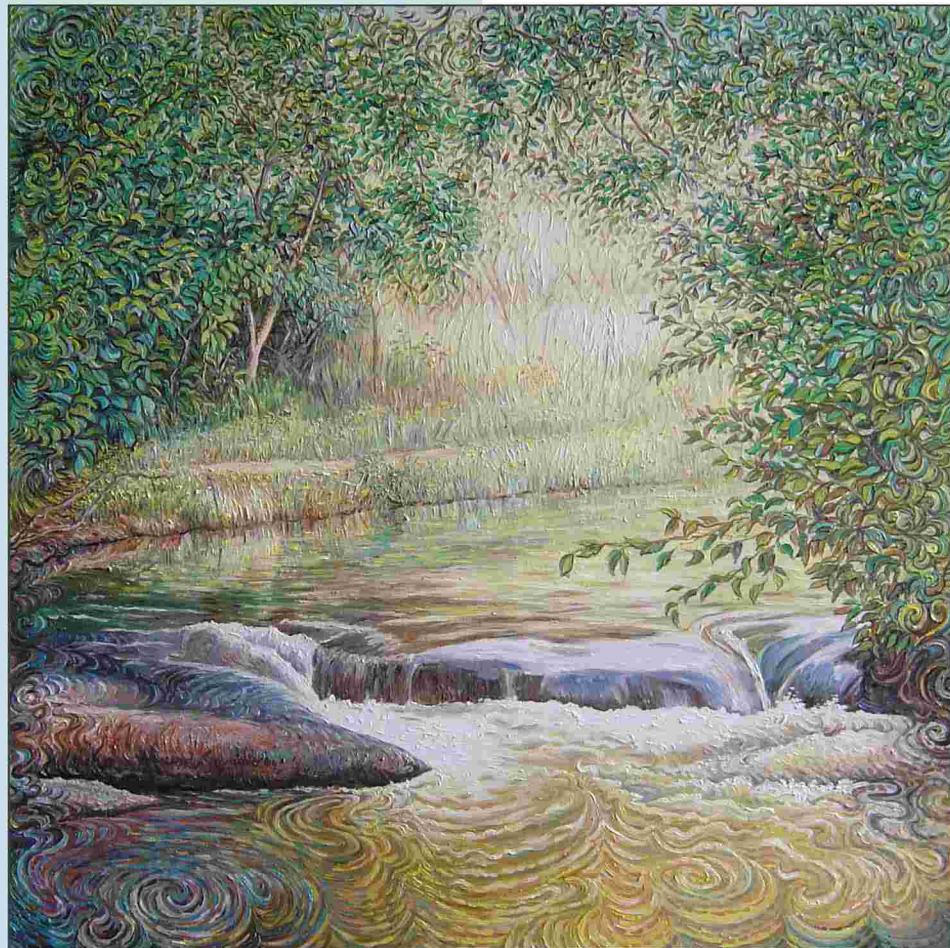
Título: Águas de Taquaruçu

Ano: 2004

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensão: 60 x 60 cm

Artista visionário, a força, os encantos e a magia da natureza predominam em seus temas. Na busca de aprimorar cada vez mais seu trabalho, realiza pesquisas de campo. Tem por hábito viajar para locais em que haja florestas onde a natureza encontra-se mais preservada: Rondônia, Amazonas, Goiás, Tocantins e outros estados brasileiros. A magia que envolve as florestas revela segredos de um reino sagrado, que por enquanto é reconhecido conscientemente por um número pequeno de pessoas, que lutam para preservar a vida desta magnitude, imprescindível para o equilíbrio do planeta e de cada ser que nele habita. Em 1959, nasceu na pequena cidade mineira de Mathias Barbosa. Já realizou diversas exposições no Brasil e exterior. Atualmente reside em São Paulo - SP



Tem vasta experiência em Campanhas e Eventos. Responde pela Publicidade e Marketing da rede A Auto Fácil desde 2003. Produtora Cultural da Exposição Artística Interativa "PIRAÍ, UM BANHO DE CULTURA". Foi responsável pelo marketing da Fábrica do Bolo Suíço de Sta Tereza participando nos eventos "ARTES DE PORTAS ABERTAS" em Santa Teresa no Rio de Janeiro de 1996. Trabalhou em MODA no styling e marketing da BIBI ARAUJO BIJOUTERIAS (1985), ministrou curso de curta duração de bijouterias na Escola de Modas da FACULDADE CÂNDIDO MENDES, Rio de Janeiro (1990).

BIBI AMARANTE

Título: flores aqui de casa

Ano: 2008

Técnica: impressão digital sobre papel fotografico

Dimensão: 80x60 cm



CARLOS REZENDE

Título: "Cora Coralina"

Ano: 2009

Técnica: impressão inkjet sobre papel de algodão, transfer offset, folhas de poliéster, montados sobre cubo em compensado de mogno reciclado grampeado com grampos de inox.

Dimensão: 20x20x20cm

(1964, Paraisópolis, Minas Gerais, Brasil)

Estudou Arquitetura na FAU - Universidade de São Paulo. Afrescos e História da Arte na Accademia di Belle Arte di Roma. Estudou Sanguinea junto a Casa Buonarrotti, em Florença e no Museu da Academia de Veneza. Muralista, projetos junto ao artista americano Sol Lewitt, junto aos arquitetos Ruy Ohtake, Carlos Trocca, Raul de Pace. Artista multidisciplinar, crítico de arte e escritor com vasta colaboração na mídia impressa.



Paulistana, formada na ABRA - Vila Mariana, em 2010 concluiu seus estudos em artes visuais na Central Saint Martins, em Londres. Participa de exposições coletivas desde 2007, entre elas: CUBE (CSM Londres), Mostra Olheiro da Arte, Mostra Casa Tomada, Salão de Arte de S. B. do Campo, Mostra SUBLIME (Emma Thomas). Em 2009, realizou sua primeira exposição individual, Les Garçons.

CAROLINA PAZ

Título: Louis - série Les Garçons

Ano: 2004

Técnica: Óleo sobre papel

Dimensão: 35 x 25 cm



CHRISTIAN MEYN

Título: Beleza revelada

Ano: 2009

Técnica: Fotografia digital impressa em cromo

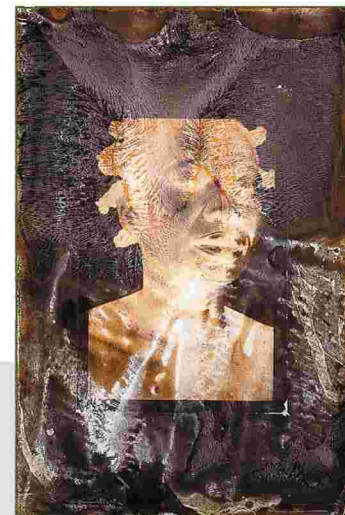
Dimensão: 84x71 cm



Fotógrafo amador com ênfase em natureza desde 2008.

Destaques:
Revista Horizonte Geográfico, seção foco do leitor (edições 121 e 125 de 2009) - Concurso "Sua Foto" (National Geographic Brasil) Fevereiro/Junho/Dezembro 2009 - Inclusão no vídeo "Butterfly Effects" (National Geographic Magazine USA) - Junho 2009 - Exposição fotográfica "Equilíbrio Natural", (Livraria Cultura de Campinas/SP) - Julho 2009 - Inclusão de material fotográfico no evento "Casa Cor Campinas" - Setembro 2009 - Fotografia selecionada como "Top Shot" e "wallpaper" para seção "Your Shot" (National Geographic Magazine USA) - Outubro de 2009 - Fotografia publicada na seção "Your Shot" (National Geographic Magazine USA) Março 2010

Fotógrafo formado em 2005 pela Faculdade Senac, fotografa desde 1998 e atualmente é fotógrafo do Studio Oz. Em seu atelier desenvolve pesquisa com processos artesanais de impressão fotográfica do século XIX e processos de impressão digital. Participou de exposições como Fotografia Pensante – Coleção Luiz Monforte / SP, Formigueiro – Galeria Olido / SP e exposições na Galeria Mezanino em SP.



DANIEL OZANA

Título: Retrato #1

Ano: 2009

Técnica: Impressão digital sobre papel de algodão de reprodução de matriz em albumina sobre vidro

Dimensão: ---

ERNESTO NOIR

Título: Angelo apaixonato

Ano: 2010

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensão: 100x80 cm

Nasceu em 1985, Ferreirópolis MG. Passou a infância e a adolescência em Indaiatuba interior de São Paulo, onde começou a pintar seu próprio cotidiano. Sempre trabalhei na noite, convivi e fui encorajado a continuar pintando por pessoas que frequentava os bares onde trabalhei. Comecei a retratar os músicos que conhecia para expressar a alegria que sentia ao ouvi-los tocar. Depois vieram outras fases como a adolescência e pedia mais rebeldia, então passei não só a pintar músicos mais também situações que não me agradavam, como pessoas violentas, cenas tristes do cotidiano de muitas pessoas, mais que passa despercebido aos nossos olhos, tentando assim retratar um tempo, um povo.



Fabí Mello é graduada e mestre em Distúrbios da Comunicação Humana pela UNIFESP e pós-graduada em História da Arte na FAAP. Após sua individual Trans-formação – da terra ao éter em novembro/2009, até abril/2010 foi aceita em 5 salões (sendo 3 nos EUA), convidada para 2 exposições coletivas e recebeu o Prêmio Aquisição do 38º Salão de Santo André.

FABÍ MELLO

Título: Trans-formação 0903

Ano: 2009

Técnica: Videoarte

Dimensão: 4min 01seg



FELIPE TORRES

Título: Trapos dell'Arrua
Ano: 2009
Técnica: Fotografia
Dimensão: 100 x 67 cm

Felipe Torres é fotógrafo e integrante do coletivo artístico Trupe Trapos dell'Arrua. Desenvolve pesquisa fotográfica com foco em projetos sociais e mobilizações comunitárias. Arte-educador, realiza oficinas gratuitas de fotografia no bairro do Bixiga em São Paulo, como parte do projeto Resgatando Identidades Culturais. Nasceu em São Paulo em 1987.



Graduada em Licenciatura em Educação Artística com Habilitação em Artes Plásticas pela Escola Guignard / UEMG em 2003
Pós Graduada em Arte Contemporânea pela Escola Guignard / UEMG em 2006
Atua como arte educadora em Belo Horizonte nas redes pública e particular desde 2002
Premiada pelo Instituto Ayrton Senna com o Projeto "Graffite Já é Arte" em 2002

FERNANDA MOREIRA DE ARAUJO

Título: Sob os Olhos de Narciso
Ano: 2010

Tempo: 12 minutos e 8 segundos

Música: Hope/ Absolution _ 3:34

Autor: Tiaraju Aronovich

Retirada do álbum para qual foi feita _ Superando os Obstáculos _ da Coleção "Quem é Você" _ Edição especial criada pela revista "Quem"

Autor do texto: Fragmentos das músicas:

"Sampa" de Caetano Veloso

"Narciso" de Wander B.

"Narciso Invertido" de Wander Wid

Voz, Direção e Filmagem: Bruno Guimarães Coelho de Carvalho

Edição de vídeo: Evaldo de Andrade Malheiros

Atuação: Fernanda Moreira de Araujo



FERNANDO THOMMEN

Título: O Olho do Artista

Ano: 2010

Técnica: resina acrílica com mangueira de luz

Dimensão: - - -

Nascido em Belo Horizonte - MG, cursou a Escola Guignard.

Exposições individuais

- | | |
|------|---|
| 2010 | Gravura, "Alumina", Casa de Cultura de Paraty, Paraty-RJ |
| 2007 | Gravura, Circuito Cultural do Banco do Brasil. Centro Cultural Oscar Niemeyer, Goiânia-GO |
| 2006 | Pintura, "Árvores do Cerrado", Goiânia-GO |
| 2002 | Gravura, "Pedras, peixes e plantas", Goiânia-GO |
| 1999 | Pintura, "Paisagens de Pirenópolis", Iphan, Pirenópolis-GO |
| 1998 | Pintura, "Olha os Pireneus", Pirenópolis-GO |
| 1994 | Pintura, "Paisagens", Goiânia-GO |
| 1992 | Pintura, "Centro-Oeste Pinturas", Itaúgaleria, Campo Grande-MS |
| 1988 | Pintura, "Cores do Cerrado", Goiânia-GO |



KELSON FROST

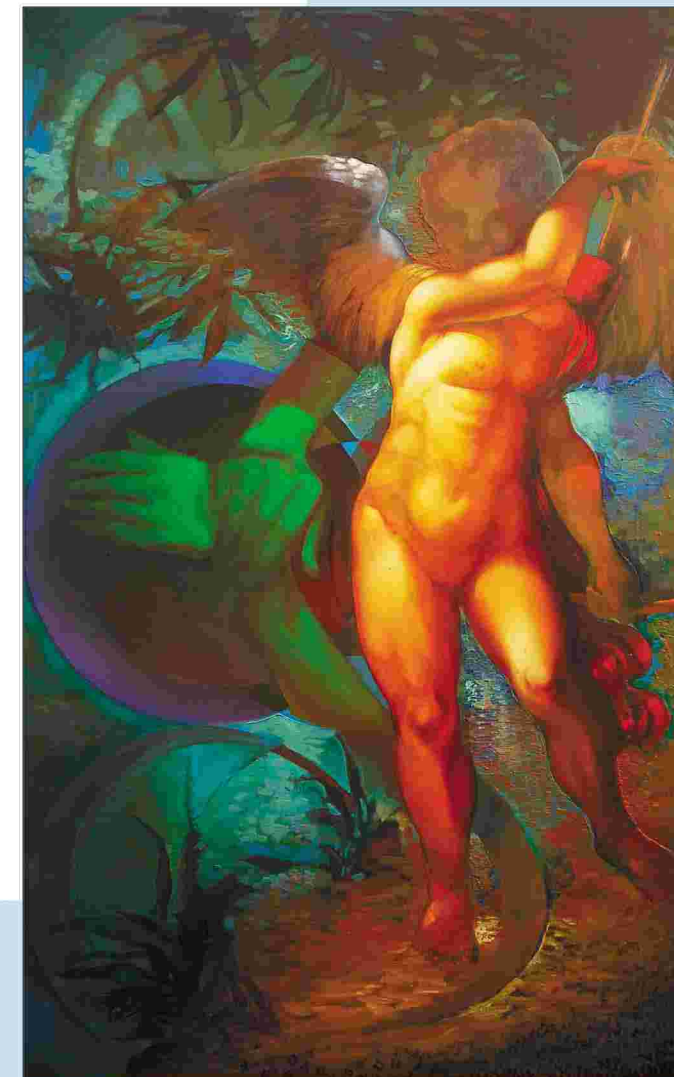
Título: A BELEZA DO MEU SEGREDO

Ano: 2009

Técnica: óleo sobre tela, aplicação de "letra set" e cera

Dimensão: 160X100 cm

Kelson Frost é mineiro de Governador Valadares, residente em Belo Horizonte. Autodidata em desenho, pintura, fotografia e vídeo, dedicando-se às artes plásticas há 30 anos, em especial à pintura. Participou de nove exposições de pintura e um festival internacional de cinema. Premiado no 1º Salão Mineiro de Artes Plásticas e Nacional Mística e, no 1º. Concurso do Minuto da Controladoria-Geral da União (CGU).



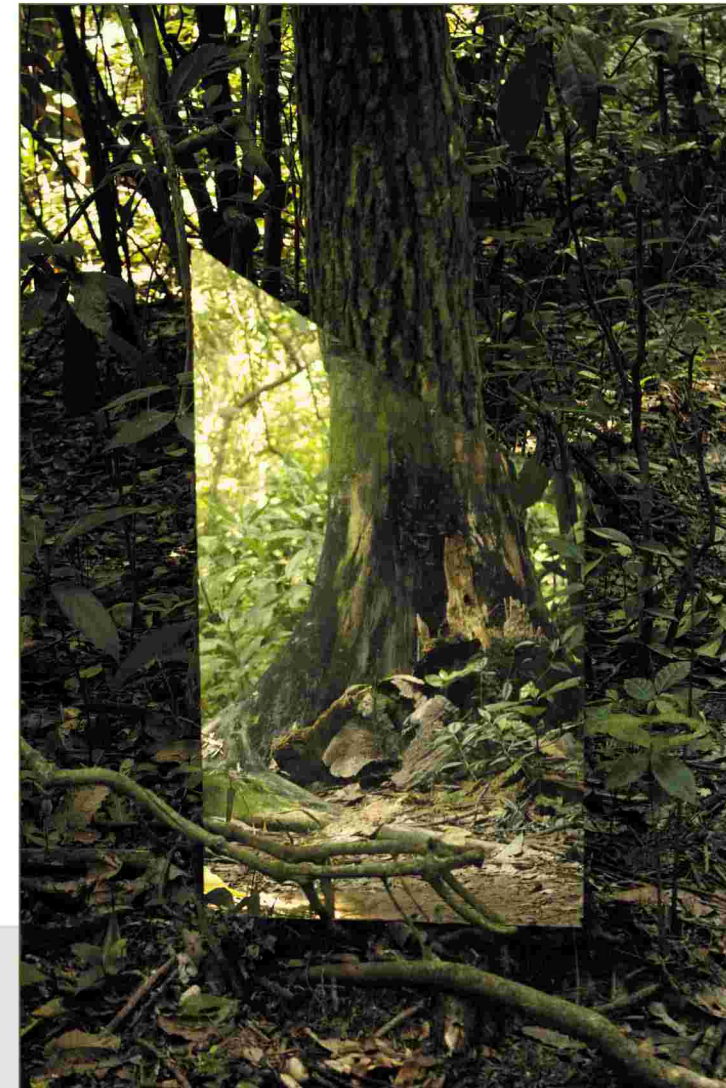
KHAORI WAKAMATSU

Título: guarda-roupa [NON]eu
Ano: 2009
Técnica: acrílica e carvão sobre tela
Dimensão: 100 x 100 cm

Nasceu em São Paulo no dia 10 de janeiro de 1973. Em 1991 completou o 3º ano do ensino médio nos EUA, com 21 anos foi ao Japão onde permaneceu por 2 anos e em seguida cursou História de Arte Moderna Espanhola na Universidade de Barcelona. No ano de 1997, ainda em Barcelona, contou com a influência de grandes artistas espanhóis para a descoberta das possibilidades legítimas da criação: a intuição. Formou-se em Arquitetura e Urbanismo na Universidade Braz Cubas.



Além da formação em Artes-UERJ, AoLeo cursou de Direção Teatral-UFRJ e faz parte do programa de Aprofundamento do EAV Parque Lage. O artista tem uma produção em diversas linguagens passando de ações urbanas e intervenções na paisagem até a produção de livros-objetos. Em paralelo a sua pesquisa, a linha se apresenta como um fio condutor de sua poética. Uma linha de um desenho, de um desenho que se expande para fora do papel.



AO-LEO

Título: Árvo(re)flexo
Ano: 2010
Técnica: fotografia
Dimensão: 100 x 65 cm

fotografia

LUCAS RODRIGUES NEGRI

Título: "Mudo chamado leva o garrote a impelir toda uma fileira, até conseguir aproximar-se de outro, que ele antes nunca viu, mas junto do qual, e somente, poderá sentir-se bem"

Ano: 2010

Técnica: vídeo

Tempo: 7 minutos e 21 segundos

Principais participantes: Lucas Negri, Fernando Catto, Lineker Oliveira, Isabela Vilela, Fábio Antunes, Isabela Darcie. Apoio de André Almeida na produção e de Marcelle Moras na elaboração.

Atualmente matriculado no curso de artes visuais da Unicamp, possui experiência de trabalho e estudo nas áreas de teatro, poesia e artes visuais, como exemplo, no grupo filantrópico de clowns Parafernália, e nas exposições do V e VI Panoramas das Artes Plásticas de Poços de Caldas e IV Panorama da Fotografia de Poços de Caldas, realizados pelo Instituto Moreira Salles.



Mestre em Estética e História da Arte-USP // Bacharel em Artes Plásticas-FAAP

Prêmios Aquisição:

2008 - 7º Salão de Artes do SESC Amapá - Visões da Europa, Museu Nacional da República

2005 - 33º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto - 12º Salão dos Novos de Joinville - 4º Salão de Artes do MAC Jataí

Exposições Coletivas Internacionais:

2009, Poética Móvil 09 - Feira de Arte Contemporânea Patagônia - Argentina

2008, Art Santa Fé, Feira de Arte Internacional - EUA, Artistas Brasileños Emergentes, Galeria Menosuno - Madrid

2007, IDENTIDAD27, Museu de Belas Artes de Cusco – Peru

2006, Coletiva de Arte Contemporânea – Cite Internationale des Arts - França

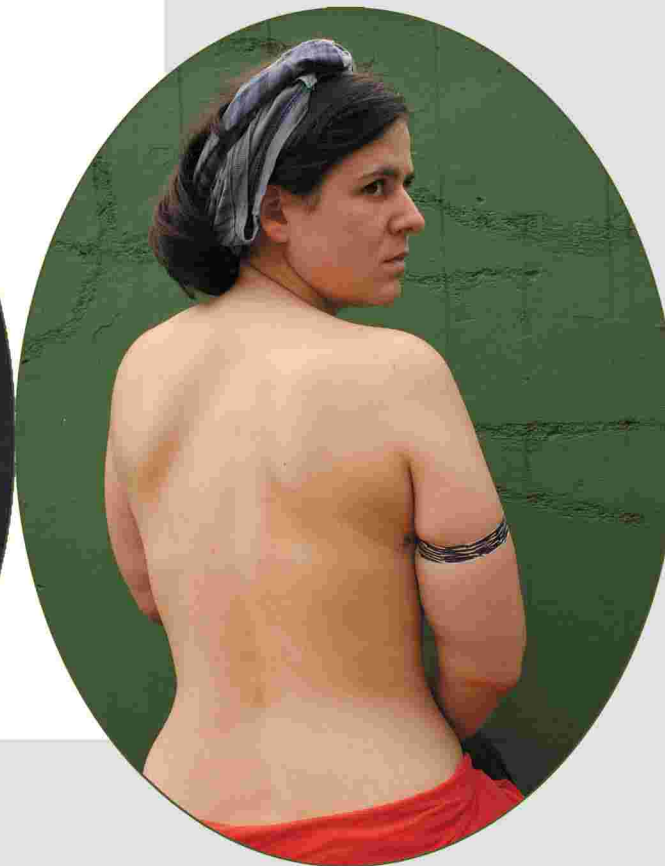
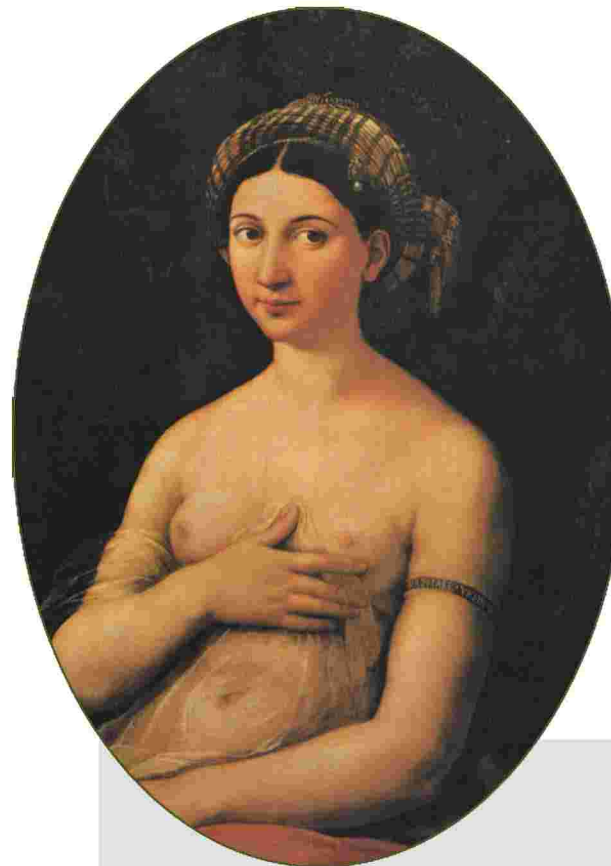
MARCELA TIBONI

Título: "Raphael e Marcela, retrato e autorretrato de mulher jovem"

Ano: 2010

Técnica: Fotografia sobre PVC

Dimensão: 80X110 cm



MILTON MOTA

Título: Híbrido

Ano: 2009

Técnica: chapas de acrílico com colagem de vinil e arame

Dimensão: 100 x 36 cm



Formação em tecnologia e ferramentaria
Década de 70 início da atividade artística
Trabalhos: pintura, objeto, escultura, gravura e fotografia
Salões de arte em varios estados brasileiro
Exposições individual e coletivas, no Brasil e no exterior
Obras em acervo de museus, pinacotecas e coleções particulares



Arquiteto e artista, Itu, São Paulo

PAULO LARA

Título: "Amo o Brasil mas adoro a Itália"

Ano: 2009

Técnica: tinta acrílica sobre tela e contorno com marcador permanente

Dimensão: 100x80 cm



PAULO VON POSER

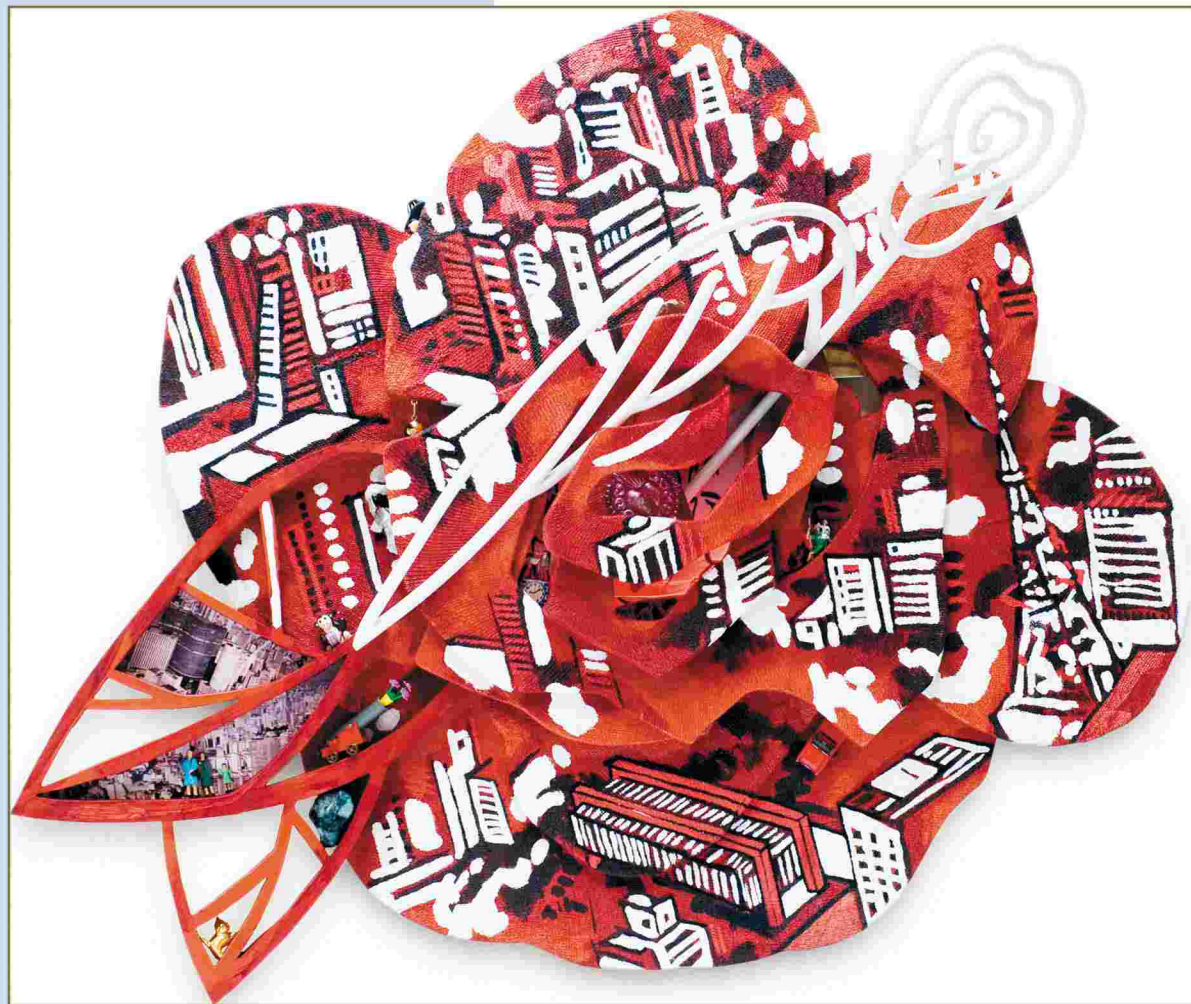
Título: "ROSA URBANA"

Ano: 2010

Técnica: pintura acrílica/técnica mista sobre recorte de mdf forrado de tela

Dimensão: 95cm X 80cm

Paulo von Poser nasceu em São Paulo e formou-se arquiteto na FAU-USP em 1982. Hoje desenvolve sua arte e seu desenho em espaços públicos, entre rosas e cidades. Seu maior trabalho foi a pintura no THEATRO GUARANY em Santos (1882), restaurado e reinaugurado em 2008 com 225m2 de desenhos originais no teto da platéia e do foyer.



Bacharel em Fotografia Arte e Cultura pelo Senac, nasceu em São Paulo no dia 30/06/1982. Foi premiado pela secretaria de cultura do Estado de SP com uma foto do ensaio Formas Urbanas e recebeu menções honrosas em 2 concursos um organizado pela Leica e outro pela Sony. Também participou de exposições coletivas nacionais e internacionais.

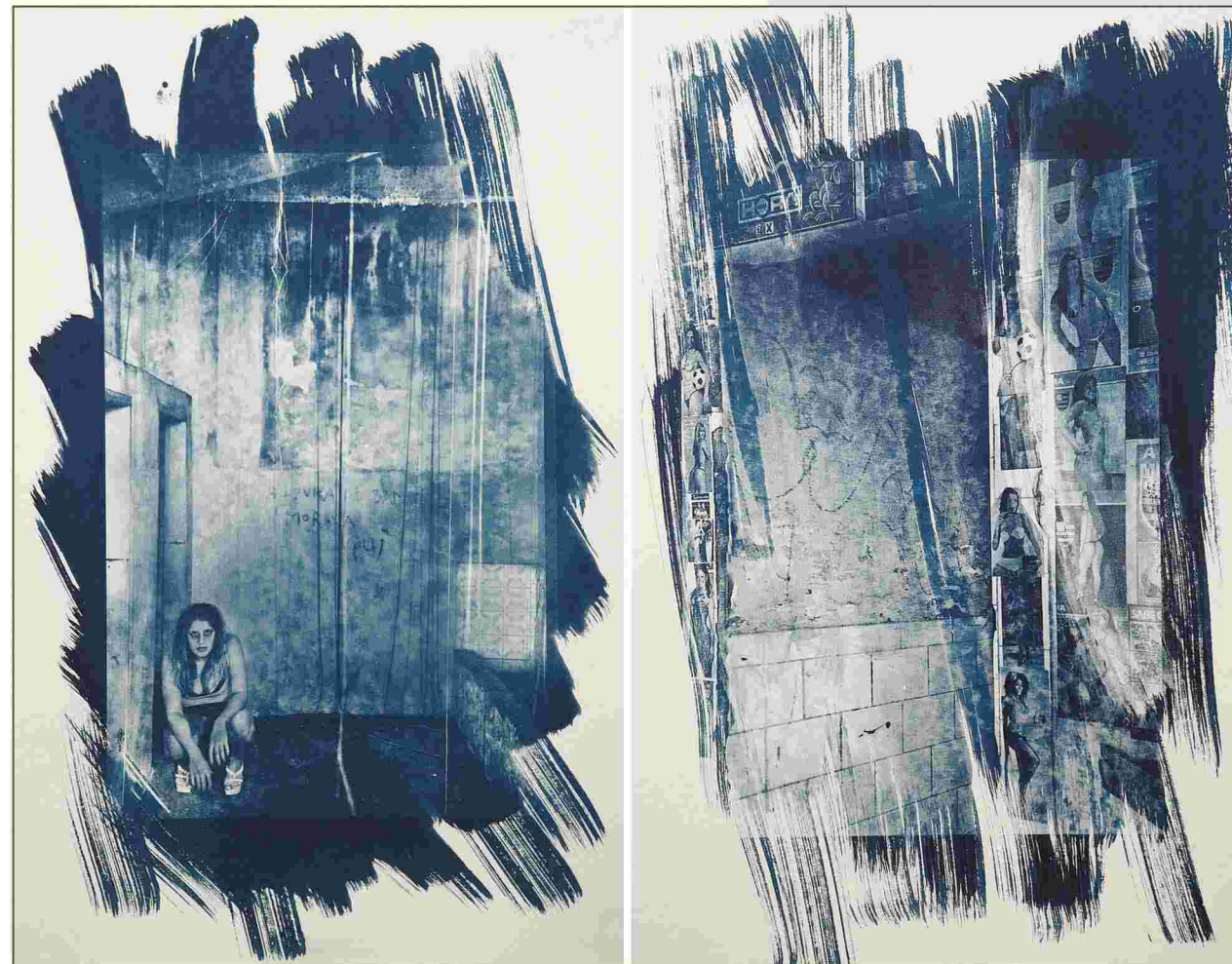
RICARDO MORENO

Título: Fetichismo

Ano: 2008

Técnica: fotografia – cianotipia

Dimensão: 70x50 cm



ROBERTO BERNARDO

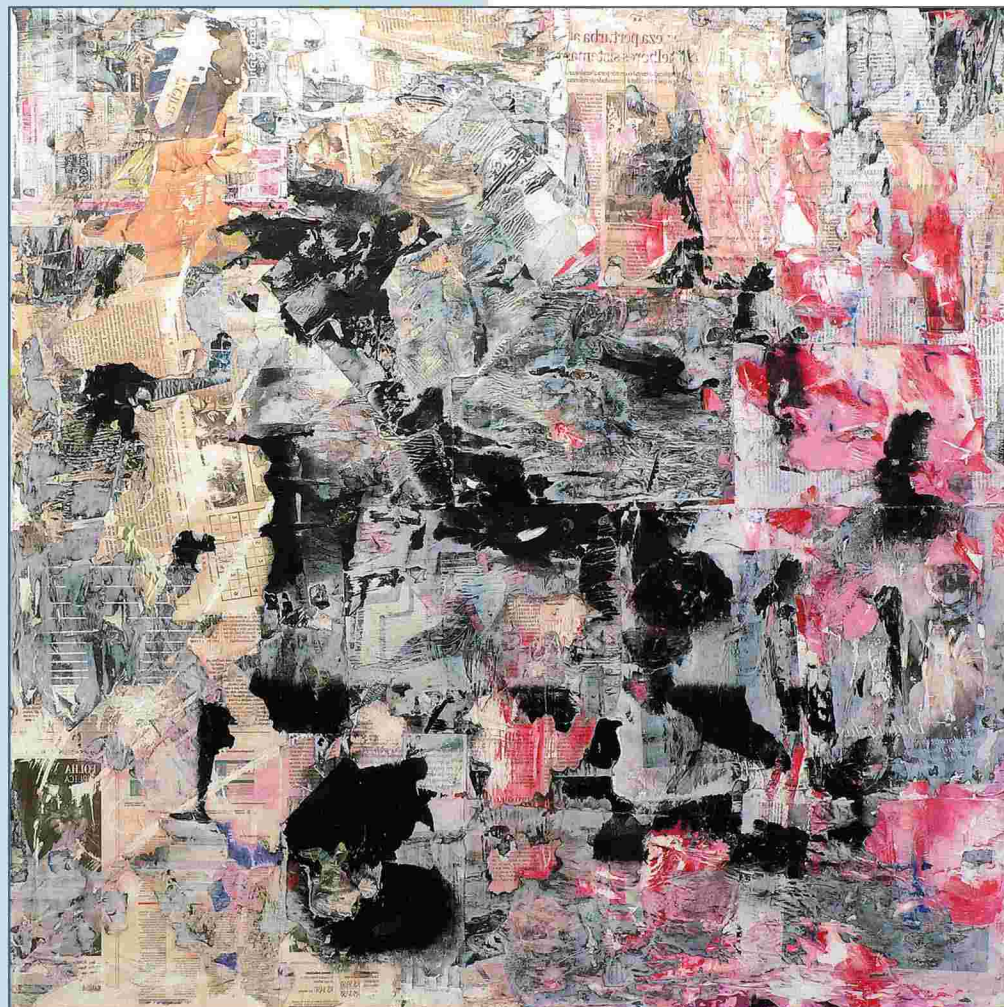
Título: "Con Alma (Oscar Peterson)"

Ano: 2009

Técnica: Acrílica, caneta marcadora e tinta spray sobre tela

Dimensão: 100 x 100 cm

Cursos em Londres na Inglaterra – 2003 a 2007
Escola de Artes Visuais do Parque Lage – Rio de Janeiro – 1998-2002
EXPOSIÇÕES: 2012 Jan - Bienal de Roma - Itália
2010 Dez - Paradiso Sul Mare - Anzio - Itália
2010 Nov - Mercato d'Arte Moderna e Contemporanea - Pádua - Itália
2010 Out - Galeria Arte & Eventos - São Paulo - SP
2010 Ago - Agora Gallery em New York / NY - USA
2010 Maio - Galeria Belvedere Paraty - Paraty - Rio de Janeiro
2010 Abr - 61º Salão de Abril - Fortaleza - Ceará
2009 Bienal de Florença - Itália



Victor Cassio Tronconi (Vitorino)
Nascido em 23-07-1961, Uberlândia –MG.
Vive e trabalha em São Paulo.
Autodidata, é diretor de arte e designer gráfico desde 1984. Paralelamente desenvolve trabalhos com desenho, pintura, escultura e fotografia.

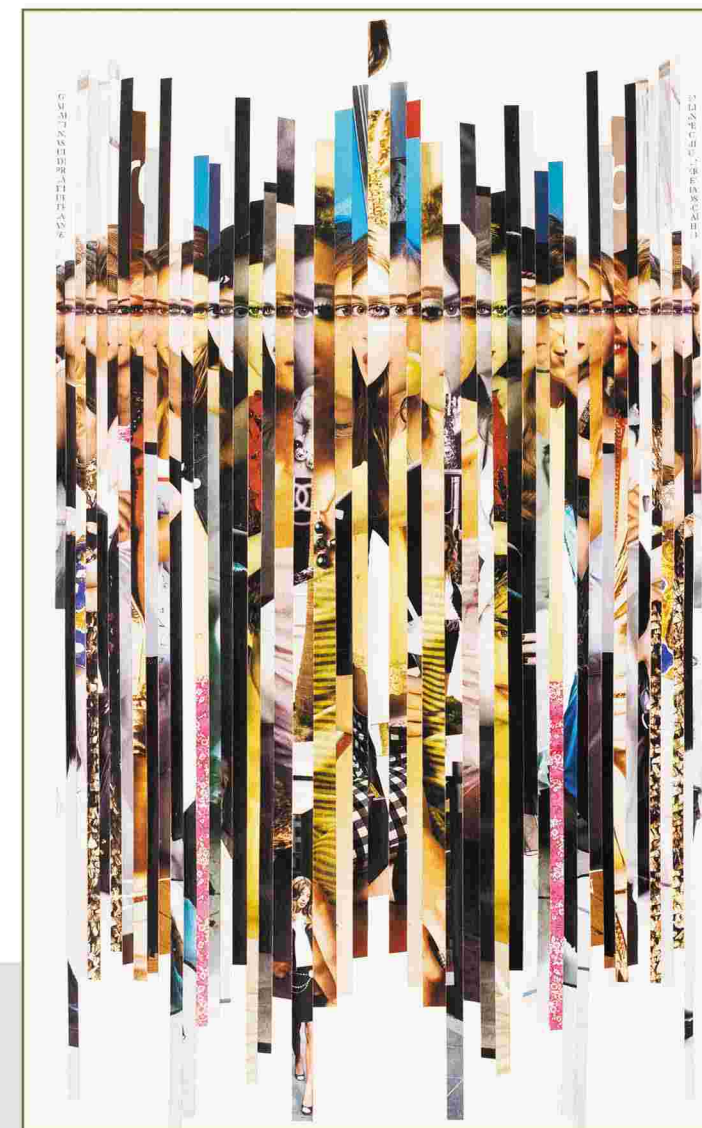
VICTOR TRONCONI

Título: Multi-meta-morfose

Ano: 2010

Técnica: colagem e fotografia

Dimensão: 70x100 cm



VITOR MIZAEI

Título: auto.retrato
Ano: 2009
Técnica: acrílico sobre lona colada em madeira
Dimensão: 140x80 cm

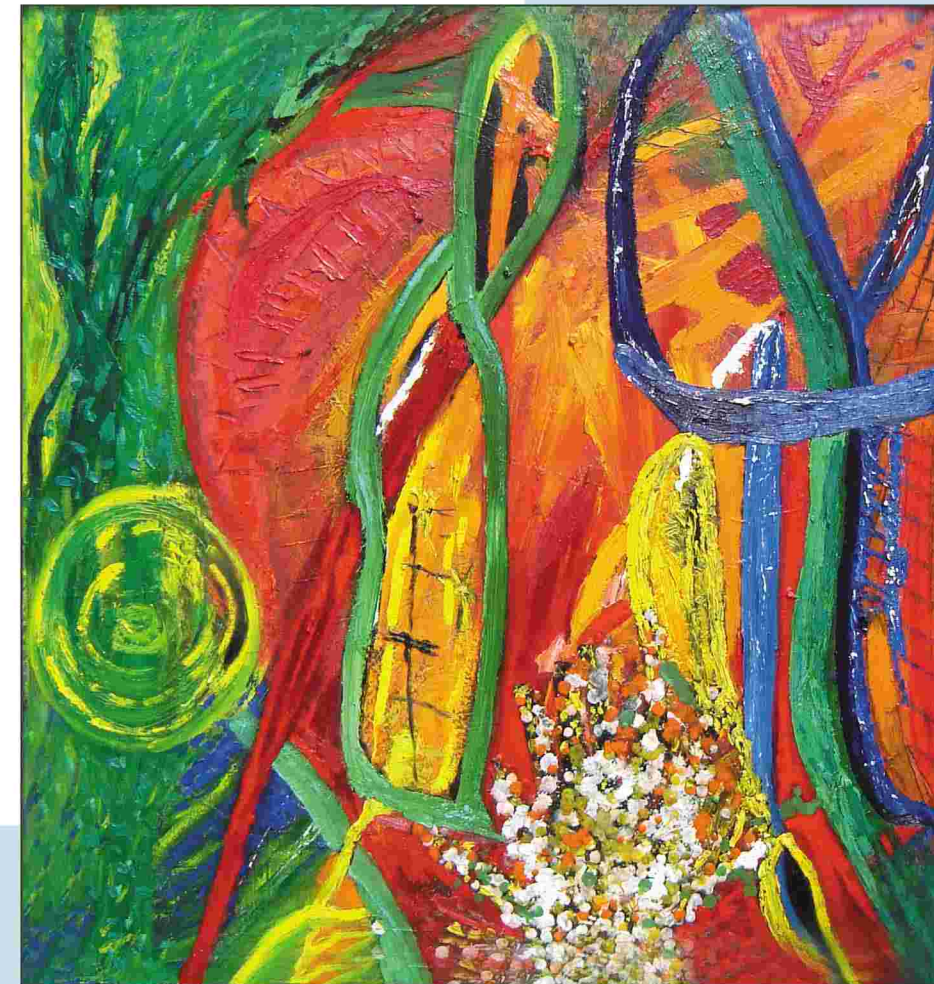


Aquariano do dia 17 de Fevereiro, Vítor Mizael desde muito cedo encontrou na arte o local de suas mais profundas paixões. Graduou-se Bacharel em Artes Plásticas pela Universidade Estadual Paulista, local este de extrema importância para sua formação, onde reconhece seus pais artísticos nos mestres que o ampararam e o iniciaram na arte contemporânea. Especializou-se em Museologia e diplomou-se Mestre em Estética e História da Arte, ambos programas pertencentes à Universidade de São Paulo.

WILLIAM DUNCAN

Título: Magic Forest
Técnica: Pintura à óleo sobre canvas e madeira
Ano: 2010
Dimensão: 80 x 80cm

2004-Formou-se pela Escola Panamericana de Arte
2005-Estudou História da Arte com o crítico de artes Rodrigo Naves
2006-Exposição Mulher em Ciclos/ Cultura Inglesa Higienópolis e Santana(Individual)
2007-Painel da Estação do metro Alto do Ipiranga em São Paulo(Participação)
2008-Exposição "Masks"/Centro Brasileiro Britânico de São Paulo(Individual)
2008-O Mural / Painel de Pintura e colagem no centro de São Paulo
2009-Exposição Monalíse de Paratiensis na Galeria Belvedere em Parati(coletiva)



Comissão Julgadora

Diuner Mello, Presidente da Casa da Cultura de Paraty-
Percival Tirapeli, Professor de Historia da Arte Brasileira,
UNESP Universidade Estadual Paulista-
Giancarlo Mecarelli, fotografo, curador de "Paraty em Foco"-
Cláudia Ferraz, jornalista, editora da revista "Kaza"-
Lauro Monteiro, artista plastico-
Cesare Pergola, artista, curador da galeria Belvedere-

dia 29 maio 2010

h. 18,00- Proclamação do premiado
na Casa da Cultura de Paraty

Maria Della Costa entregará o Premio ao vencedor,
o troféu que simboliza o premio 2010 é uma obra do
mestre escultor Dalcir Ramiro

h. 20,00- Exposição dos selecionados
na Galeria Belvedere

exposição de 29 maio até 20 junho 2010
de quarta-feira até domingo, horário 14,00-20,00

Agradecimento especial para todos os inscritos no concurso, os amigos e simpatizantes que apoiaram a iniciativa desde o começo, Giancarlo Mecarelli, Maxima Delmotte, José Claudio Araujo, Maria della Costa, Dalcir Ramiro, Diuner Mello, Percival Tirapelli, Laura Tirapelli, Claudia Ferraz, Lauro Monteiro, Amauri Barbosa, Everaldo Fioravante, Silvia Balady, Claudio Alcantara, Clarissa Coli, revista Kaza, revista Das Artes, Mapa das Artes, Diario do Vale, Paraty.com, Paraty Online.com, Jornal de Paraty, Folha de Paraty, Beco Cultural, Confederação Brasileira de Fotografia (Barbosa), Amazon-Sat Cultural, Oficina de Moda, Foco Regional, RioSul net, Valeparaibano, Rosangelaap, Associação Candanga de Artistas Visuais de Brasilia

Projeto, curadoria do Premio e comunicação visual
galeria Belvedere, Paraty, RJ
curadores: Michelangelo Rossi e Cesare Pergola

Belvedere na internet: www.belvedereparaty.com
Facebook: www.facebook.com/reqs.php#!/group.php?gid=257849698596

impressão
Scuderia Comunicação Ltda-São Paulo - SP
maio 2010