

Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea

4

2013 "natura versus cultura"



Festa da Arte Contemporânea de Paraty
8, 9 e 10 de novembro de 2013

1

Quarto Prêmio Belvedere 2013 A Festa da Arte Contemporânea de Paraty

Índice:

pág. 2	Carlos Fajardo (CONVIDADO DE HONRA)
pág. 5	Karina Zen (vencedora do Prêmio 2012)
pág. 6	Oficina (Casa Contemporânea com Casa Azul)
pág. 7	Residência artística
pág. 12	Roterios das galerias
pág. 15	Mapa dos eventos
pág. 16	Artistas selecionados

A arte não é um espelho para refletir o mundo, mas um martelo para moldá-lo.
Vladimir Majakovskij

Introdução

O Prêmio Belvedere é a festa da arte contemporânea de Paraty, que acontece há 4 anos e vem se consolidando como um evento reconhecido nacionalmente.

Até hoje mais de 500 artistas participaram do concurso, e o evento apresentou na cidade mais de 50 exposições, de artistas de todo o Brasil e algumas participações internacionais. O prêmio trouxe à cidade vários artistas e protagonistas da arte contemporânea brasileira como Emanuel Araujo, Regina Silveira, entre outros.

O evento tem como objetivos descobrir novos talentos no país, democratizando o acesso ao mundo da arte contemporânea, promover a divulgação da linguagem artística contemporânea com exposições, palestras, oficinas e um catálogo anual, e fazer que Paraty se firme como um pólo nacional para arte contemporânea.

Este ano estão contempladas várias iniciativas, além da exposição dos finalistas do prêmio. Entre elas, teremos a presença de artistas consagrados, como o convidado de honra Carlos Fajardo, residências artísticas de cinco artistas (Danielle Carcav, Rodolpho Parigi, Luis Christello, Marco Magalhães e Ramonn Vieitez) escolhidos entre os participantes das outras edições do concurso, artistas locais envolvidos com os próprios ateliês e uma oficina com jovens das comunidades locais conduzida por Marcia Gadioli e Marcelo Salles da Casa Contemporânea de São Paulo em colaboração com a Biblioteca Casa Azul. Estão planejados também encontros e bate-papos com críticos e curadores: Ricardo Resende (diretor Centro Cultural de São Paulo), Paula Alzugaray (Crítica, curadora e editora da revista seLecT) Cauê Alves (Curador e professor da PUC-SP) Marcus Lontra Costa (Curador, RJ) Flaviana Bernardo (Diretora Galeria Emma Thomas, SP).

O Prêmio Belvedere faz com que a cidade colonial torne-se, por uma semana, o centro nacional da arte contemporânea. A cidade toda se foca nesse tema, participando com suas pousadas, restaurantes e obviamente muitos visitantes, atentos e curiosos.

Em conclusão, quero agradecer a participação e o apoio de todos aqueles que nos ajudaram ao longo desta trajetória, principalmente os grandes nomes da arte brasileira, que ajudaram a conferir credibilidade e prestígio ao evento. Devemos também agradecer a todos os amigos, artistas ou não, que sempre apoiaram e ajudaram a iniciativa, à Prefeitura de Paraty pelo patrocínio e, last but not least, aos Patronos Amigos da Belvedere que contribuíram financeiramente para a realização da quarta FESTA DA ARTE CONTEMPORÂNEA DE PARATY.

Cesare Pergola,
diretor artístico do Prêmio Belvedere

A galeria Belvedere, espaço de agito cultural, fundada em 2009 no centro histórico de Paraty, neste pouco tempo já marca sua presença na formação cultural e social da cidade.

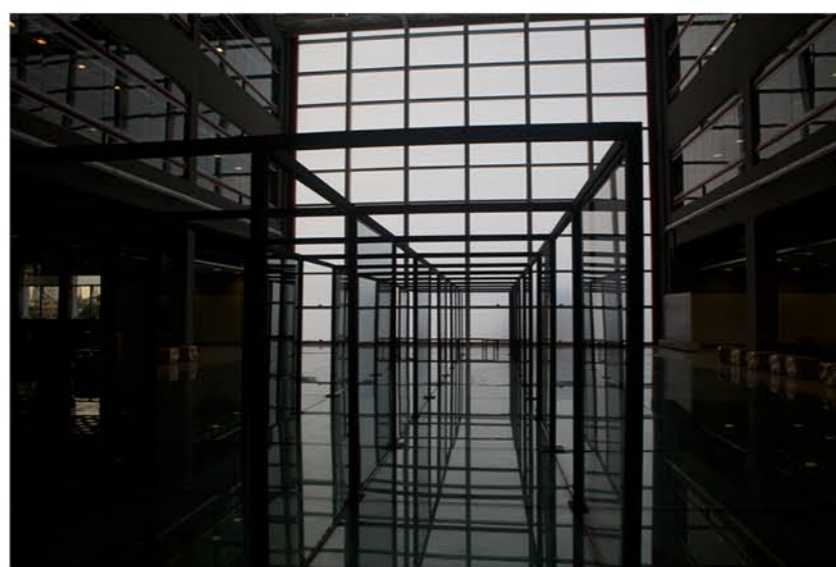
Realizou 16 exposições envolvendo mais de 100 artistas locais, nacionais e internacionais, com sucesso de público e mídia.

Em 2010 criou o Prêmio Belvedere de Arte Contemporânea, que se consolidou como a Festa de Arte Contemporânea de Paraty que chega em 2013 à sua quarta edição.

Carlos Fajardo
convidado de Honra

2

Carlos Fajardo, São Paulo 1941, é artista plástico e prof. de Artes Plásticas na Universidade de São Paulo. Sua formação compreende também curso de Arquitetura na Universidade Mackenzie e curso de artes Plásticas e Design com o artista Wesley Duke Lee. Seu trabalho como artista se inicia na Rex Gallery, juntamente com os artistas Wesley Duke Lee, Geraldo de Barros, Nelson Leirner, José Resende e Frederico Nasser, em 1966. O artista trabalha com fotografia, instalação e desenho. Participou de oito Bienais de São Paulo, de duas Bienais do Mercosul e de duas Bienais de Veneza. Trabalha atualmente na Galeria de Arte Raquel Arnaud, São Paulo.



3



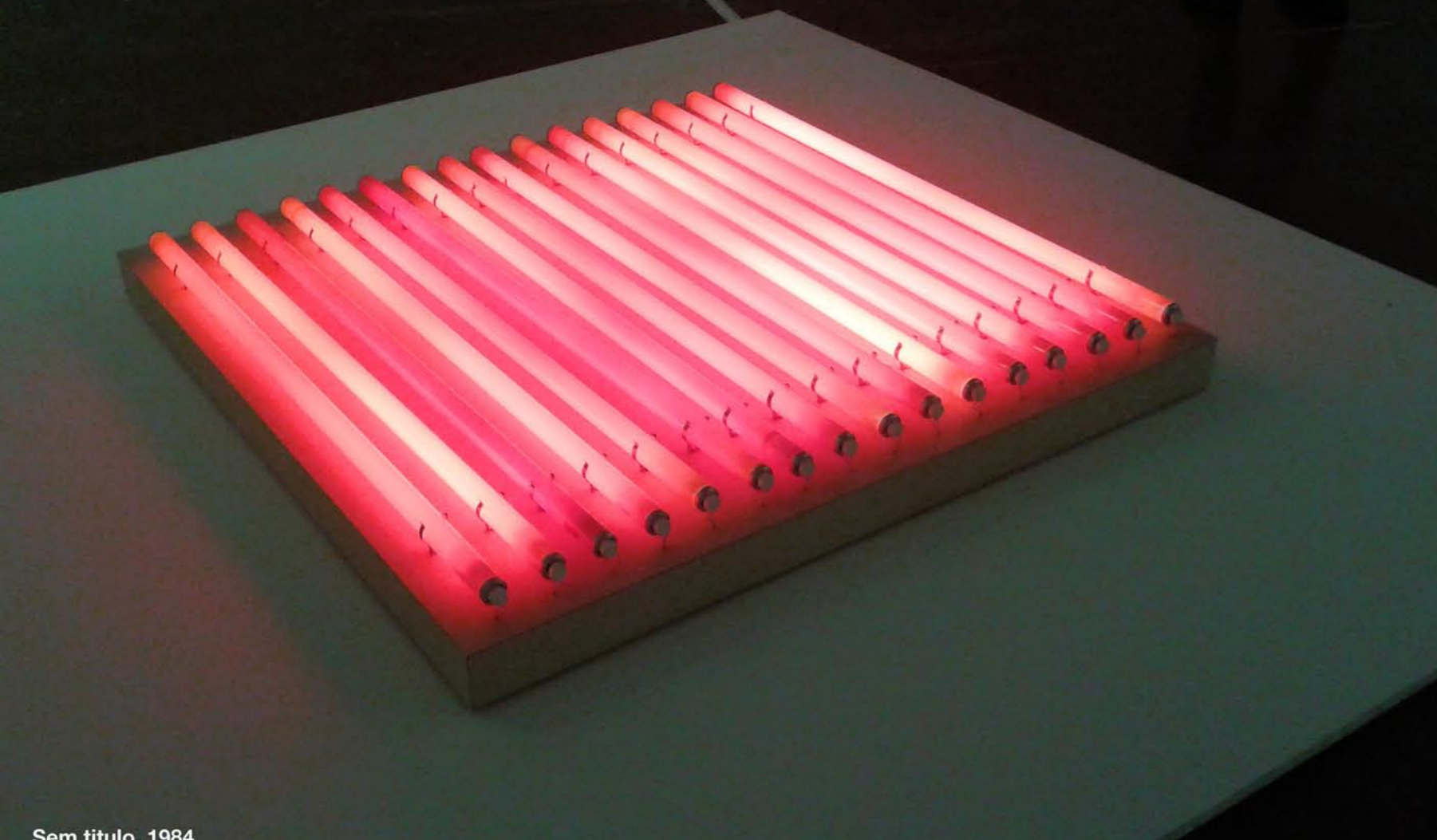
Vão, 2012

Poéticas da distância, Museu de arte moderna do Rio de Janeiro, 2003

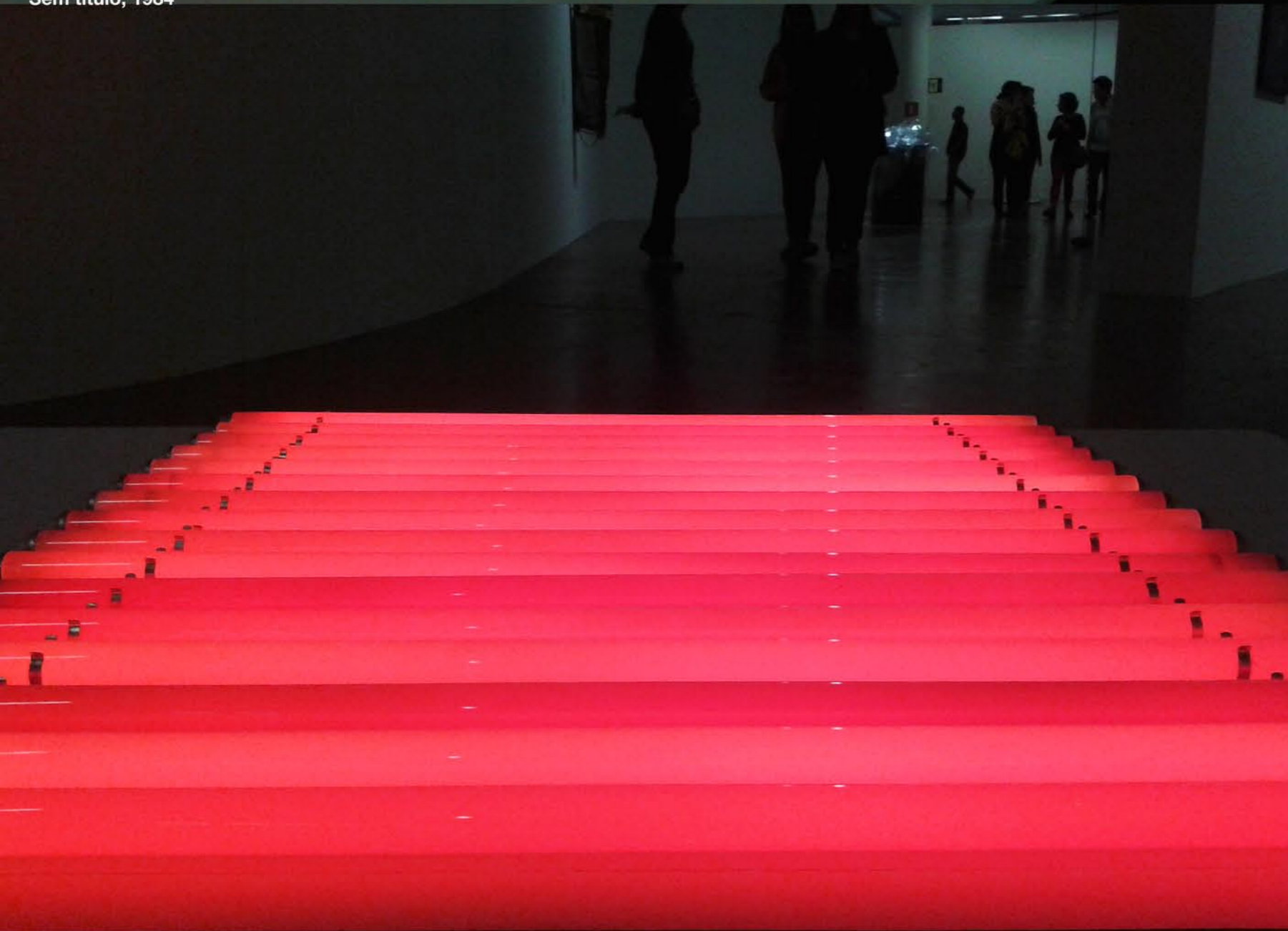
Infláveis, 1982

Véu, 1992





Sem título, 1984



Os fazedores de mundo
por Karina Zen (vencedora do Prêmio 2012)



O espaço ocupado por alguém é sempre um espaço novo, criado naquele instante. Duas fotografias mostram um coqueiro à beira de um lago. É o mesmo coqueiro? Mesmo se for, será elemento de um espaço diferente em cada fotografia, pois é ocupado por uma pessoa diferente de cada vez. A experiência de cada um, naquele espaço com o coqueiro, é única.

Na vídeo-instalação E.N. e L.I. Karina Zen explicita essa ideia do espaço que nunca é o mesmo. Quantos coqueiros existem naquela paisagem? Quantos forem as pessoas a vivenciarem aquele espaço. As duas projeções de fotografias da década de 1950 ora mostram o coqueiro ocupado por um homem, ora por uma mulher. E eles nunca se encontram, como nunca se encontram as percepções de mundo de duas pessoas diferentes ou da mesma pessoa em tempos diferentes. Passa o tempo, muda o coqueiro, o dela é um, o dele é outro. O coqueiro continua lá até hoje, em um sítio em Brusque, Santa Catarina. Mas não é nenhum dos coqueiros dessas fotografias do suposto mesmo coqueiro.

Então isso que chamamos de mundo é uma convenção que tenta unificar experiências múltiplas, distintas. Cada um faz o mundo com seu corpo, na experiência individual e incompartilhável de percepção das coisas. Cada um faz o mundo com seu sopro, moldando-o, inflando-o, fazendo-o ser aquele mundo específico, que se desfaz quando o fazedor de mundo não estiver mais agindo para constituir mundo. Para o sopro, murcha o mundo. Outros se inflam no mesmo instante.

A paisagem de mundos que existem em paralelo, mundos criados por corpos diferentes, e que chamamos, no singular, de mundo, como se fosse único, intriga Karina Zen, que adota a fotografia e o vídeo, esses supostos registros mecânicos do real, para investigar a simultaneidade de mundos. O real talvez seja uma garrafa cheia de mundos, tantos quantos forem os grãos de areia de uma paisagem praiana. No vídeo Garrafinha, a paisagem

construída com areia colorida é derramada em sua multiplicidade de grãos num espaço indefinido, vazio, desorganizando a cena típica do artesanato brasileiro; o casebre à beira do mar com coqueiros e passarinhos volta a ser uma mancha informe de grãos, volta a ser o material de que é feito o mundo antes de ser moldado por um entendimento específico e singular. Reorganizando todos aqueles grãos coloridos, quantas outras cenas conseguiríamos gerar? Depende de quantos estiverem a organizar a mancha, aplicando-a a conceitos de real.

Os personagens vegetais da série de fotografias Dona Morelli - Família Pereira - Dona Jandira vivem um mundo que é só deles, aqueles interiores domésticos calmos, sem eventos, que adivinho quando, passando por uma pequena cidade desconhecida, vejo cadeiras na calçada, ocupadas por um fazedor de mundo para mim incompreensível, que assiste a paisagem, sem sair do lugar, experimentando um tempo que se mede nos mesmos segundos que o meu, e que aparentemente habita o mesmo espaço que eu, e cujo mundo é completamente outro.

Se estivermos na mesma beira de lago, sentados no tronco inclinado do mesmo coqueiro, nunca nos encontraremos, eu e você. Estaremos cada um numa duração específica, em mundos simultâneos que não se sobrepõem. Karina Zen acredita nesses mundos paralelos.



**“Do Ordinário ao Extraordinário:
pensar o produzir arte contemporânea”
oficina com jovens da comunidade local
em colaboração com “Biblioteca Casa Azul”**

por: Casa Contemporânea
Marcia Gadioli e Marcelo Salles

Nesta oficina os criadores da Casa Contemporânea trazem os questionamentos e a dinâmica que norteiam a condução de seu espaço em São Paulo: pensar a arte contemporânea através de discussões conjugadas com a produção. Os participantes desta atividade desenvolverão trabalhos utilizando elementos que estão ao nosso redor e tendo como resultado uma exposição.

Casa Contemporânea:
Espaço multidisciplinar que realiza exposições, encontros e debates sobre arte, arquitetura, urbanismo, moda, teatro e assuntos correlatos; galeria para exposições de arte contemporânea e comercialização. Uma casa que acolhe novos artistas com interesse e produção em arte contemporânea e áreas afins. Um local para discutir, ver e pensar.

Marcia Gadioli
Artista visual formada pelo Centro Universitário Belas Artes de SP, 2008. Desde 2005, expõe em salões de arte, galerias e espaços culturais. Realizou a individual Perdidos Achados na vitrine do MASP, estação Trianon/MASP do metrô de SP com curadoria de Regina Silveira, 2013.

Marcelo Salles
Crítico independente e curador da Casa Contemporânea. Formado em arquitetura e urbanismo pela Universidade Mackenzie (1993), desenvolve pesquisa historicista e teoria crítica em artes visuais e arquitetura autonomamente. Estudou História da Arte com Rodrigo Naves (2010-2011) e frequentou curso “Pintura: Prática e Reflexão” com Paulo Pasta (2007-2009) – Instituto Tomie Ohtake – SP.



6

7 **residência artística**

**Lugar de Salvar
por Danielle Carcav**

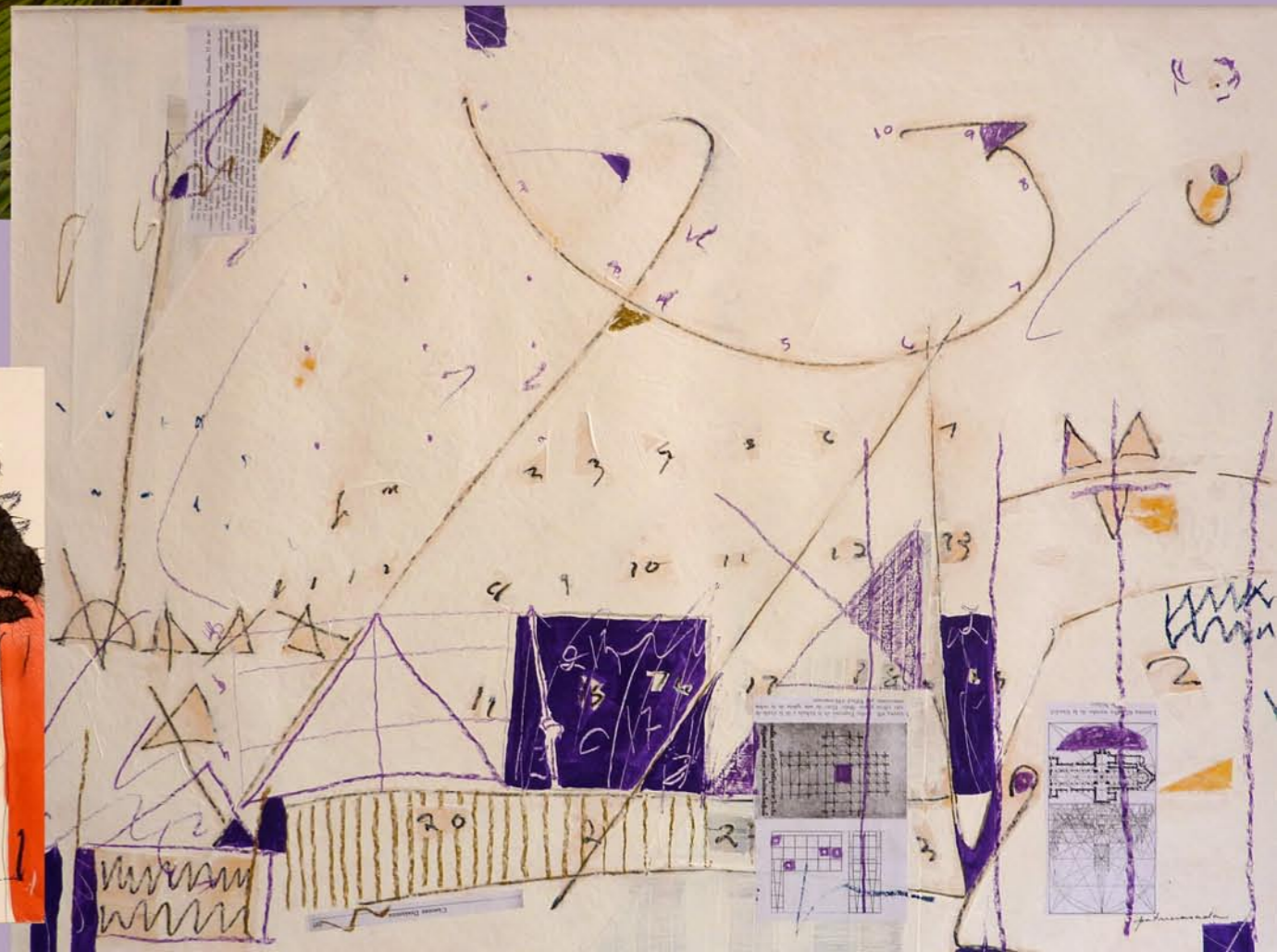
Loucos, crentes, demônios, santos, esquecidos, poetas, sonhadores e tantas outras entidades que se juntam em uma pulsação notívaga de uma praça no Rio de Janeiro chamada São Salvador. Um espaço público que se destaca das demais praças cariocas, pois esta praça parece cumprir seu motivo de ser: agregar pessoas. Um lugar que mais parece um lero de contos, imersa em imaginários e histórias de personagens que acenam para um enredo, que é diariamente reinventado. E é nesse contexto que apresento a exposição Lugar de Salvar, para o projeto de residência do prêmio Belvedere 2013, com um vídeo e uma série de desenhos e pinturas em papel acerca das pessoas habitantes.



Danielle Carcav nasceu em Natal, RN. Porém desde 2008 vive e trabalha na capital do Rio de Janeiro. Ano no qual ingressou na EAV Parque Lage onde voltou sua formação para cursos relacionados à prática e teoria de arte contemporânea. Em 2009, iniciou sua participação em salões de relevância nacional, sendo premiada em Atibaia (SP) e Campo Grande (MS). Em março de 2013, realizou sua primeira individual na capital carioca, na sede da Luciana Caravello Arte Contemporânea, galeria que representa a artista no Rio de Janeiro.



Obras recentes de Patricia Sada



Street Memorial por Luis Christello

Na pintura tradicional ou no desenho, os materiais são utilizados quase alquímica para transformar matéria em "superfície expressiva". Pode-se depreender que esse tipo de procedimento é uma interferência física, material - ao se utilizar tinta de verdade sobre uma superfície - com um resultado físico: a obra em si. Em "Street Memorial", vemos uma imagem ambígua: a construção física - através da intenção de dizer algo com materiais de uma forma contundente e da disposição intencional e iconográfica dos objetos - e, ao mesmo tempo, uma imagem paradoxal; afinal, esses objetos são feitos de pedaços de bicicletas velhas. A ideia de taxidermia, evoca a intenção de homenagem póstuma às vítimas ciclista do trânsito. O próprio artista - sendo um apaixonado pelo universo das bicicletas e utilizador da bicicleta como meio de transporte - registra artisticamente esse assunto para que, como tantos fatos prementes no Brasil, não caia no esquecimento. Essa parede virou "superfície expressiva" através da interferência física da instalação. É um "mural" híbrido, construído com madeira, cobre, pedaços de bicicletas e indignação.



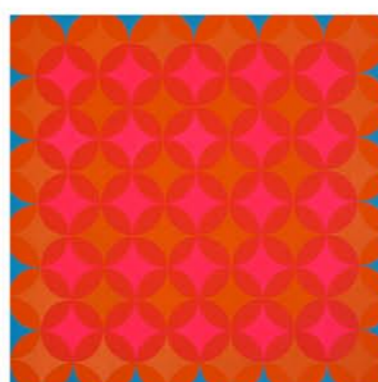
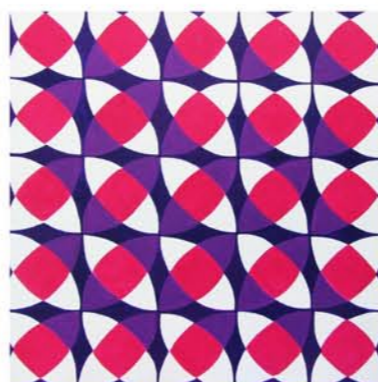
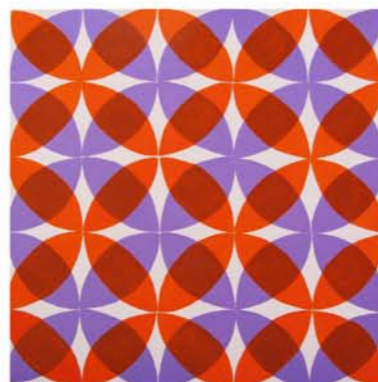
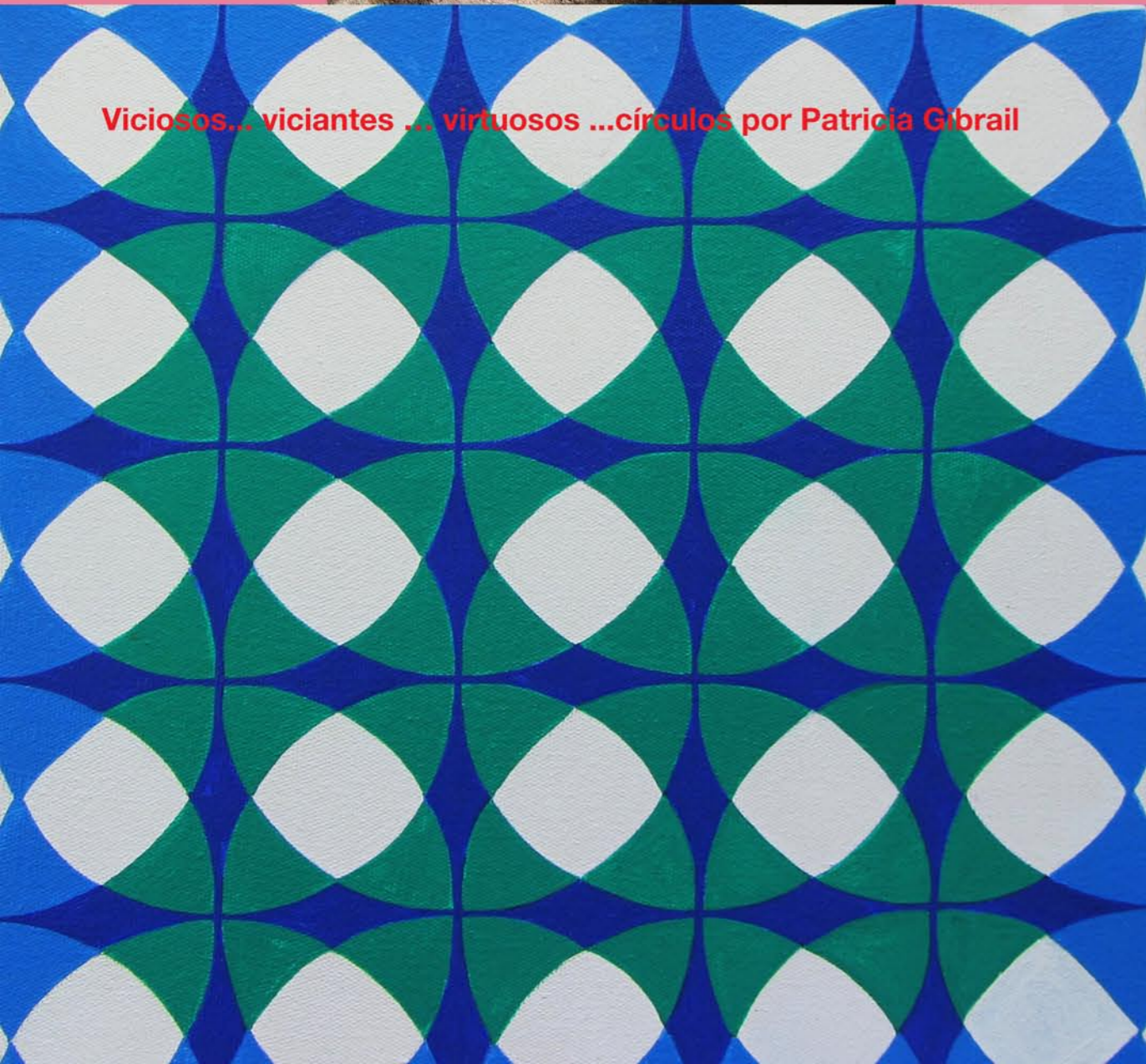
Ode do vazio Marco Magalhães

Meu projeto é um desencadeamento, do trabalho que já venho desenvolvendo a algum tempo. Seja através da fotografia ou da pintura, meu interesse está no registro do que não está presente. Meu olhar é constantemente atraído por pessoas, lugares e ambientes, aparentemente sem vida, mas que ao mesmo tempo, indicam vestígios de quem já passou por ali. Por isso, vejo minhas pinturas

como "naturezas-mortas". São figuras sem rostos, com seus contornos se misturando aos espaços vazios, com cores saturadas. Assim, acabo criando uma relação de sujeito e espaço, muito particular. Minha expectativa, estando em Paraty é de promover meus diferentes estímulos, tendo como grande fonte inspiradora a atmosfera do local e as pessoas que nela convivem. Seja com a câmera ou com os pincéis, espero criar cenários, onde possa ter este habitat inserido, assim como sua contemporaneidade.

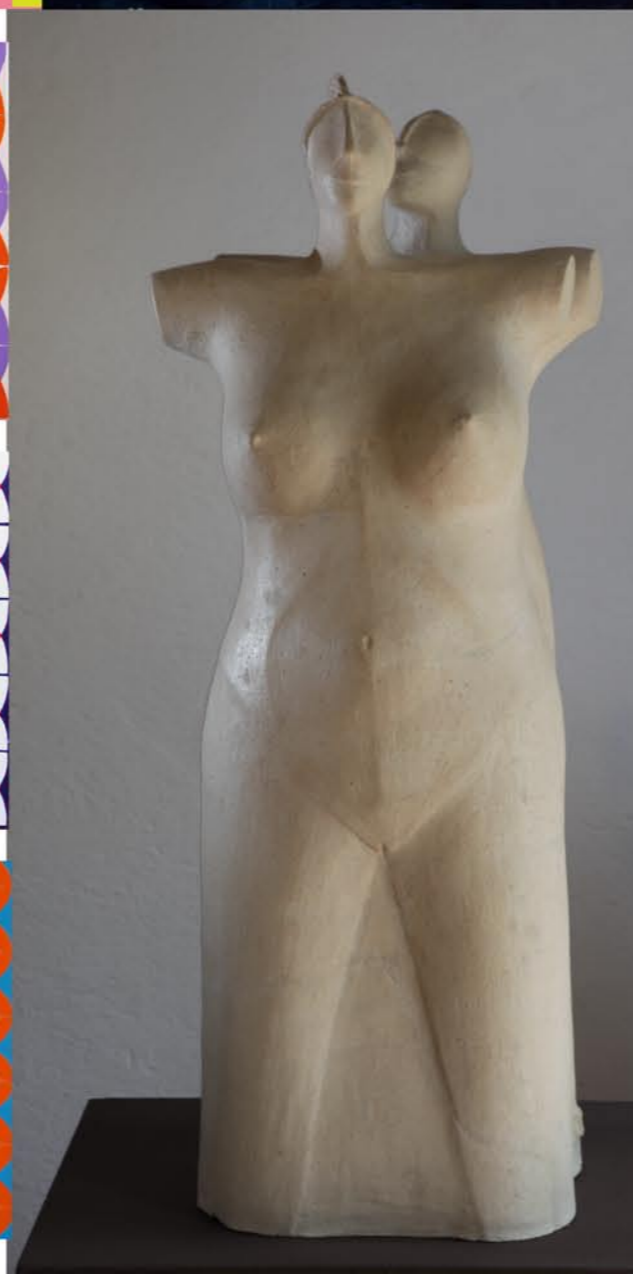


Viciosos... viciantes ... virtuosos ...círculos por Patricia Gibrail



Cerâmicas, obras recentes de Dalcir Ramiro

Dalcir Ramiro nasceu em Paraty em 1953, e foi na cidade de Cunha que realizou sua pesquisa sobre cerâmica. Aprendeu a técnica indígena das antigas "paneliras". Atualmente desenvolve suas esculturas de grande porte e obras cinéticas, imensos móveis que partem do micro ao macrocosmo. Além da sua formação e das experiências internacionais, Dalcir carrega em si a presença de suas raízes orientais.

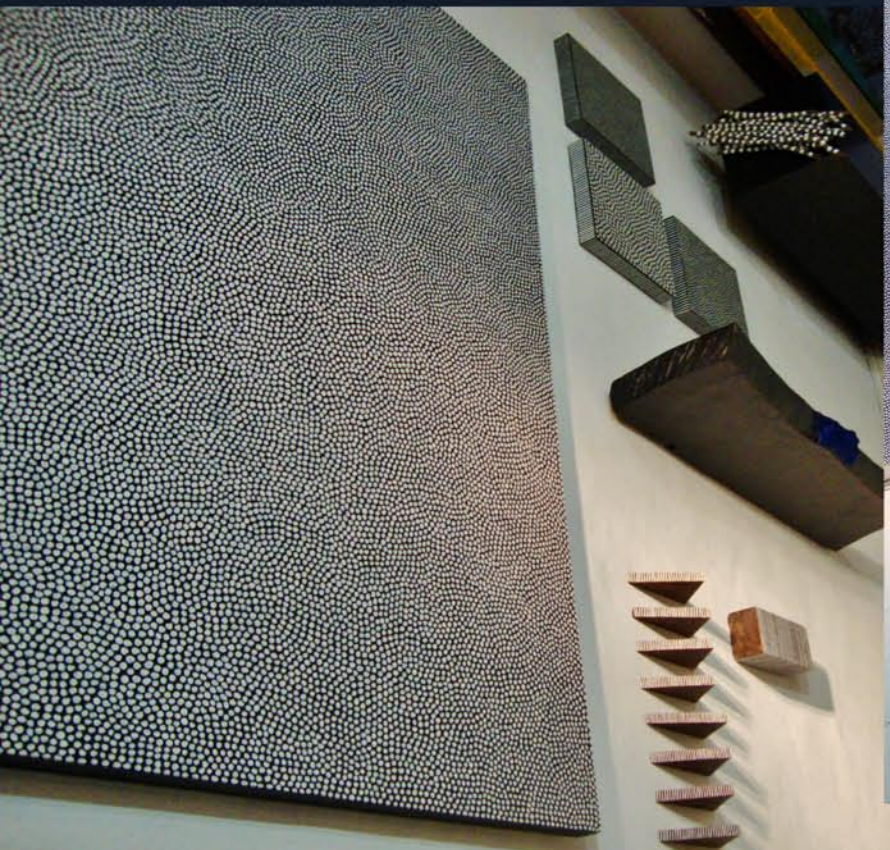


When animals attack por Rodolpho Parigi



Obras por Fernando Fernandes e Sergio Atilano

"...Muita coisa se poderia fazer em favor da poesia:
a - esfregar pedras na paisagem.
b - Perder a inteligência das coisas para velas.
(Colhida de Rimbaud)
c - Esconder-se por trás das palavras para mostrar-se...."
Manoel de Barros



Ultra-Violence por Ramonn Vieitez

Aleatório.
Sem critério.
Sem motivo.
Sem Justificativa.
Mais um pouco da boa e velha ultra-violência.

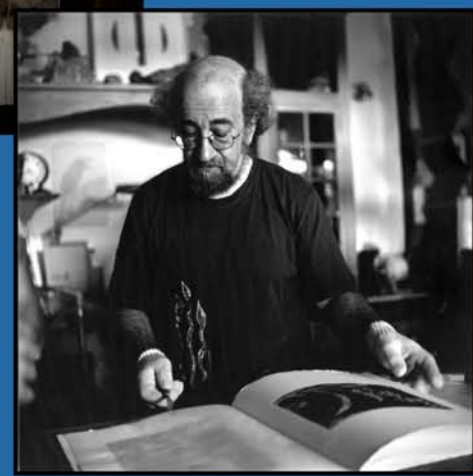


Ramonn Vieitez é artista visual. Vive e trabalha em Recife. Formado em Design pela Universidade Senac, com especialização em Patrimônio Histórico pela Universidade Católica de Pernambuco (Unicap). Trabalha com bidimensionais, especialmente pintura; A temática de seus trabalhos é muitas vezes inspirada por fantasias, símbolos, violência, sobrenatural e antíteses. Resultando na sua pintura, muitas vezes de forma irônica, o entendimento próprio referente à sociedade contemporânea.



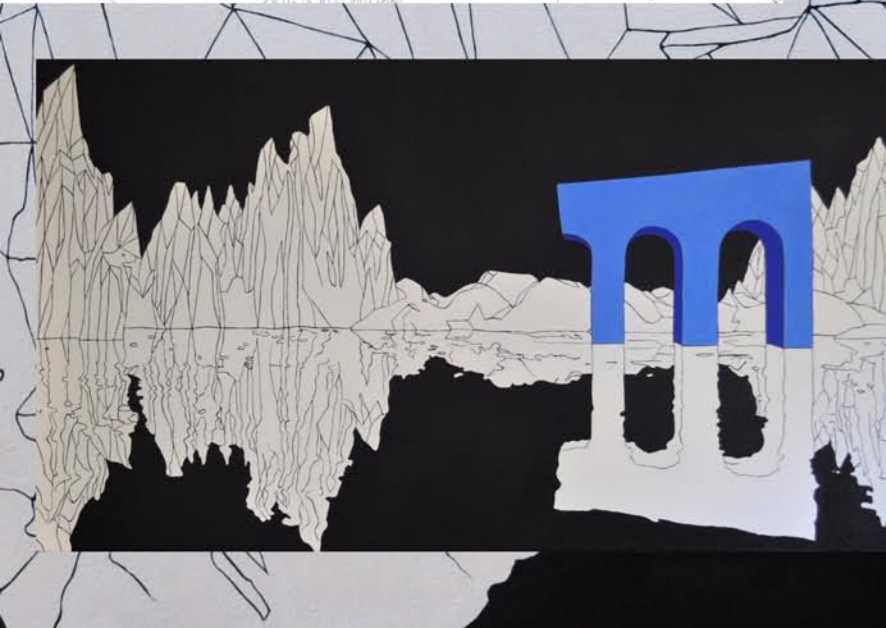
Uma janela para o alem "o outro olhar" (Charles Baudelaire) por Patrick Allien

Estereofotografias.....fotografias em relevo..... Uma maquina de papel, SemFoco, a "estenocâmera":..... em vez de olhos : dois furos (pinholes)..... uma película.....duas exposições.....duas imagens gravadas.....para "ler" : o estereoscópio.....ou nada..... A imagem estereoscópica não é uma imitação da realidade : ela é do material dos nossos sonhos. "Como o dormidor cria seus sonhos e deles se torna refém, sem ser capaz de participar fisicamente, espírito desencarnado, flutuamos na imagem, povoando nosso imaginário sem conseguir penetrar." Uma experiência sensorial única



Matemática da paisagem por Cesare Pergola

12



Traço Masculino por Aecio Sarti

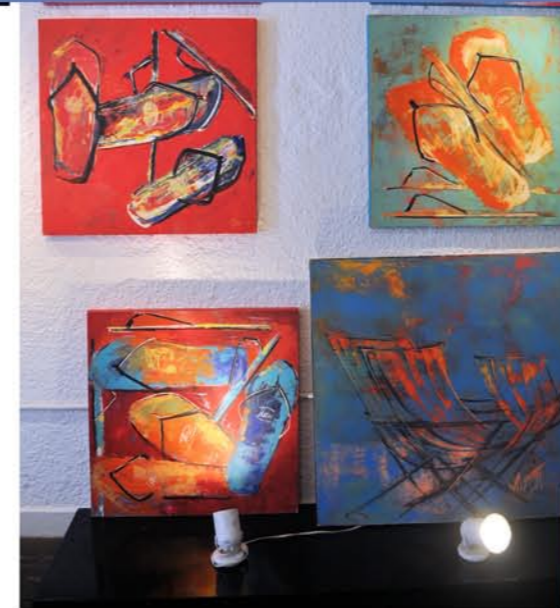
13

As obras do sergipano Aecio Sarti retratam o belo. Beleza que está na simplicidade e na sofisticação de seus personagens, na riqueza dos detalhes e na força dos traços. Aecio pinta exclusivamente sobre lona reciclada de caminhão, que conserva todas as marcas de uma história vivida nas estradas brasileiras. Sobre essa lona ele conta as suas próprias histórias. Grande intérprete da figura humana, o artista construiu uma linguagem própria de retratos em primeiro plano com linhas alongadas. Para ele, o colorido da vida está em todos os lugares, mas ganha valor, sobretudo, pelos indivíduos envolvidos em seus diferentes cenários. São sempre pessoas. Pessoas representando e nos dizendo um pouco mais sobre o mundo de Aecio, que nesta exposição deixa a lona de lado e apresenta o universo masculino em desenhos sobre papel, exibidos na Praça da Bandeira - Paraty.



Sangro logo existo por Evelyn Ruman

O trabalho realizado teve início na percepção e aceitação do meu feminino e na batalha contra os tabus e preconceitos gerados em torno do sangue menstrual. Algumas religiões não permitem a participação das mulheres em rituais quando estão menstruando, outras pregam que elas não devem ser tocadas, há crenças populares que propagam que as claras em neve desandam, os bolos e pães não crescem quando preparados por uma mulher menstruada, como também os japoneses pensam que o sushi não deve ser feito por mulheres neste estado. Há quem acredite que mulher menstruada não faz sexo pois associam sua sexualidade somente a procriação. Existem algumas tribos norte americanas que denominam as mulheres que menstruam em estado de Lua; na tribo há uma Tenda da Lua onde as mulheres menstruadas se recolhem e desnudas menstruam diretamente na terra, queimam ervas e entoam cantigas enquanto oferecem seu sangue à "Pacha Mama", baixo a proteção da Anciã Avó protetora da tenda e do fluxo menstrual. Foi refletindo neste contexto e vivenciando a mudança no meu relacionamento com meu sangue em 1990, que fui construindo, ou melhor dizendo, sigo construindo este trabalho. Nele recuperei fotos, imagens capturadas no decorrer do meu relacionamento com a fotografia desde 1984, intervenho sobre elas com objetos, fotos, metafotografia, com pigmentos naturais como o Urucum, extrato de Genipapo e Juçara, colagem costura, acrílico, sangue menstrual e vitamina c, entre outros materiais.



Simplesmente branco por Ana Sierra



convidada Mônica Moraes



A obra de arte, ao capturar a sensibilidade do seu observador, promove uma experiência de amplitude, ao mesmo tempo que sugere a possibilidade de partilharmos uma outra dimensão da realidade.

É o que ocorre quando estamos diante das telas de Renata Rosa. São telas que se ampliam com a força de cores móveis, que buscam o ilimitado ao olhar e exploram com mestria a liberdade de traçar seu próprio destino. Vermelhos, amarelos, azuis, brancos, pretos explodem em densidade para expressar alegria, dor, amor, sexo, conflitos. Encontros. Vida que expressa mais vida. As linhas da Renata não são fios, nem traços: o

geométrico, uma vez insinuado, se insere nas cores em movimento, um movimento incessante.

E essa característica fica sublinhada uma vez que a obra chega com o ruído do abstrato, indisciplinado por princípio, mas apenas por princípio, pois é atravessado por linguagem clara e explícita.

Uma linguagem que fala do transparente e do oposto através de camadas de cores e formas que se superpõem, trazendo sempre um novo, um inesperado, aprendendo o olhar de quem se deixa surpreender por uma pintura carregada de originalidade, que traz a marca da vontade própria de Renata Rosa.

Na comunicação contemporânea estamos sempre diante de imagens. Tudo faz figura na medida em que os atos derivam de formas. E é na contra mão desta via que se coloca o processo criativo dessa artista, que caminha em passos suaves na construção forte e sólida de soluções específicas. Para configurar uma ausência, um hiato, uma vez que as presenças já estão suficientemente expostas e aparentemente estabelecidas.

Para a Psicanálise o que caracteriza a Arte é "um certo modo de organização em torno desse vazio", que não será nunca preenchido. Muito pelo contrário, ele será sempre refeito, reencontrado, numa dança incessante, onde a tela dá suporte à cena.

Nas palavras de Paul Klee, "os quadros olham para nós", ao que completamos com a assertiva de James Joyce que sublinha que devemos abrir os olhos para experimentar o que não vemos. E assim recebemos o convite feito por Renata Rosa: deixemo-nos olhar por suas telas, pelas formas inseridas em sua pintura abstrata, com especial tratamento para cores quentes e sombras, que sugerem um universo enigmático. Passível de decifração? Melhor que não. O que importa é que suas pinceladas fortes, em livre tradução de uma técnica apurada, vêm expressar a construção de um rico universo plástico, que exhibe a habilidade de fazer a integração de elementos intelectuais com intuitivos, numa sinalização de identidades e diferenças.



Ilusões por Milton Mota

Causar ilusões,
Provocar sensações,
Levar o espectador a viajar em suas dimensões.
Milton Mota reúne minucioso trabalho e técnica.
Ele concebe uma obra contemporânea e futurista.
Pinturas, esculturas e objetos são puro movimento,
parecem transfixar dimensões. Seu efeito visual,
quase ilusionista, ressalta a arquitetura da obra por
seu belo desenho. Milton retira com maestria a leveza
do aço, acrílico e esculpe figuras que surpreendem
pelo inusitado e forma.



Mapa dos eventos
Centro Histórico de Paraty



Galerias e espaços de arte

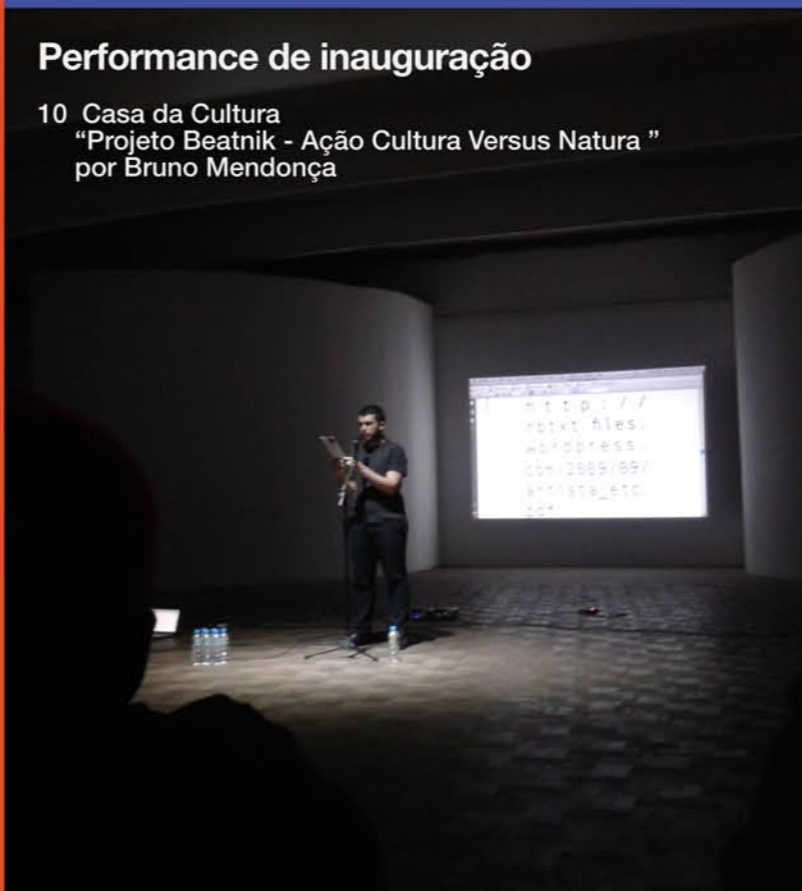
- 15 Fabio Marqui
- 16 Marcio Franco
- 17 José Andreas
- 18 Brasil Goulart
- 19 Marisa Bidone
- 20 Maria Cruz Urquijo
- 21 Inke
- 22 Jaqueline Guimarães
- 23 Grupo da Terra
- 24 Cida Stofel
- 25 Caiçarartes

Exposições em cartaz

- 1 Galeria Eg2o, "Sangro logo existo" por Evelyn Ruman
- 2 Galeria Belvedere, "Matemática da paisagem" por Cesare Pergola
- 3 Ateliê de Fotografia, "Ultra-violence" por Ramonn Vieitez
"Uma janela para o alem" por Patrick Allien
- 4 Ateliê Gibrail, "Street Memorial" por Luis Christello
"Viciosos... viciantes ... virtuosos ...círculos" Patricia Gibrail
- 5 Ateliê Dalsir, "Ode ao Vazio" por Marco Magalhaes
"Cerâmicas, obras recentes" por Dalcir Ramiro
- 6 Ateliê Ana Sierra, "Obras recentes" por Ana Sierra com Mônica Moraes
- 7 Studio Bananal, "Obras recentes" por Fernando Fernandes e Sergio Atilano
- 8 Ateliê Renata Rosa, "As cores móveis" por Renata Rosa
- 9 Ateliê Lucio Cruz "Do Ordinário ao Extraordinário - pensar ou produzir Contemporâneo" oficina de arte com alunos de Paraty em colaboração com a Biblioteca Casa Azul- conduzida por Marcia Gadioli e Marcelo Salles (Casa Contemporânea, SP)
- 10 Casa da Cultura, "Piramide de Tijolos" por Carlos Fajardo
"Finalistas do Quarto Prêmio Belvedere
"Somatório dos Meios" por Karina Zen
- 11 Espaço IPHAN, "Obras recentes" por Milton Mota
- 12 Traço Ateliê, "Lugar de Salvar" por Danielle Carcav
"Obras recentes" por Patricia Sada
- 13 Ateliê Aecio Sarti, "Traço Masculino" por Aecio Sarti
- 14 Casa SESC, "When animals attack" por Rodolfo Parigi
"Obras" por Fernando Fernandes e Sergio Atilano

Performance de inauguração

- 10 Casa da Cultura
"Projeto Beatnik - Ação Cultura Versus Natura"
por Bruno Mendonça



COMITÊ DE JÚRI 2013

Paula Alzugaray (Crítica, curadora e editora da revista seLeCt)
Cauê Alves (Curador e professor da PUC-SP)
Marcus Lontra Costa (Curador, RJ)
Flaviana Bernardo (Diretora Galeria Emma Thomas, SP)
Patricia Sada (Representante dos artistas de Paraty)



O prêmio será entregue ao vencedor pelo convidado de honra 2013:
Carlos Fajardo



Inscritos no concurso nacional:
 180, de 13 estados brasileiros, mais UK e Can
 Artistas selecionados: 115
 Artistas finalistas: 39

artistas selecionados em ordem alfabética:

Alexandre Hypólito

Artista multimídia, nascido no Rio de Janeiro, RJ, em 1966, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Formado em diversos cursos na Escola de Artes Visuais do Parque Lage e residente na Ecole des Beaux-Arts de Paris, em 2011. Trabalha com fotografia, vídeo, instalação, objeto, desenho e pintura. Sua orientação conceitual está calcada nas relações interpessoais, com especial ênfase aos embates entre individualismo e socialismo, egoísmo e altruísmo. Exposições selecionadas: Chambre de Bonne, CCJF, Rio de Janeiro, 2013. ArteAgora 2, Galeria Lourdira Jean Rabieh, São Paulo, 2013. 10+20, Galeria Emma Thomas, São Paulo, 2010. Projeto Macunãima, FUNARTE, Rio de Janeiro, 2001. XX Salão Carioca de Artes, E.A.V. Parque Lage, Rio De Janeiro, 1996. Seu trabalho foi publicado nas revistas "Íris Foto" e "Photo&Camera".

contato: e-mail: art@alexandrehypolito.com tel: 21 2443.5695



Quo Vadis
 2013, cavalo de balanço em madeira, Terços desmontados e torno de bancada, 30x70x100 cm.

Alexandra Ungern

Artista Plástica, nascida em Recife, PE, em 1967, vive e trabalha em São Paulo. Formada pela Universidade Webster, Viena, Áustria, com bacharelado em Artes, Culturas Visuais e Escola Panamericana de Arte, SP, em Artes Plásticas Cursos: orientação com Nino Cais, Carlos Fajardo e Artur Lescher, história da arte com Agnaldo Farias e fotografia com Ary Amarante. Seu trabalho baseia-se na pesquisa sobre a degeneração, utilizando-se de fotografia, instalação e objetos. Exposições: 2013: Jardim do Hermes, Galeria Central, SP; A Sombra de uma Origem, Muna, Uberlândia/MG, Camboriú/Galeria Municipal de Arte/SC, MAB/Blumenau/SC, 10o. Salão de Arte, Marília, SP; 2012: Premio Belvedere Paraty, RJ; Contemporary Images, New Century Artists Gallery, NY, EUA; 2011: Art Connection, Haus Wittgenstein, Viena, Austria; 2009: Chapel Artshow, SP; 2007: Finalista do concurso de fotografia National Geographic's Insights Photo Contest. Obras em acervo: Muna/Uberlândia, MG; Ross Business School, MI, USA.

contato: aleungern@gmail.com; tel: 11 98202 5534



Paisagem
 2013, Políptico, 04 fotografias, C-Print sobre PVC, 40x20 cm.

Angelina Zambelli

Artista plástica, nascida em São Paulo, SP, em 1956, vive e trabalha em Jundiaí, SP. Formada pela Faculdade Tibiriçá, em Administração de Empresas. Trabalha com peças geralmente geométricas que conversam entre si aproveitando as qualidades que o material lhe permite. A sua longa experiência e pesquisas em esmaltes e queimas de cerâmicas, permite que ela alie harmoniosamente peças manufaturadas com materiais industriais de uma maneira contemporânea, o que tem sido sua motivação atualmente. 7ª. Grande Exposição de Arte Bunkyo, São Paulo, 2013, 6ª. Grande Exposição de Arte Bunkyo, São Paulo, 2012, Cerâmica Artística Ykoma e Alunos, São Paulo, 2012, Cerâmica Contemporânea, Paulínia, SP, 2009, Mostra de Arquitetura e Design Eco House, Jundiaí, SP, 2008. Menção Honrosa no 7º. Grande Salão de Arte Bunkyo, São Paulo, 2013. Ganhadora da Medalha de Prata, "Cerâmica Artística Ykoma e Alunos", São Paulo, 2012.

contato: e-mail: angelinazambelli@gmail.com; tel. 11 999054329

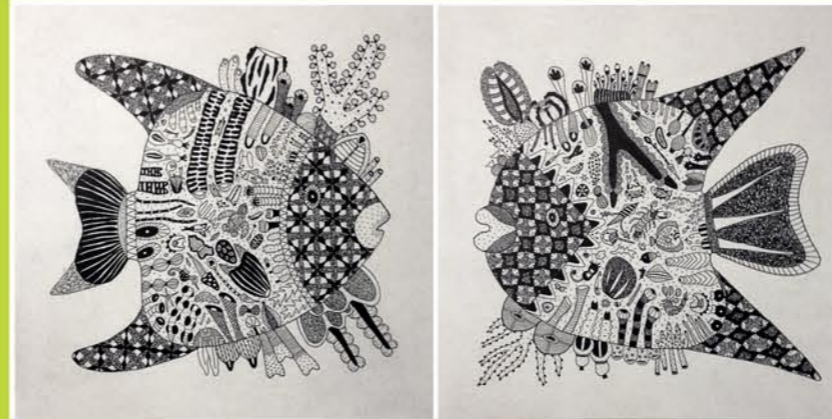


Composição 2
 2013, cerâmica de alta temperatura, 40x50x6 cm.

Beatriz Chachamovits

Artista plástica, nascida em São Paulo, SP, em 1986, vive e trabalha em São Paulo. Formada pela FAAP – Fundação Armando Álvares Penteado com Bacharel em Educação Artística em 2008. Trabalha, especialmente com desenho e escultura pesquisando os fosséis e as vidas microscópicas e submarinas para transformá-las em um ecossistema fechado, onde o macro e micro se encontram para criar paisagens e topologias imaginárias. Exposições Selecionadas: "Siphonophora: a enciclopédia fantástica do fundo do mar" Galeria Oscar Cruz, São Paulo 2013 (individual) "41 Salão da Primavera" – MAM Resende, Rio de Janeiro 2013 (referência especial do júri) "XXXI Salão de Artes Plásticas de Rio Claro" Rio Claro, SP 2013 "Até meio quilo" – Museu de Arte Contemporânea, Ribeirão Preto, São Paulo 2011 "Mostra Amarelo, ano II, sede da revista, São Paulo, SP 2010.

contato: e-mail: beatrizchachamovits@gmail.com



Da série Peixes simbióticos tropicais
 2013, nanquim sobre papel, diptico 27x56 cm.

Bruno Falcão

Fotógrafo nascido em 1976 no Rio de Janeiro, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Formado em jornalismo pelo Centro Universitário da Cidade com especialização em criação publicitária pela ESPM. Minha principal forma de expressão é a fotografia. Eu amo mudanças e fico frustrado com a rotina, a variada vida que o Fotógrafo possui é muito importante para mim. Gosto de usar o meu talento para mostrar as pessoas as verdades que regularmente elas não vêem. Eu posso ser criativo com o que eu vejo mas também posso trabalhar de uma maneira completamente diferente e criar composições conceituais. A fotografia é muito rica, como é o mundo ao meu redor. Exposições: Art Belém CCB Lisboa (sept 2013). Salon des Artistes Independants Grand Palais Paris (2012). Barcelona Showcase Casa Batlló Barcelona (2012). Masters of the Imagination: The Latin American Fine Art Exhibition, Agora Gallery New York (2012). Art of Angel, at Candid Arts Trust with Art Below Londres (2012).

contato: Rua Mapendí 875 ap 104 Taquara Rio de Janeiro RJ 22710-255.

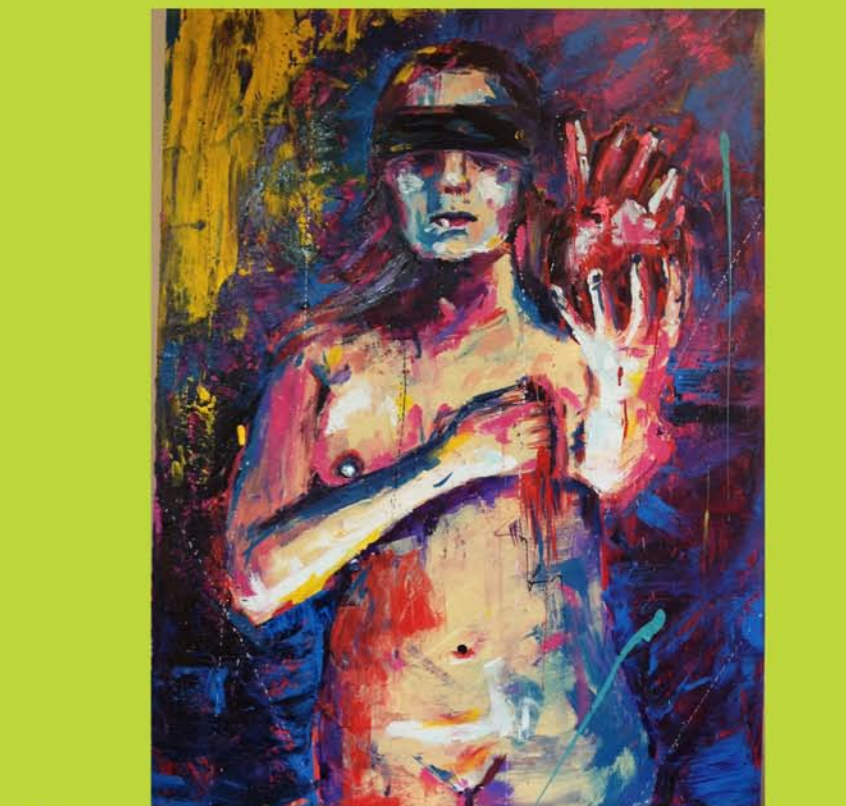


Ocupação irregular primatas.
 2009/2012, Fotografia digital sobre papel fine art, 75x50 cm.

Bfrema

Artista plástico, nascido em Osasco, São Paulo (1986), vive e trabalha na cidade de São Paulo. Formado pela escola de artes Cesár Antonio Salvi e pelo Centro Universitário UniFieo, em artes e design respectivamente. Suas obras se dividem entre o universo das técnicas clássicas de pintura e digitais, sempre com uma grande dose de expressão por meio das cores. Exposições selecionadas: Music on the Wall - Galeria Olido - São Paulo - 2013, Manifesto dos Sentimentos - Itaú Cultural/São Paulo - 2013, Colors - Galeria Kabul de Artes/Brasil- 2013, People - Avenue Road Gallery/Dublin - Irlanda - 2012, Music On The Wall - Exchange Gallery /Dublin - Irlanda- 2012

contato: tel: (11) 9 8154 3546

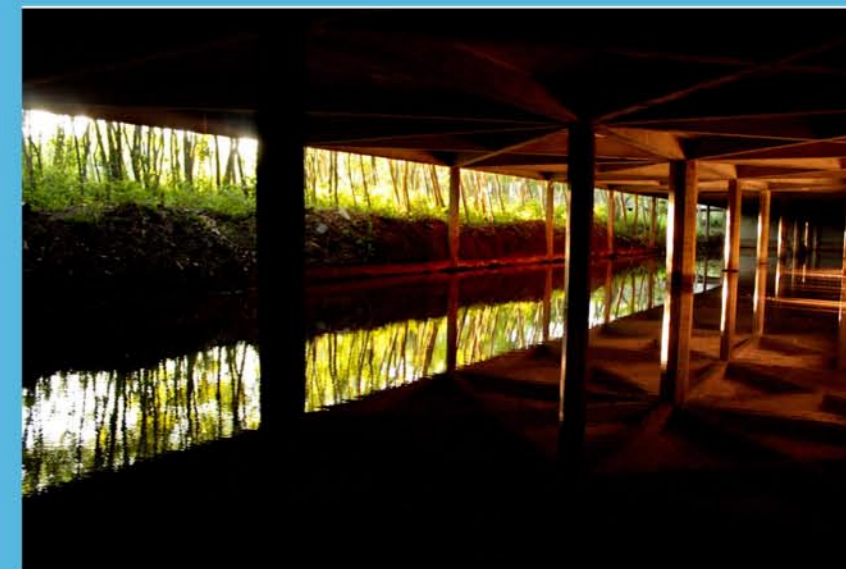


Entrega
 2013, óleo e acrílica sobre tela 90x60 cm.

Bruno Makia

Artista plástico, 26 anos, nasceu, vive e trabalha na cidade de São Paulo – SP. Formado pela ECA-USP, atua como educador em museus e exposições desde 2007. Além da pesquisa em mediação em artes, sua produção envolve também pintura, escultura e fotografia. Como artista educador, investiga as tensões entre o fazer artístico e os processos de mediação, não considerando ambos como fazeres distintos, mas como campos com fronteiras líquidas que se inter-relacionam e que muitas vezes se contaminam. Tal posicionamento traz para sua produção poética a temática do tempo, que é desenvolvida por meio de questões relacionadas à memória; ao instante fotográfico; o movimento e o registro do movimento na escultura e na pintura. Exposições selecionadas: "10º Salão de Arte Contemporânea", Marília, 2013. "Justapostos", no Paço das Artes, São Paulo, 2009. "CAP007", no Departamento de Artes Plásticas da ECA USP, São Paulo, 2007.

contato: e-mail: brunomakia@gmail.com tel: 11 994832563



Lugar
 2013, fotografia, 90x60 cm.

Camila Andrade

Artista plástica, nascida em São Paulo, SP, em 1958, vive e trabalha em São Paulo.
Formada pela Fundação Armando Alvares Penteado, com especialização em Comunicações e Artes Plásticas (licenciatura plena).
Trabalha em atelier próprio no Colégio das Artes. Procura enfatizar em sua pesquisa a textura da tinta na pintura juntamente com o elemento da cor.

Exposições selecionadas:
Exposição Individual Galeria Ligia Maluf, 1995. Salão Anchieta das Artes - Câmara Municipal de São Paulo - Medalha de Ouro, 1992. Universidad de Sevilla (Espanha) - Medalha de Prata, 1991.

contato: e-mail: camilafaa@hotmail.com tel: (11) 9-9985-4786

**Degelo**

2013, tinta acrílica sobre tela, 40x80 cm.

**Carla Sheid**

Artista visual, nascida em Três Passos, RS no ano de 1963, atualmente vive e trabalha em Imbituba, SC.
Licenciada em Geografia (PUC/RS), especialização em paisagismo e meio ambiente (ULBRA/RS)

Busco com meu trabalho expressar minhas ideias sobre o espaço (a cidade, a arquitetura, a paisagem) o tempo (nossa finitude, a impermanência, minhas memórias), o social (relações de gênero, de classe, tecnologias, valores da sociedade ocidental e da interação dos humanos com a natureza) e a visão espiritual que permeia isto tudo.
Exposições: 2012 – Décimo Salão Elke Hering com a obra "Sumidouro"; 2012 – Sexta Bienal do esquisito com a obra "Acefalogenese"; 2011 – Exposição Individual ("Babilônia") na casa de cultura de São José/SC; 2010 – Exposição Individual ("Babilônia") no Espaço Cultural Bento Silvério, Florianópolis/SC; 2008 - Primeira exposição individual na ACAP-Florianópolis

contato: e-mail- carlasheid@ibest.com.br tel: (48)99534739

**Desenhando o Amor Pelas Coisas Naturais**

2013, Montagem fotográfica, 80x45 cm.

**Cassio Leitão**

Artista plástico e designer gráfico, nascido em 1962 é formado em artes plásticas pela FAAP, vive e trabalha em São Paulo. Produz visualmente desde a infância, tendo participado de exposições coletivas e individuais, atualmente vem trabalhando com pintura porque nela é possível marcar, sobrepor e deixar visível o caminho do artista, o resultado é único e com forte carga emocional. Paralelamente, desenvolve sólida carreira como designer gráfico, com projetos no Brasil e exterior, recebendo alguns prêmios e trabalhos publicados em livros e revistas. Participou de comissões julgadoras de concursos e bienais, foi palestrante e escreveu artigos sobre design em várias ocasiões.
Exposições selecionadas: 2012, 2011 e 2009: coletivas Festivalma em São Paulo; 2007: coletiva na Galeria Mezanino em São Paulo; 1994: individual "Assim na terra como no céu", em São Paulo; 1990 e 1991: coletivas "Coisas" no Phaton e TII, em São Paulo; 1989: individual "Ida e volta" no OFF, em São Paulo.

contato: e-mail: eu@cassioleitao.com.br tel: 11 9 9922 3590

**Sem título**

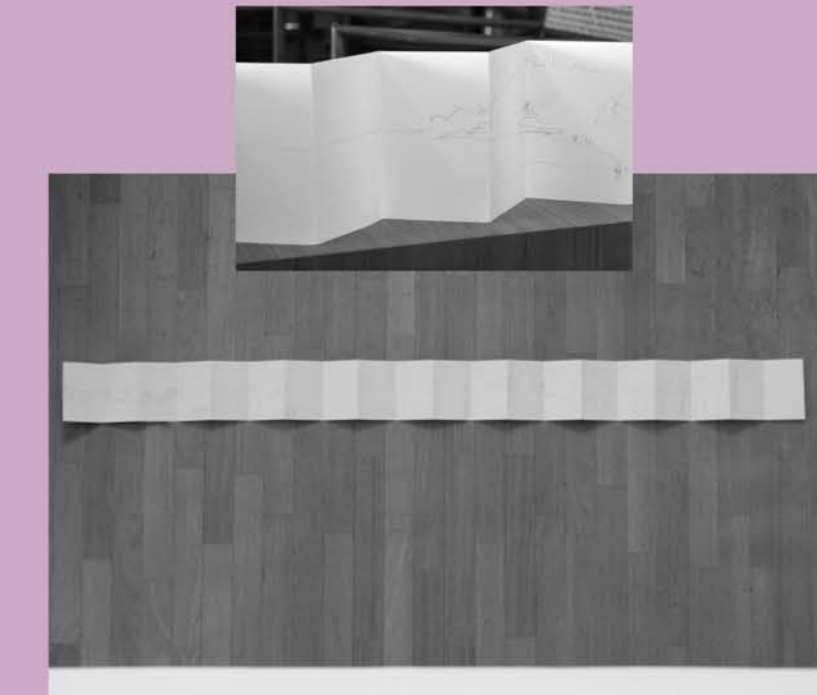
2013, Acrílica sobre tela, 100x80 cm.

**Céci Pastore**

Arquiteta, nasceu em São Paulo, SP, em 1953 onde vive e trabalha. Formada em arquitetura pela FAU Mackenzie (SP). Estudou desenho, história da arte, pintura e instalação com Carlos Fajardo, Paulo Pasta, Agnaldo Farias, Charles Watson, Rodrigo Naves e Dudi Maia Rosa. Desde 2011 integra o grupo Pigmento de artistas que se valem da pintura como principal meio de expressão. Sua pesquisa se dá também no campo do desenho (designio) e das relações cromáticas.

Exposições coletivas:
Participou de 04 edições da Casa Cor São Paulo de 95 até 2003; em 2011 Grupo Pigmento no Centro Rudolf Steiner (São Paulo) e A Beleza da Diferença na Faculdade Estácio SP (São Paulo); em 2012 - Pigmento #2 na Casa Contemporânea (São Paulo). 1.º lugar no prêmio Suviril na CAD Brasil - Casarão das Rosas São Paulo, 2007.

contato: e-mail: cecipastore@uol.com.br

**Sahy**

2012, grafite sobre papel em Japanese Album Moleskine, 100x16x10 cm

Carolina Mazzini

Artista plástica, nascida em Belo Horizonte, Minas Gerais, (1979) onde vive e trabalha.
Formada em Turismo pelo Universidade Newton Paiva e cursando o último ano de artes plásticas na Escola Guignard - UEMG, onde faz habilitação em Gravura em Metal e Desenho.

Minha escolha por fazer figuras gordas, desformes, sem rosto e com dedos em seu lugar, é uma maneira de deixar o corpo falar livremente, sem as amarras de um rosto e sem a perfeição de um belo corpo. Não busco o belo que apraz o espectador, mas o belo que me apraz e o choca. Mais que uma busca estética, este trabalho trata de uma forma surreal de ver a realidade humana e suas ações que se tornam cada vez mais surreais. As meninas são criadas para serem mocinhas e os meninos são ensinados a serem comedores, garanhões. A sociedade muda muito pouco na prática e tudo isto cresce diante de meus olhos como surrealismo contemporâneo.
Exposições: ALMG - Assembléia Legislativa de Minas Gerais, em Outubro de 2012.

contato: e-mail: carolinamazzini@yahoo.com.br tel: (31) 2515-8412

**Ira**

2013, gravura em metal - água forte, água tinta, lavis, 10x60 cm.

Cássio Crícor

Fotógrafo e videomaker, nascido em Lambari, MG em 1984, vive e trabalha em na zona Sul de São Paulo.
Formado pela Universidade Anhembí-Morumbi, com especialização em Comunicação Social e formado em fotografia pela Escola Panamericana de Arte.

Trabalho realizando making of's de comerciais publicitários, direção de fotografia de videocliques e com projetos autorais de fotografia onde busco fragmentar e criar novas leituras e interpretações da realidade tanto na área rural como nas cidades.
"Exposição ILUMINAÇÕES", Escola Panamericana de Arte, São Paulo, 2011
Trabalho foi publicado no jornal "O Vale", 7 Julho 2013, Vale do Paraíba, 2013.

contato: e-mail: ccrícor@gmail.com tel: (11) 9 8074 4220

**Fragmentos de uma Paisagem**

2012, Polaroides em vidro, 31 x 39 cm.

Cecilia Walton

Nasceu em 25 de fevereiro de 1960 em São Paulo, cidade onde reside e trabalha. Graduada em Desenho industrial na FAAP, 1983.
Participa de acompanhamento de projeto com a orientação de Nino Cais e Carla Chain no Hermes Artes Visuais. Participou do grupo ateliê fidalga de 2004 a 2012, com acompanhamento de projeto coordenado pelos artistas Albano Afonso e Sandra Cinto.

Principais exposições: 2013 prêmio referencia especial do júri, Salão Nacional de Arte de Jataí, GO- 2012 "quase última foto", grupo aluga-se, Casa da Cultura, Porto Alegre, / exposição coletiva "cotidiano", curadoria Mario Gioia, galeria André São Paulo. / 2011 participação no grupo "até meio quilo de arte", /Ateliê Fidalga na torre do Santander em São Paulo / 2010 galeria Emma Thomas 10 + 20. - / Ateliê Fidalga no Paço das Artes/ Photofidalga, Porto, Portugal. - / Bienal São Felix Bahia. - / 2009 exposição entre tempos, Carpediem Lisboa, Portugal, /Ateliê Fidalga na Funarte, / premio incentivo 7. Salão de Arte Sesc Amapá.

contato: e-mail: c.walton@uol.com.br tel: 11 3721 1468

**Coleções**

2013, instalação, 29x97x37,50 cm. cada, total 3 peças.

Charly Techio

Fotógrafa e artista visual, nascida em Santa Catarina, 1977, vive e trabalha em Curitiba.

Formada em publicidade pela UTP (1998), com especialização em Fotografia pela UniCuritiba (2003) e em História da Arte Moderna e Contemporânea pela Embap (2010). Realizou residência artística Berlin_im_Fokus (Berlim, 2013).
Trabalha com fotografia, com referências no Tableau Vivant Photography e autorretratos, se interessa pela memória, tempo, solidão e seus aspectos psicológicos.
Exposições selecionadas:
Coletivas: 15º MAM Bahia, 2008. 63º Salão Paranaense, 2009. Ressonâncias Brasi_Berlin, Bethanien Haus, Berlin, 2013. Individuais: "Entre Espaços", Galeria Lunara, Porto Alegre, 2008 e Palacete dos Leões, Curitiba, 2011. "Deslocamentos" na Fnac Curitiba, em 2013. Ganhadora do prêmio de Menção Honrosa, Foto Arte Brasília, 2009 e em 2010 foi 1º lugar no Salão de Arte de Atibaia SP.

contato: e-mail: charly@divinascrituras.com.br tel: (41) 9681-0683

**Da Série Estudos para a Ausência da Morte**

2013, Fotografia, 100x100 cm



Christina Meirelles

Artista plástica, nascida em São Paulo em 1961, vive e trabalha em São Paulo. Formada pela FAAP, bacharel em desenho industrial, comunicação visual. Seu trabalho é construído a partir de imagens e propõe discutir a paisagem nas múltiplas vertentes da fotografia digital e imagem contemporânea. Exposições selecionadas: "Poéticas da Natureza" Mac-Usp Ibirapuera, SP; 12- Salão da Bahia, MAM BA, Centro Cultural São Paulo; Projéteis-Funarte Rio de Janeiro.

contato: e-mail: chrismello@terra.com.br tel: 11-98696-9146



Da serie Paisagem 3G/ n.4

2013, fotografia, 40x70 cm.



Clara Benfatti

Artista plástica, nascida em Paris, França, em 1984, vive e trabalha em São Paulo. Bacharel em artes plásticas pela Fundação Armando Alvares Penteado. Trabalha principalmente com desenho, tem grande interesse nas minúcias e nos detalhes e tem com tema central da sua pesquisa a arquitetura e os grandes centros urbanos, assim como seus habitantes. Exposições:

41º Salão da Primavera do MAM Resende, 2013. 41º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, 2013. 28º Salão Nacional de Artes de Embu das Artes, 2012. 16º Salão de arte de Catanduva, 2012. Exposição [Des]equilíbrios e [In]perfeições, Galeria Coleção de arte, Rio de Janeiro, 2011. Ganhadora do prêmio aquisição da Casa do Olhar Luiz Sacilotto – Santo André, 2013-09-16

contato: e-mail: clarabenfatti@gmail.com tel: (11) 992458075



Cidade Branca nº 2

2013, nanquim branco sobre papel vegetal e caixa backlight, 30x22 cm.



Daniel de Souza

Nascido em São Paulo – SP em 1987. Vive e trabalha em São Paulo. Cursando atualmente o curso Técnico em Vestuário pelo SENAI, trabalha com vestuário e ilustração. Tem o desenho como principal elemento poético em sua obra, explora questões referentes ao corpo, além de questionamentos a respeito de gêneros lançando mão de técnicas como o bordado e a costura. Participa de exposições coletivas desde o ano de sua formação entre elas: Solo10 no Centro Cultural Solo Sagrado (2013); LOTE (2011) e Ponto de Partida (2012) ambas no Instituto de Artes da UNESP; Oferta e Erótica (2012) na Galeria TATO e Incômodos (2012) na Casa do Olhar Luiz Sacilotto de Santo André.

contato: e-mail: danieldesouzaartes@hotmail.com



Sem titulo

2013, 6 mangas de camisa tamanho 40, cortadas em algodão cru costuradas, 47x49x8 cm.



Danielle Hittmair

Artista plástico, nascido em Pereira Barreto, SP, 1973, vive e trabalha em São Paulo. Formada pela Faculdade Santa Marcelina em Desenho de Moda, curso de Artes Plásticas pela Escola Panamericana de Artes e Oficina de Materiais pelo Colégio das artes.

Trabalha a pintura em tela, explorando técnicas e materiais diversos para extrair sua poética entre o movimento urbano e o movimento da natureza. "Exposição Coletiva + ou – oito" na Galeria do Meio, São Paulo, 2011.

contato: e-mail: danielle.hittmair@gmail.com tel: 11 99624.2108



Ponto de vista da paisagem

2013, Encáustica – cera de abelha e tinta óleo 20 telas (15 x 24 cm.), 100x80 cm.



Claudia Briza

Artista plástica, cenógrafa e diretora de arte de filmes comerciais, longas e curtas metragens, nascida em São Paulo (1965), vive e trabalha em São Paulo. Formada pela Universidade Mackenzie com especialização em artes plásticas.

Trabalha com cinema, curta e longa metragens, séries de tv, precisamente como diretora de arte e cenógrafa. Em plataforma multimídia, desde 2012 participa do Grupo de estudos e produção de arte contemporânea do Instituto Tomie Otake, ministrado por Paulo Miyada e Pedro França. Tem desenvolvido um trabalho com vídeos: auto retratos que questionam seus próprios pensamentos, e também com assemblages montadas com objetos que se propõem a discutir a relação, significado, equilíbrio e sentido entre os mesmos. Recentemente indicada para segunda etapa do Salão de Arte de Guarulhos.

contato: e-mail: cbriza@uol.com.br tel: 011 99102 0787



Revelation

013, obra tridimensional com vídeo. 60x25x30 cm.



Daniel Barclay

Artista plástico, nascido em Lima, Perú, em 1972, vive e trabalha em São Paulo. Formado pela escola Corriente Alterna (Lima, 1999), após graduar-se, realizou sua tese Chamán Urbano (Lima, 2003) e depois prosseguiu a realizar seu MFA em Central Saint Martins (Londres, 2004). Atualmente é doutorando em educação na universidade USIL (Lima). Trabalha com pintura, performance,

desenho. Sua poética está influenciada pela construção de ficções e a discussão do espaço mediante códigos estabelecidos para medi-lo, chamam-se, cartografias, mapas, bandeiras. Exposições: 12/05/05 – "Chamán Urbano" Galeria de la Escuela de Arte Corriente Alterna. Lima. 21/06/06 – "subcutâneo", galeria La Galeria, Lima. 17/04/2010. "Tu morro w" performance em TUMAY, Lima. 23/09/2010 "Tropicos Sólidos/Matéria Obscura" Exposição de projetos de Residência Artística FAAP, na Casa Contemporânea, São Paulo. 10/09/2011 "aire caliente" ex culpable. Lima. Prêmios: Primer Premio del IX Salón Nacional de Pintura. ICPNA 2001. Lima – Peru. Medalla de Oro, Corriente Alterna 1999. Lima- Peru.

contato: e-mail: dbarclay001@hotmail.com, tel: 11- 989675029



Calabaça

2013, óleo e gesso sobre tela, calabaca, china marker, 46x30x13cm.

Diana Toloza

Artista plástica, nascida em São Paulo, SP, em 1985, vive e trabalha em São Paulo. Formada pela Universidade ESPM, pós Graduação na NYU. Sua série de colagens é uma resposta à repetição e banalização da beleza, expostos no mundo tecnológico da internet e redes sociais e seu impacto no cotidiano. As imagens são recortadas diretamente de revistas de entretenimento e turismo e montadas de tal forma a criar uma realidade fantástica de cores, formas e relevos como uma escultura 2D. Exposições selecionadas: "O Segredo" Galeria Antônio Sibassoly - Anápolis, Go, 2013. "Entrevistas" Mundo Pensante, SP, 2013. "Um Jardim na Central na Central", Central Galeria, SP, 2013. Ganhadora dos prêmios de Menção Honrosa no Salão de Artes Plásticas de S. José do Rio Preto, SP, 2013. 2º lugar em pintura, Prêmio de Artes Plásticas Club Atletico Paulistano, SP. E júri popular no Salão Coletivo de Artes Plásticas do ABCD, SP.

contato: e-mail: diana.motta@gmail.com tel: 11 5044 2474



Série colagens: Vale Encantado

2013, papel e papel alumínio sobre papel, 80x100 cm.



Dimas Casco

Artista plástico, nascido em São Paulo, SP, em 1984, vive e trabalha em São Paulo. Formado pela Faculdade Impacta de Tecnologia em Design de Mídias Digitais.

Seu trabalho utiliza diversos meios, principalmente os recursos das artes gráficas digitais, poesia, pintura, vídeo arte e performance, tendo como tema recorrente a modernidade tardia, a construção da identidade individual, os conflitos de gerações e as relações sociais mediadas por imagens. Exposições selecionadas: "A Pequena Narrativa", Galeria Pássaro São Paulo 2013, "10ª Walking Gallery", São Paulo 2013, "NúHub", São Paulo 2013.

contato: e-mail: leocasco@gmail.com tel: 11 9 80745667



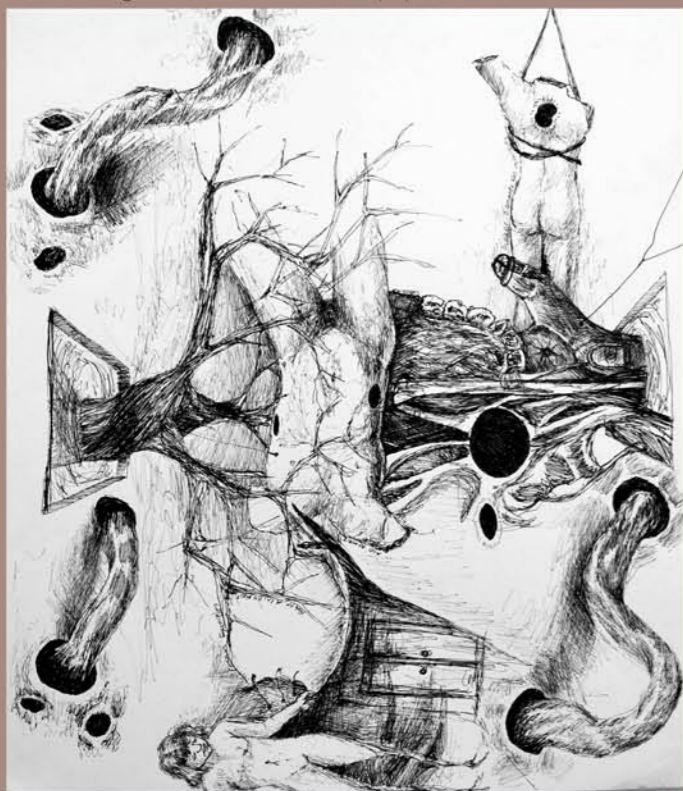
Freud Conhece Darwin.

2012, Peças plásticas fundidas, guache e lingerie sobre tela, 20x20x8 cm.

Diogo Nogue

Artista visual, ilustrador e Designer Gráfico, nascido em Suzano, SP, em 1988 vive e trabalha em São Paulo. Formado Bacharel em Artes Visuais pela Universidade Belas Artes e licenciado em Artes Visuais pela Universidade Cruzeiro do Sul. Trabalha com diferentes linguagens dentre elas: pintura, fotografia, desenhos e objetos. Trazendo em sua pesquisa poética as relações interpessoais, as imagens vestigiais, a criação e apropriação de símbolos subjetivos da nossa cultura, da arte e as relações do corpo com o outro e seu entorno.

Exposições selecionadas: "Troy Art" Museu Brasileiro de Escultura – MUBE, São Paulo, 2011. "Onze Lições" Galeria Vicente Di Grado – Belas Artes, São Paulo, 2010, "Nossos Olhares" Galeria Treze, São Paulo, 2008



I.V-4 (Série Meu Corpo que te abriga)
2010, nanquim sobre papel, 40x44,5cm.

Douglas Cortes

Artista e educador, nascido no Rio de Janeiro, RJ, em 1986, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Formado em Artes Plásticas pelo Instituto de Artes - UERJ, cursa especialização em Ensino da Arte, Universidade Veiga de Almeida - RJ. Seu trabalho procura articular o universo das palavras as das imagens, através da integração entre diferentes linguagens, dentre as quais, destacam-se a fotografia, o desenho e o texto.

Exposições selecionadas: "The Global BOOM: Global Creative Action", Vitória – ES, 2011. "7ª Bienal da UNE", Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro – RJ, 2011. "Novíssimos 2010", Galeria do Ibeu, Rio de Janeiro – RJ, 2010. "Formação 09", Galeria Gustavo Schnoor / UERJ, Rio de Janeiro – RJ, 2010.

contato: e-mail: douglascortes2013@gmail.com



Livro I
2010, Fotografia Digital. Impressão em papel algodão, 80x60 cm

Elaine Pauvolid

Artista visual e poeta. Nasceu no Rio de Janeiro, 1970, onde vive. Bacharel em Psicologia pela UFF, 1994. Aluna da EAV (2003-2013). Utilizando a espontaneidade do gesto na pintura, o experimentalismo na poesia e interessada no processo criativo, procura nos trabalhos que surgem os temas para investigação. Atualmente tem pesquisado questões relativas ao silêncio e ao espaço bem como as que se referem ao entrelaçamento entre o universo subjetivo e o industrial. Publicou em poesia: Brindei com mão serenata o sonho que tive durante minha noite-estrela... (Imprimatur/7 Letras, 1998), Trago (Edição artesanal, 2002), Leão lírico (Edição da autora, 2008) e O Silêncio como contorno da mão (Orpheu/Multifoco, 2011). Ganhadora do Prêmio Biguá, poeta revelação, concedido pela SADE (Sociedade Argentina de Escritores), 2006.

contato: tel: 21- 95290929 e-mail: epauvolid@gmail.com

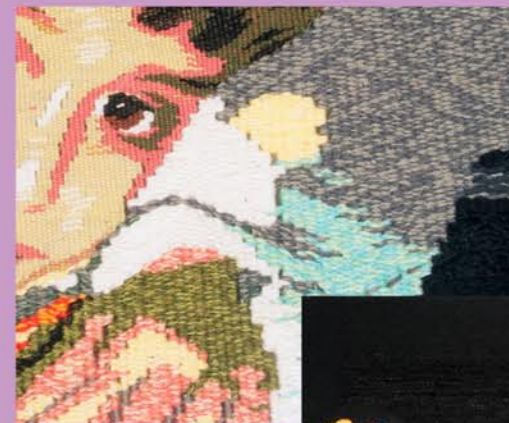


Poemas para projetor
2013, vídeo, 3 min. manipulação digital e vídeo

Elke Hülse

Professora e artista têxtil, nascida em Blumenau, SC em 1961, vive e trabalha em Criciúma. Formada pela UDESC em Artes Visuais, com especialização pela UNESC em Arte Educação e mestrado pela UDESC em Teoria e História da Arte. Seleciona fotografias, as modifica digitalmente, utiliza essas imagens como suporte para produzir suas tapeçarias. Explora diferentes materiais na trama provocando o sentido háptico do espectador. Exposições recentes: Outside the line, The Handforth Gallery, WA, USA, 2013. Xº International Mini Textil Exhibition, Aubusson, França, 2013. Violeta Recoleta, Espaço Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina, 2012. Trienal de Mini Têxteis, Szombathely na Hungria, 2012. As tapeçarias participantes dos eventos acima mencionados constam dos respectivos catálogos publicados. Exposição Individual, A Imagem, O Punctum, A Fatura, na Galeria Municipal de Blumenau, 2013.

contato: e-mail: elkeoh@gmail.com tel:(48)99848617



Tempos Heterogêneos
2013, tapeçaria; algodão, linho, retalhos de tecidos em tiras, 78x65 cm.

Edna Canoso

Artista plástica e arte educadora, nascida em São Caetano do Sul, SP, em 1965, vive e trabalha em São Paulo. Formada em ARTES PLÁSTICAS pela Academia Brasileira de Artes – ABRA Introdução à Arte Contemporânea- Agnaldo Farias, SP Arte Contemporânea – Sergio Nicolitcheff – MAM. Numa composição orgânica, meu trabalho expressa um caráter não figurativo, embora permaneça nele a relação com a paisagem. Passo a enfatizar um jogo de transparências e uma força expressiva com o uso do carvão e areia. São sugestões de paisagens, indícios, registros concebidos como lugares da memória. Minha proposta é que a superfície seja energizada o suficiente para o olhar mergulhar. A mente se encarrega de encontrar algum significado da poesia da imagem. Exposições selecionadas: "Exposição Individual "POÉTICAS DO TRAÇO" – PUCSP Campus Perdizes- PUCSP Campus Consolação - 2013 "Salão de Artes Plásticas - 43". Chapel Art Show" - 2012 Exposição Individual "VESTÍGIOS" - CENESP (Centro Empresarial SP) - 2012

contato: e-mail: ednarte@ig.com.br tel: (11) 99381-3417



Pensamentos gráficos 10
2012, Acrílica sobre tela, 56 x18cm.

Efe Godoy

Artista plástico, nascido em Sete Lagoas, MG, em 1988, vive e trabalha em Belo Horizonte. Graduando pela Universidade Estadual de Minas Gerais, Escola Guignard, com especialização em Artes Visuais. Trabalha em plataforma multimídia, especialmente performance, pintura e desenho, trazendo dentro a sua pesquisa a identidade do corpo, a memória e constante busca pela poética das palavras. Exposições selecionadas: "2ª bienal universitária UFMG", Espaço 104, Belo Horizonte, 2012. "performance – corpo/carta/presente", Tate Modern – Londres. Ganhador do prêmio "Mostra Externa Guignard", Belo Horizonte, 2012. Menção honrosa no salão de Itabirito, Itabito/MG, 2013. Prêmio Moldura Minuto, Belo Horizonte, 2013.

contato: e-mail: felipengodoy@gmail.com tel: (31) 85794542



Quando Des
2013, Aquarela sobre papel envelhecido, políptico, 40x40 cm.

Ernesto Ferro

Nascido em São Paulo capital (1965), atualmente radicado na cidade de Sorocaba-SP onde atua como artista plástico. Bacharelado em História pela Unesp de Assis- SP, cursou Licenciatura em História na Universidade de Sorocaba. Concentra-se na descoberta de novas possibilidades de expressão e aplicação de técnicas e materiais diversos. Busca permanentemente a extrapolação dos limites da forma e cor em direção ao inesgotável e possível. Participou de três exposições individuais: "Fragmentos, sonhos e possibilidades" – Abril/2009, "Simples Fazer" -- Dezembro/2010 e "Viagens Orgânicas: Delírios da Forma" -- Abril/2013, e em duas mostras coletivas: "Salão Habitar de Artes e Decoração" -- Setembro/2009 e "72º Salão de Artes Plásticas (contemporâneo) de Araras" -- Agosto/2013 no qual recebeu menção honrosa pela obra "Instante Reflexo".

contato: e-mail ernesto.ferrojr@yahoo.com.br tel: (15) 3011 3155

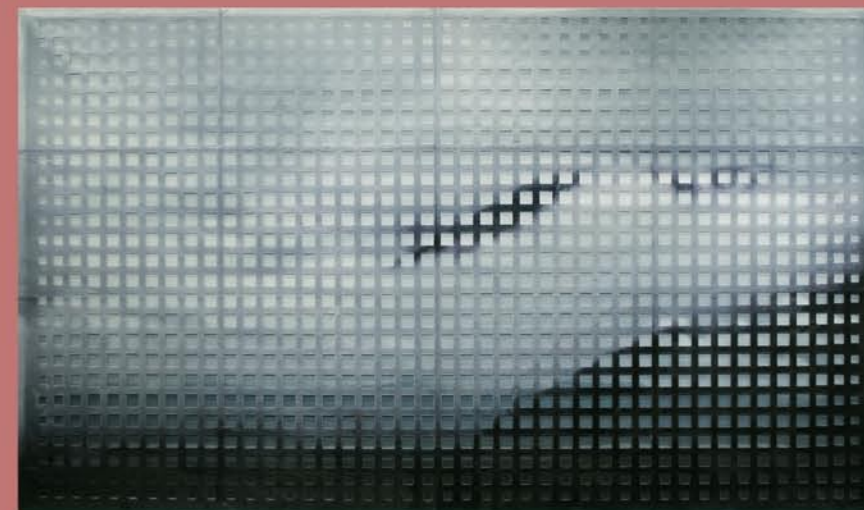


Viagens Orgânicas: Delírios da Forma nº 19"
2013, Sobreposição de lâminas de madeira esculpida, 78x27x43 cm.

Eva Castiel

Artista plástica nascida em São Paulo - SP, onde reside e trabalha. Formada em Sociologia e Política na Pontifícia Universidade Católica (PUC). Artista multimídia transita entre a instalação, a vídeo-arte e arte pública. Iniciou sua carreira nos anos 80 e fez parte do grupo Casa Blindada no período de 2000 a 2006. Participou de várias exposições, individuais e coletivas, entre elas "Infinita", Valu Oria, São Paulo, 2007; "Paralela Bienal", Prodam, São Paulo, 2006; "Genius Loci", Instituto Maria Antonia, São Paulo, 2002; "Impenetráveis", Artecidadezonaleste, São Paulo, 2002; "Kalt", Galeria Barsikowll, Berlim, 2000; "A oeste, o muro", Lutherkirche, Colônia, 2000.

contato: e-mail: ecastiel@uol.com.br tel: (11) 96868-8480

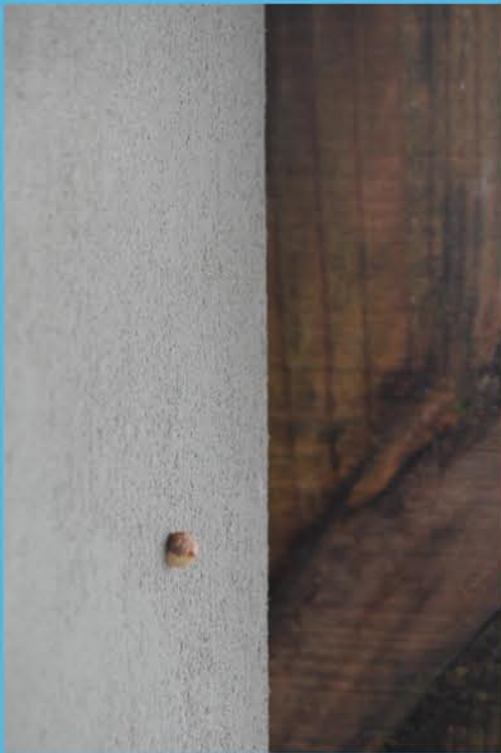


Sem Título
2013, Papel japonês recortado e encáustica sobre fotografia digital, 110x65 cm.

Fábio Salun

Artista plástico e pesquisador, nascido em São Paulo, SP, em 1982, vive e trabalha em Joinville, SC. Formado pela Universidade UNIVILLE, com especialização em História da Arte. Trabalha com fotografia e vídeo arte, trazendo como foco principal de sua pesquisa plástica e teórica as problemáticas do olho e do olhar. Exposições selecionadas: "Fronteiras Perdidas: Limites dissolvidos entre o abstrato e o figurativo", individual na Galeria Municipal de Balneário Camburiu, 2013. "9º Salão Elke Hering", exposição coletiva no Museu de Arte de Blumenau, 2010. "Abstrações: Um reflexo plástico do comportamento humano frente ao mundo" Individual no Museu de Arte de Joinville, 009. "Mostra Entre-Imagens" Exposição coletiva na Galeria de artes do SESC Joinville, 2011 – Joinville/SC "Projeto pretexto 2011", exposição coletiva na Galeria de Artes do SESC Joinville, 2011.

contato: e-mail: fabio.salun@gmail.com tel. (47) 3034 1844

**Simbiose**

2013, Fotografia impressa em papel fotográfico fosco, 70x50 cm.

Feco Hamburger

Fotógrafo com crescente trabalho em outras mídias, nasceu em 1970, em São Paulo, onde vive e trabalha. Estudou Linguística na USP e formou-se fotógrafo na prática diária. Partindo da fotografia, adentra territórios do vídeo e da instalação e desenvolve obras em que o sentido da experiência e a articulação entre tempo e matéria são recorrentes. Exposições Selecionadas: À Tona, Pivô, São Paulo, 2013; Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro, 2012; FILE 2012, Fiesp, São Paulo, 2012, Geração 00 – A nova fotografia brasileira, Sesc Belenzinho, São Paulo, 2011; Noites em Claro, Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2004. Recebeu menção especial no Prêmio Brasil de Fotografia, São Paulo, 2012 e seu trabalho foi publicado no livro Fotografia Contemporânea: entre o cinema e as novas mídias (FATORELLI), Antonio, RJ, Senac Nacional, 2013).

contato: e-mail: estudio@fecohamburger.com.br tel:55 11 999149193

**Cavernas IV**

2013, impressão UV sobre filme reflexivo, montagem sobre alumínio, 100x75 cm.

Felipe Bittencourt

Fotógrafo, ator e artista plástico (1987). Mora e trabalha em São Paulo, produzindo performances que pensam certas transposições de tradições dos anos 70-80 para a contemporaneidade. Utilizando o desenho como base de pesquisa e desenvolvimento de seus trabalhos, a ferramenta fundamental de sua produção pesquisa o limite físico e a auto-agressão como possibilidades poéticas.

Exposições: 2013, Temporada de projetos – Paço das artes – instalação; performance diária, bienal deformes – mac de la uac – Chile – performance: geometria sobre conforto, Espelho refletido – o surrealismo na arte contemporânea – centro de arte Helió Oiticica - performance: lições para pessoas e coisas. Panoramas do sul.videobrasil – Sesc Belenzinho – performance: ponto de fuga, 4 exercícios para o corpo – Mube – performance vídeo e maquete; lições para pessoas e coisas. A sombra do futuro – Instituto Cervantes. Geometria sobre conforto, prêmios: sac 45 – Pinacoteca Miguel Dutra/ Piracicaba – performance: lições para pessoas e coisas, prêmio aquisição, salão 27º arte Pará – performance: x – ponto determinante, prêmio aquisição.

contato: e-mail: felpochatt@gmail.com

**Onírico**

2011, vídeo, 3,41 min.

Fernana Aguiar

Artista Plástica, nascida em Salvador, Ba, em 1984, vive e trabalha em Salvador Formada em 2009 pela Universidade Federal da Bahia, fez bacharel em Letras com Inglês, também cursou 03 semestres do curso de Artes Plásticas na mesma instituição entre os anos de 2002 e 2003. Trabalha com diferentes linguagens, sendo as principais o desenho, a pintura e a colagem com uso de fotografias.

Sua linha de trabalho é voltada para as questões humanísticas, sempre buscando investigar o espírito do homem a fim de expressá-lo pictoricamente. A dor, a angústia, a tensão e a inquietude do Homem é o que impulsiona a artista em suas obras. Exposição coletiva "Nas Malhas da Cultura" (organizada pelos estudantes de Letras da UFBA, 2009). Exposição coletiva "Alteridades" (organizada por um grupo particular de artistas independentes na cidade de Salvador, 2010).

contatos: e-mail: fernandayawara@gmail.com; tel: 71 9182-4018.

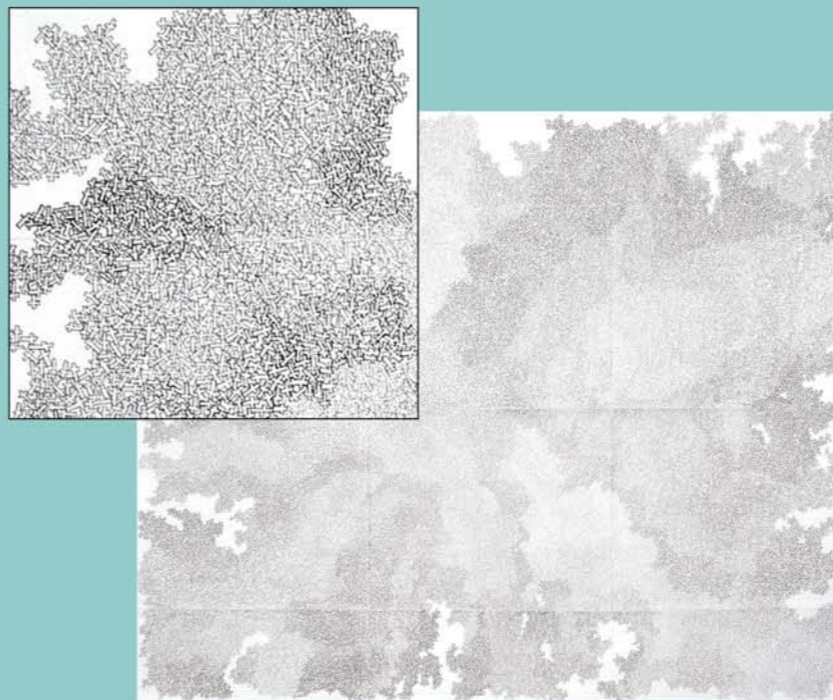
**ERIMAR: Vontade do Retorno à Natureza Bruta.**

2013, óleo, tinta acrílica, lápis de cor aquarelado, colagem s/ tela, 60x40 cm.

Flávia Duzzo

Artista visual, nascida em Porto Alegre, RS, em 1962, vive e trabalha em Florianópolis, SC. Formada em Artes Plásticas pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, com mestrado em Artes Visuais pela Universidade do Estado de Santa Catarina. Doutoranda em poéticas visuais no curso de Artes Visuais do Programa de pós-graduação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Trabalha com desenho e, através de procedimentos como repetição e justaposição de uma mesma forma gráfica, investiga aspectos como modelagem e variação tonal de uma superfície, aproximando-se assim, de questões da pintura. As dobras presentes no suporte de papel aparecem como uma grade subjacente ao desenho que estabelece uma relação indireta entre ambos. Exposições selecionadas: Flávia Duzzo – Desenhos. Galeria Iberê Camargo – Usina do Gasômetro - Porto Alegre /RS em 2011. Desenhos – Flávia Duzzo - Museu de Arte Contemporânea - Curitiba /PR e Desenhos – Flávia Duzzo – Galeria Nello Nuno – FAOP – Ouro Preto/MG em 2010. Flávia Duzzo – Metadesenho – Museu Victor Meirelles e Desenhos – Flávia Duzzo – Fundação Cultural BADESC, ambas em Florianópolis/SC em 2009.

contato: e-mail: flaviaduzzo@yahoo.com.br tel: 48 30287472

**Sem titulo**

2013, Lápis grafite sobre papel, 79 x 66 cm.

Francinete Alberton

Artista Plástica, nascida em Nova Esperança, PR, em 1961, vive e trabalha em Curitiba. É bacharel em Pintura (2010), com especialização em História da Arte Moderna e Contemporânea (2012), pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná – EMBAP.

Depois de vinte anos de carreira na área de Tecnologia da Informação, em 2007 trocou definitivamente, o computador por tintas e pincéis. Descobriu todo o encantamento da arte na pintura e na fotografia. A cor é a sua questão e a sua paixão. Sua pesquisa trata da relação das entre as cores, da relação da cor com o desenho, e da ocupação do espaço bidimensional. Exposições coletivas: "Possíveis Conexões 2008" e "Possíveis Conexões 2010", realizadas no MAC – Paraná; "Art Shopping: Révêlateur de talents. Carroussel du Louvre, 22 e 23 Oct." (2011); Exposição individual: "Unicidade e Movimento" (2012), Galeria Ponto de Fuga", Curitiba, PR.

contato: e-mail: francinete@superig.com.br tel: (41) 9965-4675

**Velatura hídrica 2**

2013, Velatura à óleo sobre fotografia impressa em tela, 100x66 cm.

Gabi Lipkau

É pintora. Nasceu em 1957 em São Paulo, onde atualmente vive e trabalha. Formou-se em Comunicação Visual na Alemanha onde também fez curso de cenografia. É restauradora de livros e aluna de Paulo Pasta no Instituto Tomie Ohtake. Integra o grupo PIGMENTO, voltado ao estudo da arte contemporânea e à realização de exposições. Sua pintura é a desconstrução e fragmentação dos espaços em cor, sombra e luz buscando profundidade, estranheza e fantasia. Participou em 2008, do Concurso ABER de encadernação artística; em 2011, integrou a Exposição coletiva no Espaço Cultural Rudolf Steiner e em 2012, a Exposição Coletiva na Galeria Casa Contemporânea.

contato: e-mail: gabilip@terra.com.br; tel: 11 99438 8352

**Room**

2013, moldura de madeira clara de 4cm de profundidade, 80x80 cm.

Gabriela D'Andrea

Fotógrafa, nascida em São Paulo, SP, em 1986, onde vive e trabalha atualmente. Formada em Design de Produto pelo Centro Universitário Belas Artes e fotografia pela London College of Communication, ela atua como fotógrafa desde 2008. Inspirando-se principalmente em influências urbanas, Gabriela viaja o mundo procurando arte em cenas cotidianas.

Em 2013 foi selecionada para participar da 20ª edição do Salão de Artes Plásticas da Praia Grande.

contato: e-mail: gabedandrea@gmail.com

**Esquecidas**

2013, Fotografia digital, 60x40 cm.

Gianou Viana

Artista plástico e arte-educador, nascido no município de Canarana, BA, em 1985, vive e trabalha em São Paulo. Licenciado em Artes Visuais pela Universidade Estácio. Trabalha com gravura, pintura, escultura e instalação, tendo como principais pesquisas o imbricamento das diferentes modalidades na construção da obra, e o resgate da memória afetiva como meio de produção de metáforas e sínteses na criação de sentido de sentido.

Principais exposições: "A Velha Casa e o Flamboyant" - Casa Galeria Loly Demercian, Vila Olímpia, São Paulo, SP, 2013 "70 SAAP - Salão Ararense de Artes Plásticas Antonio Rodini" - Centro Cultural Leny de Oliveira Zurita, Araras, SP, 2012. "1º Salão de Artes Visuais de São Caetano do Sul" - Pinacoteca Municipal de São Caetano, SP, 2012. "18o Salão UNAMA de Pequenos Formatos" - Galeria de Arte Graça Landeira - Belém, Pará, 2012.

contato: e-mail: gianouviana@gmail.com tel: (11) 98619-4822

**Corações-árvores - A velha casa e o Flamboyant**

2013, Xilogravura / Instalação - Papel arroz / Fio de nylon, 100x100x100 cm.

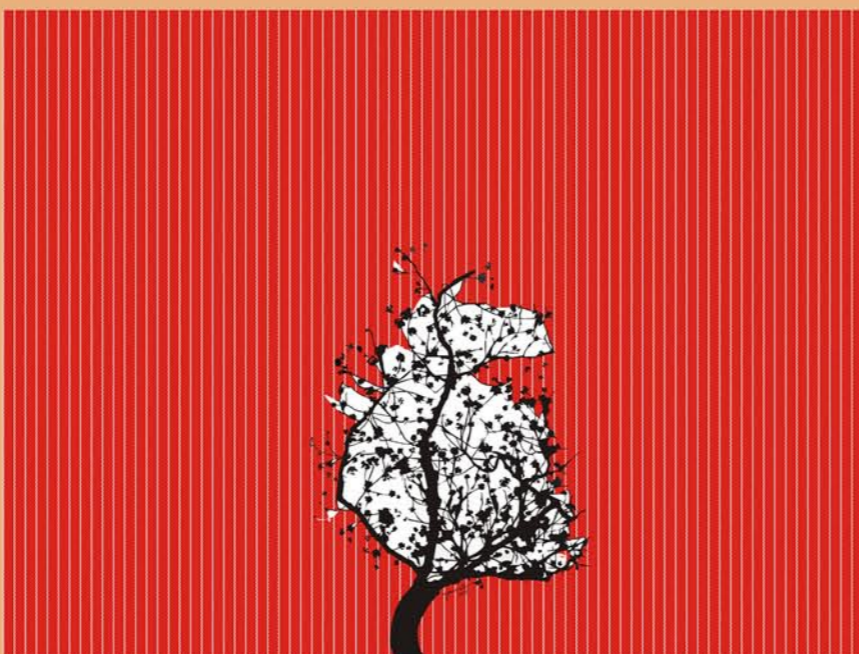
Gonçalo Pavanello

Artista plástico/designer gráfico, nascido em São Joaquim da Barra - SP em 1960, vive e trabalha em São Bernardo do Campo - SP. Formado em Comunicação Social / Publicidade e Propaganda pela Universidade Metodista de São Paulo.

"Gonçalo Pavanello apropria-se frequentemente de fotografias, pictogramas, retratos, e cria imagens fantásticas, tudo sofre forte influência do design gráfico numa linha pop art e optical art. Em toda sua obra reina uma harmonia de cores e formas que seduz."

Exposições: UMESP Campus São Bernardo, Metrô-SP, Clube Pinheiros, Piola Jardins, Casa do Olhar Luis Sacilotto, Infraero, Casa da Fazenda Morumbi, Galeria Mali Villas-Bôas...

contato: e-mail: gpavanello@uol.com.br tel: 11 9 9966-8683

**Presença morta da natureza no vermelho**

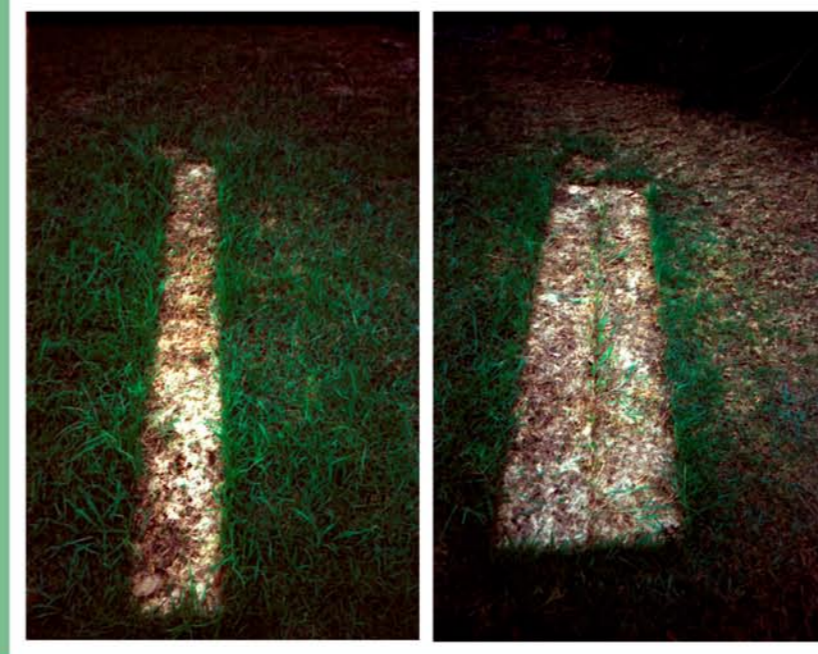
2013, Mixed Media (digital), 80x60 cm.

Gregório Soares

Artista plástico, nascido em Goiânia, GO, em 1988, vive e trabalha em Brasília. Formado pela Universidade de Brasília. Tem como campo de atuação e pesquisa as linguagens da fotografia, da pintura e suas possibilidades de representação, dialogando com a arquitetura e o espaço natural.

Exposições selecionadas: 2012 - Participação - 3º Prêmio EDP nas Artes - Instituto Tomie Othake, São Paulo - SP; 2012 - Participação - Exposição Coletiva: Habitação / Residência, Espaço Hill House - Brasília; 2012 - Participação - Exposição Coletiva: O tempo acabou, Galeria UnB - Brasília; 2011 - Participação - 17º Salão de Anapolino de Artes Visuais - Anápolis - GO; 2010 - Participação - Exposição "A Tela/L'Ecran", Fotografia e Vídeo - Museu Nacional do Conjunto Cultural da República e Le Fresnoy - Brasil/França; 2010 - Menção Honrosa - 2º Salão de Artes Visuais das Regiões Administrativas do Distrito Federal; 2007 - 1º Prêmio - 1º Salão de Artes Visuais do Park Shopping de Brasília.

contato: tel: 61 96561541 e-mail: gregoone@gmail.com

**Intermitências**

2013, Fotografia, 80x100 cm.

Guilherme Callegari

Artista plástico, nascido em Santo André, SP em 1986, vive e trabalha em Santo André. Formado pela Universidade Anhembi Morumbi, com especialização em Design Gráfico com ênfase em tipografia.

Trabalha especialmente com pintura sobre tela e papelão, fazendo o uso de pinceladas grossas, fazendo referências ao expressionismo abstrato, trazendo pesquisas sobre design gráfico e tipografia, falando sobre timidez e erro.

Exposições selecionadas: "Impermanências, Casa do Olhar, Santo André, 2011. I Mostra de Arte Contemporânea do ABC, Santo André - SP, 2013. Estratégias pictóricas, Dap Londrina, Londrina - PR, 2012. 20 e Poucos anos, Galeria Baró, São Paulo, 2011, Salão de Arte contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, 2010. Ganhador do prêmio: 40º Salão de Arte contemporânea Luiz Sacilotto - Santo André - SP (prêmio aquisição e menção honrosa), 2012.

contato: e-mail: guilherme_callegari@yahoo.com.br tel: (11) 9 66880165

**Memorandum memorável**

2013, Acrílica, óleo, carvão, spray e nanquim sobre tela, 80x60 cm.

Graziela Pinto

Artista Plástica, nascida em São Paulo, em 1977, vive e trabalha em São Paulo. Formada pela Faculdade Belas Artes de São Paulo e formação artística em Florença, Itália. Utiliza várias linguagens, entre elas estão pintura, fotografia e vídeo-arte, trazendo dentro de sua pesquisa o círculo como forma primordial da vida. Explora as várias possibilidades na tela em seus vídeos e fotografias observa-se uma espacialização da pintura da artista.

Exposições Selecionadas: "Estamos Todos Juntos 2 - Convivendo com Arte", Centro De Exposições Torre Santander, São Paulo, 2011. "Oras bolas", Galeria Arte em Dobro, Rio de Janeiro, 2008. "Novas Aquisições 2010", Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM, Rio de Janeiro, 2010. "En Torno de Nos Limites da Arte", FUNART, São Paulo, 2009. "Entre Tempos", Espaço Carpe Diem, Lisboa, Portugal, 2009. "32o MARP", Salão de arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, 2007

contato: e-mail: grapinto@terra.com.br tel: (11) 98137-9999

**Experiências com bola no mar**

2013, vídeo de 1min. e 18 seg.

**Gregori Homa**

Artista multimídia, nascido em Toledo - PR, em 1994, vive atualmente na cidade de Florianópolis - SC. Graduando em Artes Cênicas na Universidade Federal de Santa Catarina, faz parte do Grupo de Pesquisa em Performance, Artes Cênicas e Tecnologia - PACT, onde desenvolve um trabalho de pesquisa acerca das convergências midiáticas com foco audiovisual. Seu trabalho dialoga com a performance, dança e instalação com temas que passam pelo gênero, erotismo e pornô-arte, tocando e borrando as relações do indivíduo e seu corpo contemporâneo.

erotismo e pornô-arte, tocando e borrando as relações do indivíduo e seu corpo contemporâneo.

contato: e-mail: gregori.homa@hotmail.com

**Logunéde**

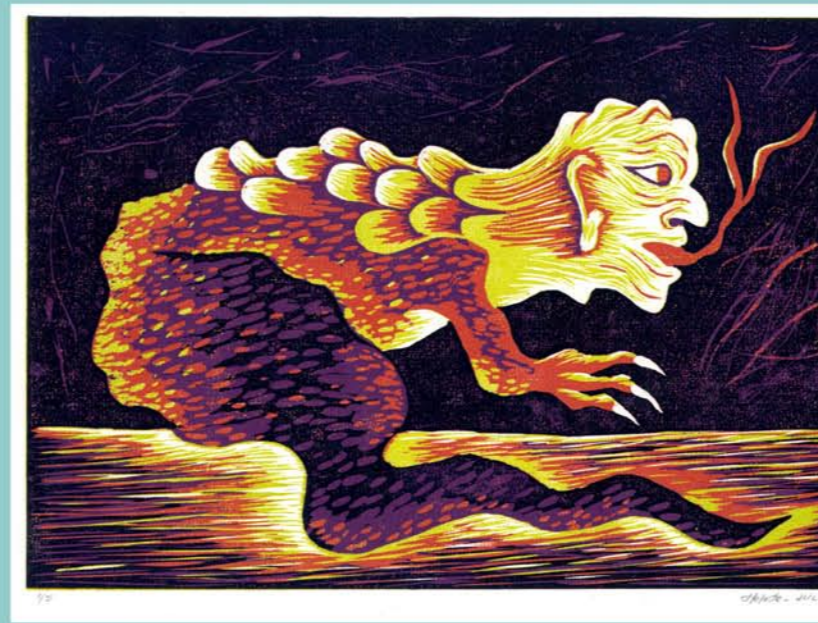
2013, Vídeo: 05min.

**Heliete Botelho**

Arquiteta, nascida em Santos, SP, em 1959. Vive e trabalha em São Paulo. Formada pela FAU - UFRJ em 1981. A partir de 2005, frequenta o curso de linoleogravura, sob orientação de Sergio de Moraes. Trabalha com linoleogravura, especialmente a técnica da matriz

perdida, explorando o universo das cores. O tema principal são os "monstros" do inconsciente e os seres mitológicos de diversas culturas. Exposições coletivas: "Arceburgo em Foco", Galeria Bric a Brac, SP, 2013. "Linoleando", Graphias - Casa da Gravura, SP, 2011. "Linoleogravura: Relevância em Cores, Coletivo Galeria, SP, 2009. "A Natureza em 4 Vistas", Centro de Estudos Triom, SP, 2007. "Gravura: Cores e Formas", Espaço Cultural Letras & Formas, SP, 2005. Prêmios: Pequena Medalha de Bronze, no XXVII Salão de Artes Plásticas de Arceburgo (MG), 2013. 2º colocada na categoria Arte Naïf no 28º Salão Nacional de Artes Plásticas de Embu das Artes (2012)

contato: e-mail: heliete.botelho@uol.com.br tel: (11) 3079-7584

**sem título**

2013, Linoleogravura sobre papel Hahnemühle, bidimensional: 30x21 cm

**Henrique Resende**

Artista plástico, nascido em Itaocara, RJ, em 1972. Vive e trabalha em Itaocara.

Formado pela Escola de Artes Visuais do Parque Lage, com aprofundamento em pintura em Londres e Amsterdã. Estudou escultura em Carrara (Itália). Trabalhando em diversos suportes e materiais, o artista mostra uma poética própria, tendo como motivação principal a busca essencial do humano, muitas vezes recorrendo à anatomia precisa

do corpo para a criação de seu neo-realismo pleno de poesia e de carga dramática. Exposições principais: 20º Salão Carioca de Arte (1996). Novíssimos 98 (Galeria Ibeu, Rio, 1998). Lá - Individual, Espaço Cultural CREA (Rio, 2001). Retratos de Dercy - individual, Gallery (São Paulo, 2007). All'estero, São José de Leonessa - individual, Leonessa, Rieti (Itália, 2012). Atualmente se dedica ao "Caminho Mágico" - área verde de 23.000m² recuperada pelo próprio artista, onde, em meio a uma trilha, vem realizando esculturas e nichos com pinturas.

contato: e-mail: arteresende@yahoo.com.br

**Oba Oba Naturista**

2013, Nanquim (bico de pena), ecoline, óleo e papel sobre tela, 65x95 cm.

Iná Uehara

Artista plástica, nascida em Santos, SP, em 1958, vive e trabalha em São Paulo. Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-Santos, frequentou atelier de cerâmica com Shoichi Yamada, Paulo Meireles e Janu Capuano, e papel artesanal com Kamori. Trabalhou um período com cerâmica e atualmente pesquisa massa celulose e outros materiais. Suas formas orgânicas são reproduzidas como se fossem um sonho, surgem das lembranças de sua origem caipira.

Exposições:

A Mágica da Mobilidade, Consulado Geral de Portugal, São Paulo, 2013- 1º Salão de Arte Contemporânea, São Caetano do Sul, 2012- Salão de Arte Ambiental, Bento Gonçalves, RS, 2012- 29º Salão de Artes Plásticas de Rio Claro, 2011- 27º Salão de Artes Plásticas de Embu, 2010- 3º Salão Nacional de Cerâmica, Curitiba, PR, 2010- IV Bienal Internacional de Mosaico Contemporâneo, Buenos Aires, Argentina, 2009- Premiações Premio Aquisição- Salão de Mairiporã, 2012, Menção Honrosa-Mostra de Artes-Bunkyo, São Paulo, 2010

contato: e-mail: uehara.ina@gmail.com

**Da série Holoturias**

2013, acrílica/massa celulose/tela metálica, cm 100x50 cm

Irene Guerriero

1964, São Paulo, SP, formada em artes plásticas pela FAAP- Fundação Armando Álvares Penteado em 1988. Foi assistente em cursos livres de História da Arte no MASP- Museu de Arte de SP. Frequentou ateliês de pintura e gravura de diversos artistas, especializando-se em pintura, tinta a óleo ou acrílica sobre tela. Fez ilustrações para revistas da Editora Abril e Globo. A cor sempre foi o principal assunto em sua obra. Morar num país tropical, com vistas panorâmicas e luz brilhante tem um significativo impacto em seu trabalho, inspirado pela natureza e paisagem ao redor. Exposições individuais: 2005- Galeria Spazio Surreale, São Paulo. 1989- Centro Cultural São Paulo, Desenhos e Gravuras. Coletivas: 2007- Casa da Xiclet Galeria, São Paulo. 2005- I Salão Nacional G.Matteo de Arte, na Casa de Portugal, em São Paulo. Premiação medalha de ouro. 2004- "Visão da Sociedade Brasileira", na Galeria Cultural Blue Life, São Paulo, entre outras.

contato: e-mail: ireneguerriero1@gmail.com; tel: 11- 99274 3865-

**Dileite**

2012, óleo sobre tela, 100x100cm

Isabela Sá Roriz

Artista Plástica, nascida no Rio de Janeiro, RJ, em 1982. Vive e trabalha no Rio de Janeiro. Formada na Universidade Federal do Rio de Janeiro, pela Escola de Belas-Artes Bacharel em Escultura, mestre em Linguagens Visuais pela Escola de Belas-Artes da UFRJ.

Trabalha com os processos artísticos contemporâneos que envolvem a tridimensionalidade. A artista investiga as relações entre corpo e espaço, entendendo que ambos são como processos produtores de conhecimento e, ao mesmo tempo, processos inconstantes e indetermináveis. Por isso, opera com junções de aparentes paradoxos que potencializam um estado de tensão no espaço.

Exposições selecionadas: "Forum Portas Abertas", Fundação Eugenio de Almeida, Portugal, 2013. "Vênus Terra", Galeria TAC, Rio de Janeiro, 2012. "Tão", Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, 2011. "Encontros contemporâneos com a Arte", MAM, Rio de Janeiro, 2010. "Abre-Alas 6", Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, 2010.

contato: tel: 55 21 88722136 e-mail: roriz.isabela@gmail.com

**Ao avesso da pele ou abrigo**

2013, Borracha e vidro, 80x25x16 cm.

Iva Sonda

Artista Plástica do Rio Grande do Sul (1949), atualmente reside em São Paulo. Estudou Artes Plásticas na Escola Panamericana de Arte; Arte e terapia na Escola Antroposófica; e escultura na Fundação Armando Álvares Penteado - FAAP. Trabalha como escultora, e tem como motivação os elementos da natureza para transformá-los em forma tridimensional com valorização estética. Participou de exposições como, MUBE - Museu Brasileiro de Escultura- Integração Brasil - 2002, Museu da Casa Brasileira - São Paulo/SP, 2003. Espaço Auteul - Paris/França. Mostra Contemporain, 2002; Galleria D'Arte Il Fiorino - Cagliari/Itália, Esaltazione Art Show, 2003; Memorial da América Latina - São Paulo/SP de 2005 e 2009; Recebeu "Prêmio Originalidade, Frame & Art Place, no Mall of the Americas em Miami/EUA, com a obra "Assim Caminha a Humanidade", Novembro de 2002; Convidada de Honra com a obra "Mulher Deusa", exposição comemorativa e ao Dia Internacional da Mulher;

contato: tel: 11 3021 2634 e-mail: ivanirms@uol.com.br

**Carambola**

2011, Madeira, 60x60x152 cm.

Janaina Mello

Artista plástica, nascida em São Gotardo, MG, em 1974, vive e trabalha em São Paulo. Formou-se pela Universidade Federal de Minas Gerais, na Escola de Arquitetura e Urbanismo em 1999 e pela mesma universidade, cursou a Escola de Belas Artes de 2004 a 2007.

O objeto do trabalho é sempre o corpo, não o corpo físico, o peso, a morte e a vida; mas o corpo em seu estado de experiência sensível e consciente de existir. O corpo numa relação psicológica com o espaço, sob a interferência do entorno, suscitando questões como a transformação e as noções de tempo.

Exposições selecionadas: 32o. Arte Pará (2013) @Nova Cultura Contemporânea, no CentoeQuatro, Belo Horizonte (2012) Vivo Arte.Mov no Palácio das Artes, Belo Horizonte (2011) Deserto Azul estúdio aberto no CCBB de Brasília (2010). As individuais Paisagens na Galeria Desvio (2011) e Ciclotrama na galeria 2010 (2010), ambas em Belo Horizonte.

contato: e-mail janainamello@gmail.com

**Ciclotrama13 (Esperando Godot)**

2013, caixa de madeira e 1380 metros de linha de variadas cores, 75x25x60 cm.

Jessica Rosen

Artista plástica americana (1978), que reside e trabalha em São Paulo. Graduação e mestrado em artes plásticas com ênfase em fotografia pelo Hunter College, NYC e California College of the Arts respectivamente. Trabalha com fotografia, colagem, vídeo e instalações escultóricas sobre sonhos telepáticos, percepção extra-sensorial, sincronicidade e o mundo além da física.

Exposições selecionadas: IASD Dream Exhibition, Virginia Beach, EUA, 2013. Feira Tijuana / Sobre Livros, Galeria Vermelho, São Paulo; 2012. Onírico, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, 2010. Shadowshop, San Francisco Museum of Modern Art, EUA, 2010. Immediate Future, San Francisco Arts Commission Gallery, São Francisco, 2007. Ganhadora do 2010 Residência Artística, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo e também do 2007 Murphy and Cadogan Fellowship, San Francisco Arts Commission, EUA.

contato: e-mail: rosenjess@gmail.com tel: 55 (11) 99320 1135

**Enxergando com os Olhos Fechados**

2013, folhas de papéis de revistas enroladas e fita transparente, 70x70x70 cm.

Janaina Wagner

Artista plástica, nascida em São Paulo, SP, em 1989. Vive e trabalha em São Paulo. Formada pela FAAP como bacharel em Artes Plásticas e pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo em Jornalismo. Trabalha em plataforma multimídia, especialmente fotografia, vídeo e pintura. Pesquisa, atualmente, as variações e interferências causadas pelo tempo. Busco, no meu processo de criação, objetos e situações onde o correr do

tempo, ao se mostrar físico e plástico: recria a matéria e se torna, ele mesmo, material passível de ser observado, transformado, redimensionado e recontextualizado. Exposições selecionadas: "Equivocábulo", MAB - Museu de Arte Brasileira, São Paulo, 2013. "NES Open Studios", NES, Skagastarönd, Islândia, 2013. "Anarcademia: Fachada e Cineclube - Colaboração de "Imagens claras x ideias vagas", de Dora Longo Bahia, Galeria Vermelho, São Paulo, 2012. "TAZ Tu", CCSP, São Paulo, 2012. "Projeto Experiência", Itaú Cultural, São Paulo, 2011.

contato: email: janaina.wg@gmail.com, tel: (11)971492425

**Letargia (o futuro não é senão o obsoleto ao reverso)**

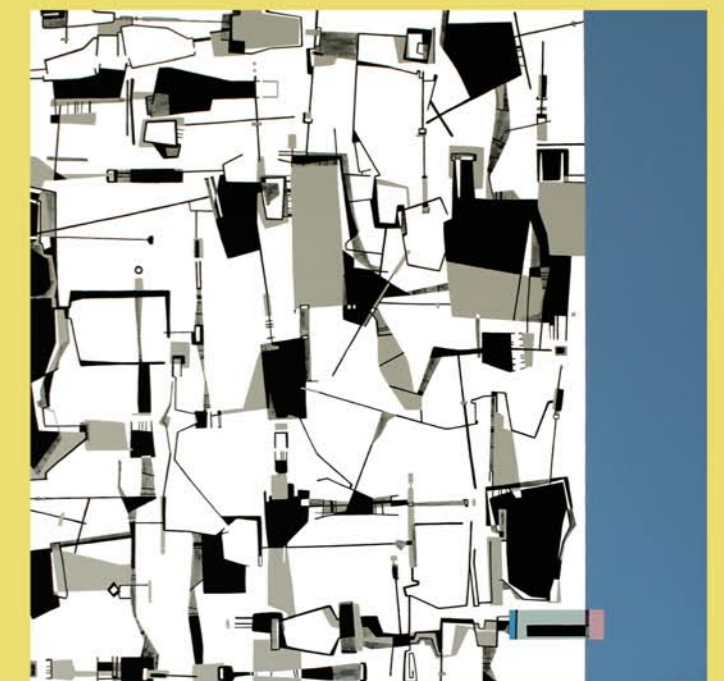
2013, vídeo : 1min. 17 seg.

João César de Melo

Santos, SP, 1972. Formado em arquitetura e urbanismo pela UFES, 2006. Residindo e trabalhando na cidade de Santos-SP desde 2008, onde mantém ateliê de desenho e pintura.

Principais exposições individuais: 2013 (Des)construções - Galeria de Arte André - São Paulo-SP. 2010 Exercício Estrutural Nº07 - Galeria Movimento - Rio de Janeiro-RJ. 2008 Arvoracidades - Ateliê do Arôsta - Santos - SP. 2001 Vila Velha Nua - Galeria Eugênio Pacheco de Queiroz - Vila Velha - ES. Menção Honrosa Exposição permanente de murais: Centro Tecnológico da UFRJ - Rio de Janeiro-RJ. Universidade de Passo Fundo-RS UniCamp-Campinas-SP; Universidade Federal do Espírito Santo; Universidade Federal de Minas Gerais; Universidade Federal do Rio de Janeiro; Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro-RJ; Universidade Federal de Santa Maria-RS; Universidade Estadual de Maringá-PR; Universidade do Estado de Santa Catarina - Laguna-SC.

contato: e-mail: demeloarte@hotmail.com

**Densidade 16**

2011, Tinta acrílica sobre tela, 100x100cm.



Juliana Notari

(Recife, 1975. Atualmente, reside no Rio de Janeiro). Artista plástica, é graduada em Lic. Ed. Artística/Artes Plásticas pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE, 2003) e mestranda no Programa de Pós-graduação em Artes Visuais da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), 2012). Vem realizando exposições no Brasil e no exterior, dentre as quais se destacam as individuais Rire pour Moi (Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, França, 2009), Redentorno (Galeria Vicente do Rego Monteiro, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, 2008), Diário de Bandeja (Amparo 60 Galeria de Arte, Recife, 2008).

De suas participações em mostras coletivas, destacam-se New Brasil - Boliva Now (Memorial da América Latina, Galeria Marta Traba, São Paulo, 2012); Metrô de superfície (Paço das Artes, São Paulo, 2012); Transperformance (Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, 2012); Pelas Vias da Dúvida (Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, 2012); Projeto Tripé - Escrita (Sesc Pompéia, São Paulo, 2010); Rumos Artes Visuais 2008/2009 (Instituto Itaú Cultural, São Paulo, 2010).

contato: tel: 21 35020332 e-mail: julinotari@gmail.com



Sorterro

2013, Fotografia, 48 x 80 cm.

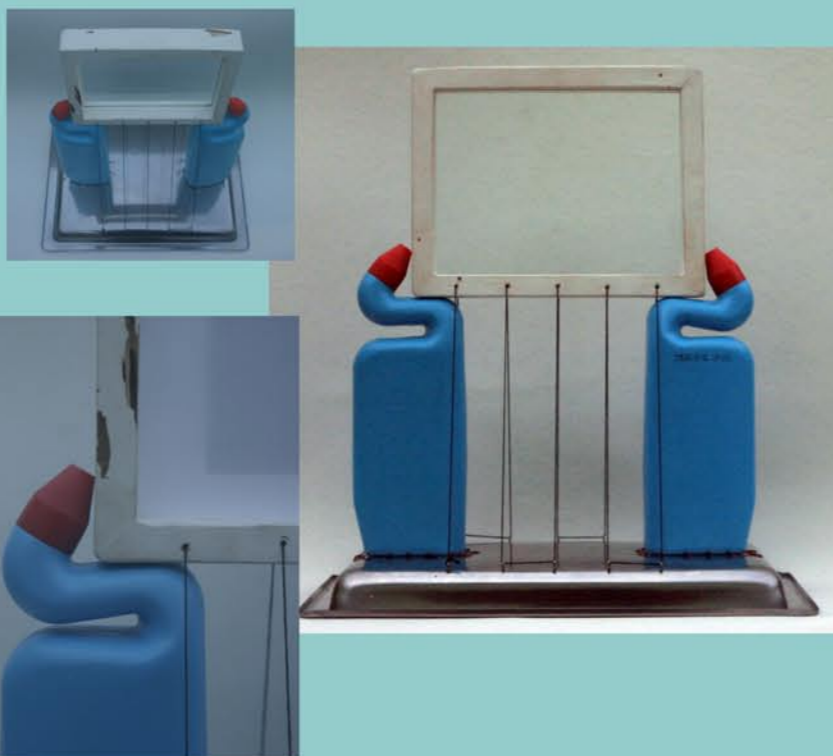


Júlio César

Artista plástico, nascido em Ituiutaba-MG em maio de 1981 vive e trabalha em Uberlândia-MG. Formado em Artes visuais em 2011 pela Universidade Federal de Uberlândia. Trabalha com poéticas urbanas onde investiga os limites do direito de ir e vir norteados pela noção de propriedade privada e com acumulação de objetos. Em sua Poética investiga sobre a memória, o acaso e a intencionalidade no surgimento da obra de arte.

Exposições: 5x7=56. Instalação performance. Sala de experimentações visuais Casa da cultura Ubelândia. 2008. Exposição coletiva de inauguração da Galeria Virmondés. Uberlândia. 2009. Exposição coletiva - Passagem 2009 Karma Cavallo - Equídeos Urbanus - Intervenção. Arte Urbana Uberlândia. 2010 Exposição coletiva do Festival de Artes 2011 UFU. Trabalho publicado no catálogo Arte no Ônibus 2007/2008

contato: e-mail: gambitogamba@yahoo.com.br



Pathos Town - Work in progress

2013, Madeira, metal, vidro, plástico, 40x30x45 cm.

Leandra Espirito Santo

Artista visual, pesquisadora e produtora. Vive e trabalha entre Rio e São Paulo. Mestranda da linha de pesquisa Processos de Criação em Artes Visuais da ECA/USP, possui especialização em História da Arte e Arquitetura no Brasil pela PUC/RJ, e graduação em Comunicação Social pela UFF. Como artista visual, participou de exposições e prêmios em locais como: Instituto Tomie Ohtake - SP; Paço das Artes - SP; Museu de Arte de Ribeirão Preto - SP; Centro Cultural da Justiça Federal - RJ; Museu de Arte Contemporânea do Mato Grosso do Sul - MS; Centro Cultural Maria Antônia - SP; Complexo Cultural Palácio das Artes- Praia Grande - SP. Teve trabalho publicado nos catálogos da segunda edição do Prêmio EDP nas Artes, SP, 2010; no catálogo da 21ª Mostra Visualidade Nascente, SP, 2013; no catálogo da exposição "pedra, papel, tesoura...", RJ, 2013.

contato: e-mail: le_espiritosanto@yahoo.com.br tel: 11 99493 3553



Enquanto seu lobo não vem - Díptico I

2013, fotografia digital, 2 fotos, 40x60 e 27x60 cm



Leda Braga

Artista visual, nascida em Ribeirão Bonito, SP, em 1963, vive e trabalha em Ribeirão Preto. Formada pela Universidade de Ribeirão Preto em Comunicação Social e mestre em Teoria Literária pela Usp, São Paulo. É artista multidisciplinar, cujo interesse reside na passagem do tempo, na fragilidade da vida e na conexões possíveis de se realizar.

Exposições selecionadas: Cores e Nomes, Galeria Archydi Picado, João Pessoa, PB, 2012, Registro Geral, Ateliê Lolô Junqueira, Ribeirão Preto, SP, 2011, 11º Salão Nacional de Arte, MAC - Jataí - GO, 2012, Poipoidrome, exposição do grupo Latitude22, Sesc - Ribeirão Preto - SP, 2012, 43º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, Piracicaba, SP, 2011

contato: e-mail: ledabj@gmail.com; tel: 16-3620 0577



Enxoval para Futuras Alianças

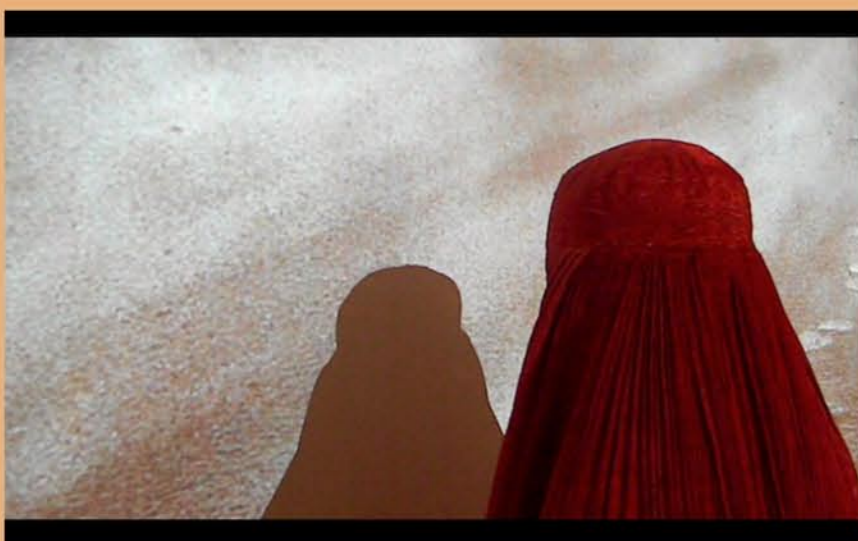
2013, colagem com papel arroz, sobre PVC, instalação, 100x100x100 cm.

Kecya Felix

Artista visual vive e trabalha no eixo Rio/ São Paulo. Formada em 2008 pela Universidade Veiga de Almeida como bacharel em design de moda optou por prosseguir os estudos em artes visuais, onde atua desde 2010 cursando aulas no AEV Parque Laje Rio de Janeiro. Trabalha em plataforma multimídia, com ênfase em Liveart Performance e Video Art. Em seu campo de pesquisa, traz reflexões sobre o universo feminino, contos e mitos, questões de gênero e identidade e memória cultural Brasileira.

Exposições: StoneDolls, Parque Laje, Rio de Janeiro, 2011.

contato: e-mail: kecyafelix@gmail.com tel: (011) 971511122



Ruído Vermelho (Red Noise)

2013, Vídeo registro de performance, 5 min.



Kellen Traynor

Designer gráfico e fotógrafa freelance, nascida em Angra dos Reis, RJ, em 1980, vive e trabalha em Québec, Canadá. Formada pela PCDI Canadá em 2001, trabalhou por 3 anos para empresa PEN USA responsável pelo setor de criação e desenvolvimento de arte e logos e há 7 anos trabalha na Vermont onde é diretora de arte. Hoje estuda pintura abstrata no Centre des Arts Visuels de Montreal. Atualmente o foco principal de seu trabalho é o abstrato contemporâneo,

variando entre pinturas a óleo e acrílica devido a força e sutileza de cada textura. Os detalhes implícitos, o uso de cores aproximadas em diferentes valores e contrastes em pequenos espaços geram harmonia e reagem no conjunto gerando mistério e diferentes possíveis interpretações das obras. Eventos e exposições: 2013 Salão de Artes de Marília (selecionada) e Tableau Noir - Montreal, 2012 Vente trottoir et arts de la rue - Quebec, 2010 Tableau Noir - Montreal, 2009 Tableau Noir - Montreal, 2008 Tableau Noir - Montreal

contato: e-mail: traynork@casilart.com tel: (819) 943- 2069



Treeless

2013, Acrílica sobre tela, 76 x 76 cm.



Leka Mendes

Artista visual, nascido em São Paulo, SP em 1980, vive e trabalha em São Paulo. Formado pela Universidade de Belas Artes de São Paulo, em Programação Visual, antes cursou arquitetura na mesma Universidade, mas não concluiu a graduação.

Trabalha com fotografia e foto-instalações trazendo dentro a sua pesquisa a relação do homem com o ambiente que ele vive, seu modo de habitar o mundo e da relação homem natureza.

Exposições selecionadas: "38ªSARP, Temporada de Projetos MARRP", Museu de Arte Contemporânea, Ribeirão Preto, SP, 2013; "Alvo Móveis", Galeria Contempo. São Paulo, 2013; "Surprise", Ateliê 397, SP; "Reflexos do Brasil", Semana do Design em Milão, Espaço Brasil SA, Milão, Itália, 2012; "Conhecendo artistas", Torre Santander, São Paulo, 2011; "

contato: e-mail: lekamendes@gmail.com; tel: 11 98363-0900



Invólucro

2013, fotografia sob papel algodão, 90 x 20 cm.



Leonardo Miranda

Artista plástico, nascido em Nilópolis, RJ, em 1976, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Formado como fotógrafo pela UNESA, Música pela Escola de música Villa-Lobos e teatro na CAL (Casa de Artes Laranjeiras), todos no RJ.

Trabalha em plataforma multimídia, especialmente fotografia e pós produção digital sobre superfícies diversas e aplicação de pintura óleo e acrílica, trazendo dentro a sua pesquisa o corpo humano, sempre sob uma perspectiva diferente da tradicional, unindo o sagrado e o profano, mesclando várias linguagens como fotografia, pintura, vídeo e instalações com o conceito de "obra aberta". Exposições selecionadas: "Sinestesia", individual na Galeria do Centro Cultural Madeleine Reberieux, Cretéil- França, 2010 e Galeria Santa Clara, Coimbra - Portugal, 2010. "Sinestesia no Brasil", individual em 5 galerias do segundo andar do Centro Cultural Justiça Federal, Rio de Janeiro, 2011. Ganhador do prêmio "Honra ao mérito", pela instalação realizada em Coimbra-Portugal "No Reino D'Aquém e D'Além dor", 2011.

contato: e-mail: Leonardo@leonardomiranda.com, tel. 21 2527-3009



Sinfonia

2013, Fotografia+pós produção digital+impressão em lona+Óleo, 85 x 46 cm.



Lidia Malynowskyj

Artista visual e arte educadora, nascida em Santos, SP, em 1989, vive e trabalha em Bertioga, SP. Bacharel em Artes Visuais pela Faculdade Santa Marcelina (São Paulo).

Trabalha através da intersecção da escultura com diversas mídias, como a fotografia, a gravura e o desenho. Tem como principal foco a

ficção e situações em que nada é o que parece ser. Principais exposições: "Opió Hús", Skagaströnd, Islândia, 2013. "Revela Bertioga", Forte São João, Bertioga, 2012. "Dois Tempos: Ficção e Construção", Galeria Smith, São Paulo, 2012. "27º Anual", Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, 2011. Ganhadora do Prêmio "Bolsa residência artística", NES, Islândia, 2013. Possui trabalho publicado na revista "INVISIBLE CITY", nº 7, Sydney, 2013.

contato: email: lidiamaly@gmail.com



O Monstro

2013, Fotografia - Impressão fine art sobre papel algodão, 50 x 75 cm.



Luane Aires

Artista visual, nascida no Rio de Janeiro, RJ, em 1984. Formada pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro em Artes Plásticas e pós graduanda em Arte e Cultura pela Universidade Cândido Mendes. Em fotografias e vídeos com elementos de performance, a artista propõe uma reflexão sobre a relação entre o espaço e o sujeito, como eles se afetam, transformando um ao outro simultânea e continuamente, desenvolvendo, portanto, uma percepção de devir humano.

Exposições: As imagens estão nos olhos, as vozes esperam. Luane Aires e Rebeca Rasel. Galeria Lunara, Porto Alegre/RS, nov. 2013. 10º Salão de Arte Contemporânea de Marília. Marília/SP, 2013. Referência Especial do Júri. 12º Salão de Arte Contemporânea de Guarulhos. Guarulhos/SP, 2013. International Video Art Festival VIDEOHOLICA 2013 [OUT OF FOCUS], edition 6. Varna Puppet Theatre, Varna/ Bulgária. I Salão de Outono da América Latina- Galeria L'oeil da Aliança Francesa. São Paulo/SP, 2013. Novíssimos 2012- Galeria IBEU. Rio de Janeiro/RJ, 2012.

contato: e-mail: luane.aires@gmail.com tel:21 81817556



Espaço

2012, fotografia digital, 60x40 cm.



Maicon Medeiros

Artista plástico, nascido em Limeira, SP, em 1984, onde reside e trabalho. Sou formado pela Universidade DR Edmundo Ulson, com especialização em Artes Visuais e desenho. Trabalho com várias técnicas e suportes, especialmente pintura, vídeo arte, fotografia, instalação e objeto. Inserido nestas técnicas proponho uma temática conceitual do mundo mecânico. Máquinas, ruídos, nossas relações e interações e dependências desses mecanismos fabricados para nos auxiliar no cotidiano são utilizados para compor meu trabalho. Tenho inspirações para confeccionar meus trabalhos filmes de ficção científica, 2001 odisseia no espaço. Músicos experimentais com John Cage, Bjork e Lenine. Exposições: -"Salão da Primavera", MAC-Resende, Rio de Janeiro, 2012.-Individual, "Servos-Mecanismos" em Castro-Paraná, 2011.-Individual, "Monólito" em Novo Hamburgo-Rio Grande do Sul 2011.-Prêmio, medalha de ouro "Salão de artes plásticas", Rio Claro-SP, 2009.-Prêmio aquisitivo no Salão de Artes plásticas de Vinhedo. SP 2010.

contato: e-mail:maicon_hc@hotmail.com; tel: 19-34457243



Monólitos

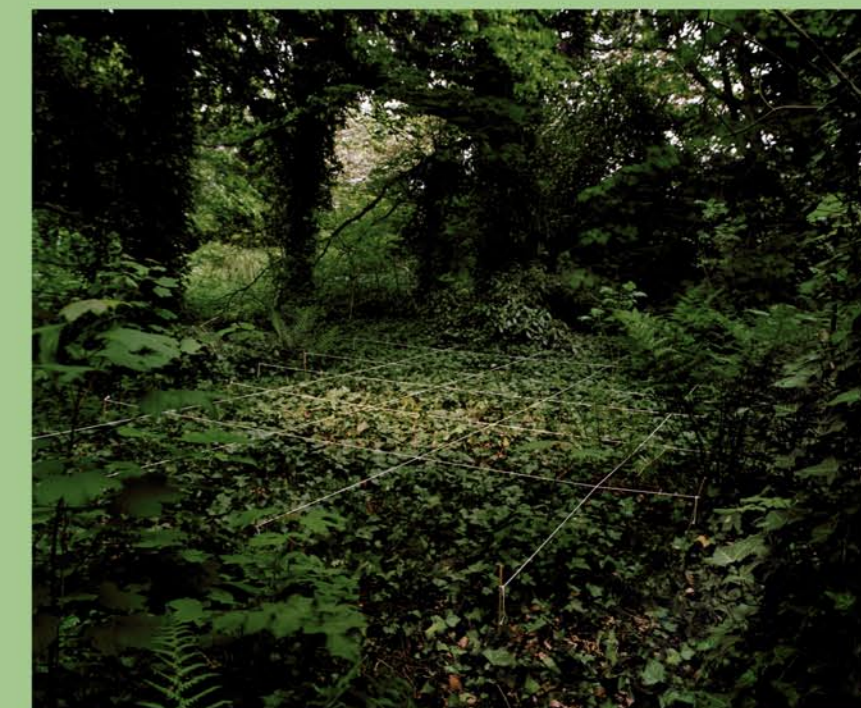
2012, Fotografia, díptico, 80x60 cm.

Marcelo Deguchi

Fotógrafo, nascido em Curitiba, PR, em 1986, vive e trabalha em Londres, Reino Unido. Formado em Design Gráfico pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná, com mestrado em Fotografia pela London College of Communication, University of the Arts London.

Trabalha com fotografia e vídeo, e dentro de sua pesquisa tem interesse na relação humana com o ambiente e como as percepções mediam e transformam a forma que vemos, entendemos e codificamos o mundo através de signos e significados. Exposições Seleccionadas: "A Forming State", London College of Communication, Londres, 2012; "It's all Happening Festival", Gallery Cafe, Londres, 2012; "Portfolio", Casa do Barão, Curitiba, 2007; "Primavera", ParkShopping Barigüi, Curitiba, 2006. Publicações: "Monuments for a season", autopublicação, Londres, 2012; "Luz e Cena Magazine", Rio de Janeiro, 2011; "Corluz", autopublicação, Curitiba, 2009.

contato: email: marcelomids@gmail.com; tel: +44 (0) 7429 258387



Monumentos para uma temporada

2013, Impressão C-type feita a mão, 77cm x 63cm.



Luiz Postal

Designer gráfico, artista visual nascido em Curitiba, Pr, em 1975, vive e trabalha em Curitiba.

Formado em design gráfico pela Unicuritiba em 2011.

Obscuro por imagens retro, trabalha principalmente com arte digital, utilizando texturas e cores melancólicas em composições visuais contemporâneas.

Exposições selecionadas: "Vanitas", Programa de Exposições da Prefeitura Municipal de Guarulhos (SP), 2013. "Sinestezija Festival", Herceg Novi, Montenegro, 2013. "Corpus Illuminata III - An Anatomic Interpretation", galeria Tangent, Detroit, Estados Unidos, 2013. "Bielal Internacional de Curitiba", Museu Municipal de Arte de Curitiba, Curitiba, 2013. "Symbiosis", The Wrong - New Digital Art Biennale, São Paulo, 2013. Ganhador do Prêmio "Milton Vianna Filho", Curitiba, 2011. Seu trabalho foi publicado na revista "Computer Arts Brasil", nº 70, São Paulo, 2013.

contato: e-mail: postal@rephlex.com.br tel: (41) 9909 3903



Simbiose

2013, Gravura digital colagem mixed media, impressão giclée sobre papel, 68x90 cm.



Luiz Telles

Artista plástico, nascido em Rio Claro, SP em 1969. Vive e trabalha em São Paulo. Mestre em Poéticas Visuais/Multimeios pela ECA/USP, onde se formou em Artes Plásticas.

Seu trabalho discute o mito. Local, universal, folclórico. Em narrativas inventadas, produz imagens, pinturas, livros e objetos que traçam a jornada de seu protagonista João Batista, como o Herói buscador de Vladimir Propp, ou o Gilgamesh mítico. Mostras selecionadas: "João Batista Gilgamesh da Silva", Projeto Fidalga, SP, 2012; "Coletiva de Desenhos", Quase Galeria, Porto, Portugal, 2012; "Boîte Invaliden", Invaliden 1, Berlim, Alemanha, 2011; "About Change", World Bank, Washington DC, 2011; "Salão de Arte de Ribeirão Preto", Ribeirão Preto, 2008. Selecionado pelo II Prêmio Gunther de Pintura do MAC / USP 1995. Publicações: "55 artistas - Ateliê Fidalga", Dardo, Espanha, 2009; "About Change in Latin America and the Caribbean", World Bank, Washington DC, 2011.

contato: e-mail: ltelles@uol.com.br tel: (11) 98542 1766



In Qua Ego Ambulo - Livro

2013, Acrílica e óleo sobre lona de caminhão, 92 x 72 cm.



Marcio Garcia

Artista plástico e arte educador, nascido em Paraty, RJ, em 1984, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Formou-se em artes plásticas/pintura na Escola de Belas Artes/UFRJ. Trabalha com diversas técnicas como pintura, escultura, desenho, objeto e vídeo arte onde tais técnicas são apenas suportes de suas proposições, pois foco seu trabalho na constituição dos signos gerais das relações humanas. Onde muitas vezes os trabalhos se constituem de atos, de vivências ou mesmo dos próprios signos usados como matéria desses trabalhos.

Exposições: "Entre outros seres" - Variete Cultural, Centro Cultural Laurinda Santos Lobo, Rio de Janeiro, 2012. "Homem Arvore" - Festival Universitário de Arte e sustentabilidade, RJ, 2011. II Bienal da EBA, FURNAS Cultural, RJ, 2010. "Memória" - Espaço Cultural do IPHAN, Paraty, RJ, 2009. "João e o pé de feijão" - Espaço Brasil Mestiço, Lapa, RJ, 2008.

contato: e-mail: mgarciaarts@gmail.com; tel: 21 80884861



Sem título

2013, técnica mista sobre painel, 60x 100 cm.



Mariana Galander

São Paulo, SP, 1982. Vive e trabalha em São Paulo. Graduada em Artes Plásticas pela ECA - USP e em Design de Produto pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Desenvolve desde 2006 pesquisa com fotografia digital. Residiu em Nova Iorque (EUA) em 2008, onde estudou no International Center of Photography e frequentou o Center for Book Arts. Em 2012 recebeu o Prêmio para

Projetos de Pesquisa em Fotografia, pelo 48º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco e o Prêmio Aquisição do Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo. Exposições realizadas: Homem Cultura Natureza do Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia 2013, no Pará, [ALGUNS DE] NÓS, Galeria Marília Razuk em 2012, Fuga #1 na III Mostra do Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, SP, em 2011; Paisagens a Margem, na Temporada de Projetos do Paço das Artes, SP, em 2011, 35º SARP no Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP, em 2010; 40º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba (SP) 2008, CAP 007 no departamento de Artes Plásticas da USP em São Paulo - SP.

contato: e-mail: marianagalander@gmail.com; tel. 11 972062679.



Morada do pingüim - Da série Lugares que queriam ser casa

2013, fotografia em papel de algodão, 66,54 x 100 cm.



Mariana Mattos

Pintora, nascida em São Paulo, SP, em 1977, vive e trabalha em São Paulo. Formada pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Mackenzie e pós-graduada em "Arquitetura, Arte e Espaços Efêmeros" e "Arquitetura e Artesanato" pela Universidade Politécnica da Catalunia, em Barcelona.

Trabalha com pintura e sua produção é baseada na reconstrução de situações previamente experimentadas, lugares onde esteve, através de sua interpretação pessoal. Atualmente faz acompanhamento de trabalho com Paulo Pasta no Instituto Tomie Ohtake.

Exposições:
38º Salão de Arte de Ribeirão Preto – Contemporâneo, 2013. Coletivas de Atelier no Instituto Tomie Ohtake 2012, 2013. Coletiva de Atelier com Maria Victoria e Estevan Granero – Galeria Ars Artis, 1992.

contato: e-mail: mariana@marianamattos.com.br, tel: 11 99993-2123



Duas Casas

2012, acrílica sobre tela, 30x20 cm.



Mariangela Ratto

Artista plástica, nascida em São Paulo, SP, em 1967. Formada pela UNESP em Engenharia Elétrica e frequentou Mestrado em Artes Visuais na ECA como aula especial em 2010. Trabalha com pintura, escultura e fotografia. O trabalho procura mostrar uma realidade despercebida das grandes cidades, levar o público a despertar sentimentos latentes nos grandes centros urbanos. Provocando compaixão no mundo ao seu redor.

Exposições relacionadas:

Primeiro Salão de Outono da América Latina, São Paulo, 2012. Initial Exposition, Art Raw Gallery, New York, 2009. 3 Bienal de Porto Santo, Portugal, 2009. Projéctos Indígenas, Brasília, 2009. Salão da Mulher, Taubaté, prêmio de terceiro lugar, 1999. Salão das Águas, São Paulo, prêmio de terceiro lugar, 2008. Finalista concurso "Arte Mural", Lauro de Freitas, Bahia, 2006.

contato: e-mail: mariangelaratto@hotmail.com, tel 99106-7393



Pernas

2013, fotografia em painel flutuante, 50x70 cm.

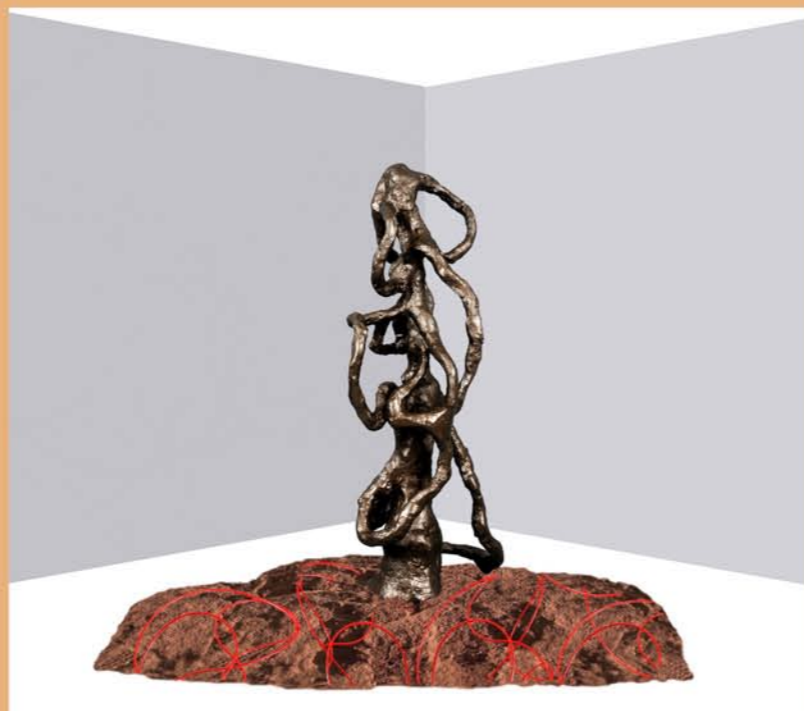


Mary Carmen Matias

Artista plástica, nascida em 1948, na Espanha, vive e trabalha em São Paulo. Formação: USP: Sociologia, História e Recursos Humanos. Participou do grupo de escultores do MUBE, e de projetos no Núcleo de Cultura da FAAP, com Caciporé Torres e Nicolas Vlavianos. Trabalha com esculturas e instalações. A artista mostra em seu trabalho o desenvolvimento da linha e a sua transformação em volume, a criação do espaço e o nosso envolvimento neste universo.

Individual: 2011 - Espaço Cultural Citi (City Bank). Coletivas: 2008/09 - MUBE. 2010 - Casa do Brasil - Centro Cultural de Madrid - Espanha. 2011 - Memorial da América Latina - Homenagem a Oscar Niemeyer. 23º Salão de Artes da ACSP Pinheiros - Centro Cultural Rebouças. Prêmios: 2010 - Medalha de Ouro na Exposição, "Libertação dos Escravos" - Academia de Arte, Cultura e História. 2011 - Medalha de Prata no 24º Salão da ACSP Pinheiros - Centro Cultural Rebouças

contato: e-mail: diretorio@totalquality.com.br tel (11) 3884-7866



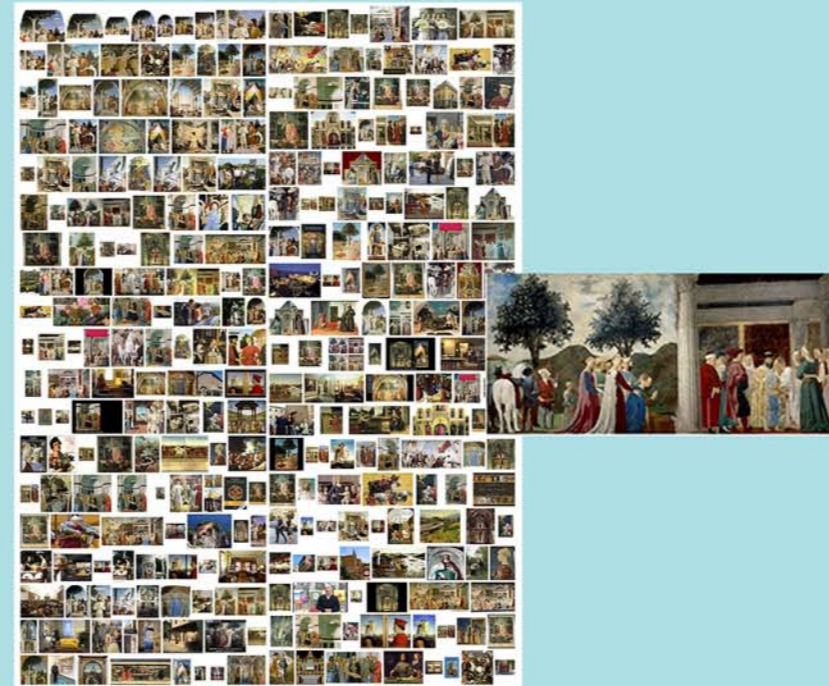
A Terra Sangra

2013, fibra de vidro, terra natural e veios de alumínio vermelho, 92x45x45 cm.

Max Gomes

São Paulo, SP, 1969. Vive e trabalha em São Paulo. Estudou arquitetura na USP e fez cursos extracurriculares no International Center for Photography, ICP-NY, EUA e na École du Louvre, Paris, França. Produz projetos em fotografia, colagem e pintura. Séries em papel, telas e impressões fotográficas. Max tensiona assuntos relacionados à mídia, com foco especial em fotografia, jornalismo, internet e à crítica da mídia e de sua ética relacionada. Exposições selecionadas: (e)merge art fair, Washington, EUA, 2013. The Other Art Fair, Londres, 2012. Berliner Liste, Berlin, 2010. "Ilha Verde de Wega", Centro Cultural São Paulo, São Paulo, 2007. "Primeira Coletiva", Atelier do Centro, São Paulo, 2005. Faz acompanhamento no Ateliê 2e1.

contatos: e-mail: maxgpinto@gmail.com



Piero della Francesca-Série Imagens Visualmente Semelhantes / Google

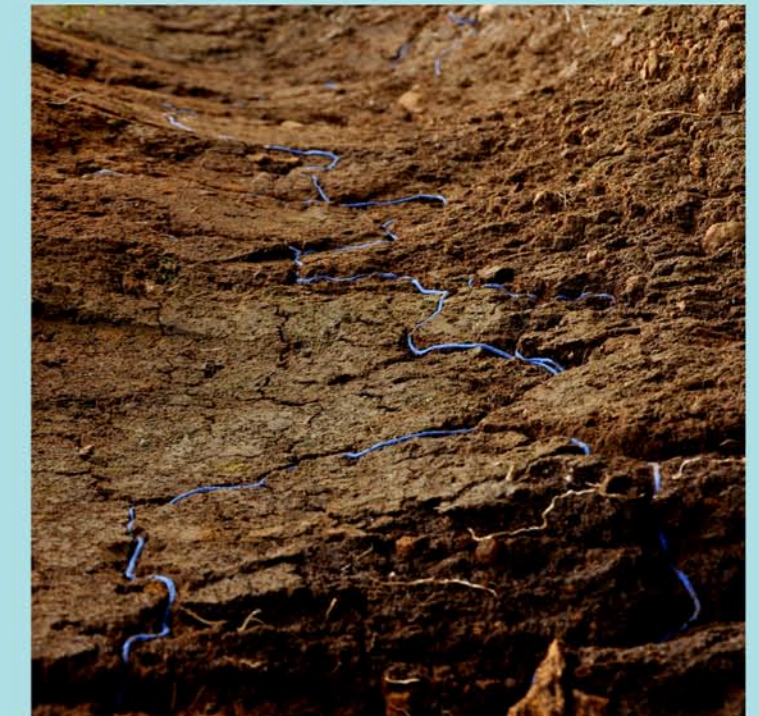
2013, impressão digital em metacrilato, 67 x 100 cm



Mayra Martins Redin

Campinas - SP, 1982, artista. Viveu em Porto Alegre até 2012. Vive e trabalha no Rio de Janeiro. Formada e mestre pela UFRGS, cursa doutorado em Artes na UERJ. Desenvolve questões relacionadas à imagem e palavra pensando os limites entre o visível e o invisível, o registro e a memória. Exposições: "Observatório de sereno", Central Galeria, SP, 2013. "Fio", Galeria Lunara, Porto Alegre, 2012. "Fazer um livro", IEAVI, Porto Alegre, 2011. "Gesto e Regra", ECARTA, Porto Alegre, 2011. "Dupla-boca", Galeria Candido Portinari, UERJ e em Bergen / Noruega, 2013. Ganhou o Salão de Artes Visuais Novíssimos IBEU, 2013. Artista Destaque no site da Fundação Iberê Camargo, 2013. Trabalho publicado na Revista Carbono, 3 edição, Sono Sonho e Memória, 2013. Publicação do livro "Histórias de observatórios", Editora Confraria do Vento, no Prelo, Rio de Janeiro, 2013.

contato: e-mail: mayraredin@gmail.com; tel: 21 95421520



Rio

2011, Fotografia Digital sobre papel algodão, 90x90 cm.



Marina de Falco

Artista plástica, nascida em São Paulo, brasileira e com cidadania italiana, em 1948, vive e trabalha em São Paulo. Formada pela Universidade de São Paulo (USP), com Mestrado em Poéticas Visuais, com a mestra Norma Grinberg. Trabalha em diversas técnicas: desenho, pintura, gravura em metal, cerâmica, fotografia e instalações; pesquisa o estudo de elementos naturais e composições geométricas.

Exposições selecionadas:
"MAR MARINA" Galeria Garcia (Pintura) SP, 2010. "Gravuras e Monotipias" - Galeria Gravura Brasileira (Instalação) SP, 2010. "Marina de Falco" - Galleri 19 (Desenho, Gravura e Pintura) Suécia, 2009. "Gravuras" - MASC Museu de Arte de Santa Catarina SC. 2002. "2001 e dois e três" Funarte Fund. Nacional de Arte (Gravura) SP. Ganhador do prêmio "1º lugar no 3º Salão Internacional de Artes Visuais SINAP-AIAP" - SP. (Fotografia) - 2009

contato: e-mail: marinadefalco@gmail.com tel. (11) 3257-0281



Eu e o Barco Amarelo

2010, Pintura / acrílica, 80 x 60 cm.



Melina Furquim

Artista plástica, nascida em Taubaté, SP, em 1986, vive e trabalha em São Paulo. Formada pela Faculdade Santa Cecília (Pindamonhangaba - SP), com Licenciatura em Educação Artística - Habilitação em Artes Visuais; e com especialização em Artes Plásticas pela Escola

Panamericana de Arte e Design (São Paulo). Assiste disciplinas no MAC - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo como aluno especial desde 2011. Desenvolveu projetos orientados pela artista Edyth Dardik (Instituto Tomie Ohtake - SP) em livro-objeto, e pela curadora e pesquisadora Denise Gadelha em fotografia expandida (FAUNA Galeria - SP). Possui um trabalho híbrido, que envolve desenho, fotografia, livro, tridimensionais, registro e performance, mas cujos limites entre as linguagens se fundem, deixando que uma invada a outra. Exposição final, cursos regulares 1º Semestre - Instituto Tomie Ohtake, junho 2013.

contato: e-mail: meli.furka@gmail.com, tel: (11) 9.9986.8784



Desenhos do homem e da Terra

2013, caixa de madeira, colagem com fotografia 60 x 7 x 42 cm.



Mercedes Lachmann

Artista plástica, nascida no Rio de Janeiro (1964), RJ, onde vive e trabalha. Formada na PUC RJ em Comunicação Visual 1986 e Pós Graduada em Marketing na COPPEAD 1994. Trabalha com escultura utilizando materiais diversos como cerâmica, silicone e

tramado de sisal. Desenha e fotografa como apoio ao processo criativo e o pensamento escultórico. Descobrir a relação do homem com a natureza, o sentido do fazer, da construção pelo gesto no mundo contemporâneo são questões da poética do trabalho. A relação do corpo na natureza e na arquitetura, as diferentes escalas e conexões com os lugares em que os trabalhos são instalados criando espaços orgânicos, lugares de refúgio. Exposições: diversas montagens no Parque Lage desde 2011 até o momento para crítica de Iole de Freitas e João Goldberg.

contato: e-mail: mercedeslachmann@globo.com, tel: (21)2551-8231



Sisal e pedras

2012, 9 esferas de sisal de 20 cm com 8 pedras de seixo de rio de 20 cm.

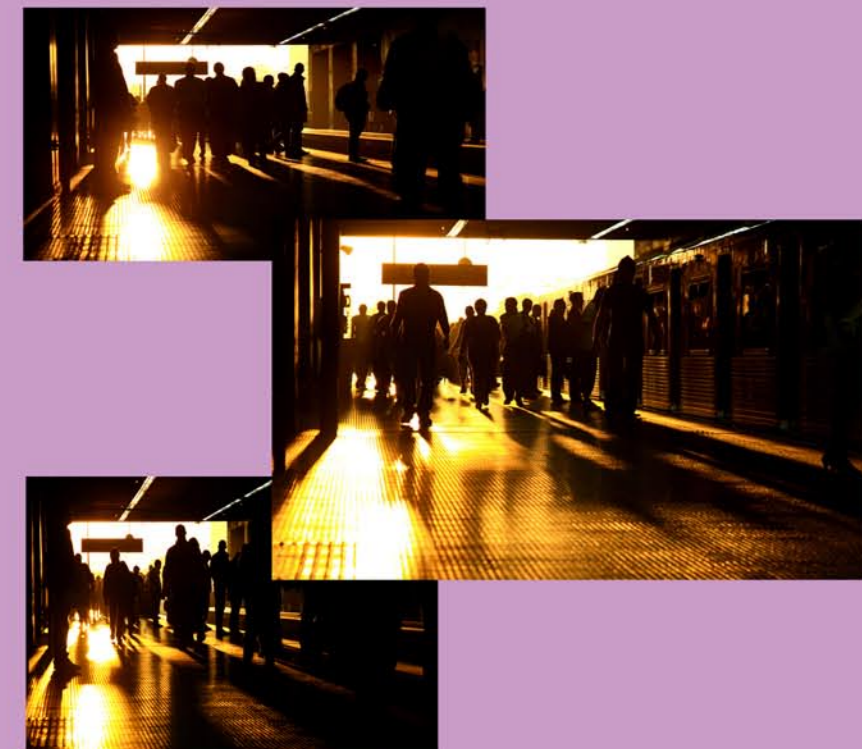
Nathalia Fuchs

Artista Visual e fotógrafa, nascida em São Paulo, SP, em 1988, vive e trabalha em Águas de São Pedro, SP. Formada pelo Centro Universitário Belas Artes. Seus trabalhos partem principalmente de meios como a fotografia, intervenções e instalações para abordar questões tanto estéticas quanto da arte como experiência. De como lidamos com a rotina cada vez mais automatizada e como reagimos quando esta é surpreendida por um fator inusitado, seja este natural ou colocado pela artista.

Exposições selecionadas:

"Espaço Atravessado", Armazém da Cultura, Piracicaba, 2013. "Haja Sac", Casa do Salgot, Piracicaba, 2012. "Spesstampa", MUBA – Centro Universitário Belas Artes, São Paulo, 2012. "5º Bienal de Gravura", Casa do Olhar, Santo André, 2011, "Faz-se mister", Centro Universitário Belas Artes, São Paulo, 2010.

contato: e-mail: nathalia.fuchs@hotmail.com; tel: (19) 9 8726-2659



Registros de uma luz intrusa

2012, série fotográfica composta por 03 fotografias de 30 x 20 cm.

Nusa

Estilista e Artista Plástica, nascida em Belém, PA, em 1977, vive e trabalha entre Fortaleza e Belo Horizonte. Graduada pela Universidade Cândido Mendes, ano 2000. Concluindo o Bacharelado em Artes Visuais pela Universidade de Fortaleza, Ceará no ano de 2013.

Trabalha em plataforma multimídia, especialmente pintura, videoarte e fotografia. O trabalho serve como motor de reflexões das interferências socioambientais sobre a ocupação efêmera do homem no seu tempo e espaço. O conceito das obras cria questões paradoxais da fragilidade ténue entre: o ornamental - estético e o crítico - destrutivo. Ora tem o significado de destruição e transformação que nos evoca uma ação, ora tem o papel absoluto da beleza da constância do vazio. Estas seriam as duas conexões entrelaçadas na poética do trabalho.

contato: e-mail: nusa.m.araujo@hotmail.com tel: 31-97135848 / 31- 32275848



Série Devaneios Tropicais

2013, Acrílica sobre Tela, 50x50 cm.

Pedro Carneiro



Artista plástico, nascido no Rio de Janeiro, RJ, em 1988, vive e trabalha no Rio de Janeiro.

Graduado em Artes Visuais pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro, atualmente é aluno do curso "Em Torno da Pintura", ministrado pela Profª Drª Malu Fatorelli, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Desenvolve seu trabalho em diversas mídias tendo como principal foco nas áreas de iluminação, desenho e pintura. Atualmente reflete em seus trabalhos questões relativas às relações humanas em conflito nos espaços urbanos.

Exposições selecionadas:

"Coletiva EAV 2013", Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ, 2013. "Novos Talentos da Pintura", Cesgranrio, Rio de Janeiro, RJ, 2013. Imprima 2012. Mostra Internacional de gravura - ECOA (Escola de cultura comunicação ofícios e artes), Sobral, CE, 2012. "Vídeos Desvenda", Casa M e Museu Murillo La Greca. Porto Alegre, RS. Recife, PE, 2011 e 2012. "CoR", SESC de Ramos. Rio de Janeiro, RJ, 2011.

contato: e-mail: Pedocrok@gmail.com; tel: (21) 9516-5600



Ensaio sobre a cegueira 2. (1 e 2)

2013, acrílica, prime e nanquim sobre fotografia, 2 fotos, 47x 34 cm.

Piti Tomé



Artista visual, nasceu em 1984, no Rio de Janeiro, onde vive e trabalha.

É formada em direção cinematográfica pelo Cecc e pós-graduada em direção de fotografia pela Escac, ambas em Barcelona. Atualmente, cursa bacharelado em Artes Visuais pela UERJ e, desde 2008, frequenta os cursos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. É artista multimídia e trabalha, principalmente, com fotografia e vídeo. Sua pesquisa gira em torno de questões existenciais, traçando interseções entre imagem e matéria, presença e ausência, vida e morte.

Exposições selecionadas:

"Ressonâncias", Künstlerhaus Bethanien, Berlim, 2013. "Retrato: autorretrato" com curadoria de Daniela Labra, MUV GALLERY, Rio de Janeiro, 2013. "Preciso: entre navegar e viver", MUV GALLERY, Rio de Janeiro, 2012.

contato: e-mail: piti@pitiome.com



A fronteira Série: Pixels

2012, Fotografia analógica manipulada digitalmente, 100 x 63 cm.

Paloma Passetto

Artista plástica, nascida em Tabapuã-SP, em 1985, vive e trabalha em Londres, Reino Unido. Formada em Desenho de Moda pela faculdade Santa Marcelina, cursa atualmente Artes Plásticas na Chelsea College of Art and Design em Londres. Explora em seu trabalho a relação entre a arte, em sua forma clássica, e a sociedade em contato com referências estéticas e culturais distintas, subvertendo e

recontextualizando elementos da arte tradicional e abordando questões culturais contemporâneas. Conceitos como "Digital Folk Art" e "DIY" permeiam a prática que toma forma em mídias como fotografia, desenho, escultura e vídeo.

Exposições selecionadas: "The Last Wash", Launderette na Lupus St. em Pimlico, Londres, Reino Unido, 2013. "BA Fine Art Chelsea show", Chelsea College, Londres, Reino Unido, 2012. "Auto-retrato", Espaço Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, 2009. Seu trabalho foi publicado nas revistas 'Ideia Fixa', 'Outraçoisa' e 'Zupi', São Paulo e Rio de Janeiro, 2007 a 2012.

contato: e-mail: palomapassetto@gmail.com tel: +44 07821102077



Diálogos

2013, Fotografia - Impressão C-type, 100 x 25 cm.

Patrícia Francisco



Artista Plástica e Cineasta, nascida em Porto Alegre, RS, em 1974, vive e trabalha em São Paulo, SP. Formada em Artes Plásticas no Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (IA-UFRGS) e Mestrado em Artes na Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo. (ECA-USP).

A artista atua na realização de filmes, livros e fotografias, sempre utiliza a memória como tema central em suas obras. Uma produção reflexiva e conceitual, embora tenha aspectos formais relevantes. A memória é o ponto de partida da pesquisa e elaboração dos projetos, dentro dos trabalhos temos os assuntos: a cidade, biografias, narrativas.

Exposições 2013: série Eu Como um Cant, Entre, curadoria Ana Zavadil, MAC RS, Porto Alegre/RS, 2013; Cartografias Invisíveis, ACE Pirar, Fundación ACE (Fundación para el Arte Contemporáneo), Buenos Aires/ AR, 2013; A Inventariante, VIDEOAKT 03 – Bienal Internacional de Vídeo Arte, Barcelona/ES, 2013;

contato: e-mail: francisco.patricia@gmail.com tel:(11) 2619-0451



Dezenove

2013, impressão fotográfica em papel algodão, 100x80 cm.



Rafael Bandeira

Estudante graduando do curso de Artes Visuais da UFPA, nascido em Belém, PA, em 1992, atualmente faz mobilidade acadêmica na Escola de Belas Artes do Rio de Janeiro. Trabalha com figurinos de peças teatrais, óperas, quadrilhas juninas e trabalhou como carnavalesco em escolas de samba na cidade de Belém.

Recentemente voltou sua produção para trabalhos ligados a linguagem da performance, interagindo com espaços da região amazônica, traçando poéticas a partir de balões, objeto no qual começou a fazer experimentações na matéria de tridimensional na Universidade Federal do Pará. Buscando referências em artistas como Janaina Tschape, Kely Thompson, Túlio Pinto e outros. Trazendo o objeto para uma poética pessoal, fazendo reflexões sensíveis, levando a lembranças da infância e de atritos do tempo no ser. Na área da fotografia, fez parte do núcleo de pesquisa da fundação Fotoativa, coordenada pelo fotógrafo Miguel Chikaoka, desenvolvendo trabalhos com câmeras analógicas e digitais.

contatos: e-mail: bandeirautpa@gmail.com; tel:(21)81537355



Corpos Fluidos

2013, Performance/Fotografia digital, 40 x 40 cm.

Rafaela Jemmene



Nasceu em São Paulo (SP) em 1970. Artista visual, Doutoranda em Artes Visuais e Mestre pela Unicamp (Universidade Estadual de Campinas – pesquisadora Capes). Realizou com apoio da Capes a pesquisa "Espaço Diminuto: o espaço como potência". Graduada em Artes Visuais pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo (2008). Atua como artista visual, pesquisadora e educadora. Desde

2005 participa de exposições em salões de arte, galerias e espaços culturais, no Brasil e no exterior. Fez parte do grupo de pesquisa em arte isotudoégrupo (2008 a 2011). Uma das idealizadoras e organizadoras da plataforma de arte impressa sobre livros. Participa do Grupo de Pesquisa Arte e Cidade na Unicamp. Vive e trabalha em São Paulo. Trabalha com diversas mídias, como: desenho, fotografia, vídeo, múltiplos e publicação. Sua busca artística está relacionada à noção de site-specific e questões sobre arquitetura, espaço/lugar e tempo e sua passagem (camadas de tempo).

contato: e-mail: rafaelamj@gmail.com, tel: (11) 9 9403 2110



Da série "Outros Lugares"

2013, Triptico - fotografia e impressão digital sobre papel algodão, 100x100 cm.

Raoni Moreno

Artista plástico e músico, nascido no Rio de Janeiro em 1986, vive, estuda e trabalha no Rio de Janeiro. Formado pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro no curso de Artes visuais, mestrando em processos artísticos contemporâneos pelo Programa de pós graduação do Instituto de Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Em meu trabalho com artes visuais intento estabelecer de forma dinâmica uma interlocução com questões que remetam especial e imediatamente à vida urbana, realçando problemas práticos do cotidiano, tais como a violência, o hiato entre Estado e população e a desigualdade social. Trata-se de uma perspectiva predominante, assumidamente política, mas que não está necessariamente presente (por vezes apenas de modo implícito) nos projetos que desenvolvo. Venho recentemente abordando o tema do amor como cura para toda essa problemática social na qual vivemos.

contato: tel: (21) 2201-5884 e-mail: raonimoreno.hari@yahoo.com.br



Projeto: Status Quo Revolução - Série: All you need is love
2013, técnica digital, impressão a laser, papel couché, 75 x 100 cm.

Raphael Couto

Artista visual, nasceu e vive em São Gonçalo/RJ (1983) Mestrando em Estudos Contemporâneos das Artes/UFRJ, é graduado pela Escola de Belas Artes/UFRJ. Tem uma poética que gira em torno das relações entre corpo, imagem e textualidades, enfocando objetos relacionados ao corpo e o próprio que me si é matéria.

Exposições: Imagem em Questão – EAV Parque Lage, 2003; Entrecruzamentos – Galeria Athena Contemporânea/RJ, 2003; FONLAD – Coimbra, 2003; Imagem-Matéria – Solar do Jambuí, Niterói, 2012. Selecionado ao prêmio Furnas Incubadora de Jovens artistas (2009)

contato: e-mail: raphaelandradecouto@yahoo.com.br



Parábola (quando me disseram que eu podia voar)
2013, foto performance, 100x70 cm.

Ricardo Moreno

Nasceu em São Paulo (1982) e trabalha com fotografia desde o ano 2000. Iniciou sua carreira como assistente em um estúdio fotográfico de publicidade e se formou como bacharel em fotografia-arte e cultura pela faculdade Senac.

Desde então desenvolve trabalhos fotográficos profissionais em diversos âmbitos, dedica-se a uma produção autoral e à experiências com processos alternativos (como cianotipia, Van Dyke...).

Participou de exposições coletivas entre elas o 1º prêmio Belvedere de Arte Contemporânea e Recebeu o Prêmio Estímulo à Fotografia da Secretaria da Cultura do Estado de SP com uma obra do projeto Formas Urbanas, além de 2 menções Honrosas no concurso Leica-Brasil nos anos de 2008 e 2012, entre outros.

contato: e-mail: moreno.rocha@yahoo.com.br; tel.: 11-97355-1072



Ocupação
2013, Fotografia, 96x64 cm.

Rita Balduino

Artista Visual, nasceu em 1963 na cidade de São Paulo, onde vive e trabalha. Formada em Psicologia e pós graduada em Artes Visuais pelo Centro Universitário Belas Artes. Em sua pesquisa a artista elege a imagem digital como procedimento de linguagem, ponto de partida para

outras técnicas e suportes, incluindo instalação, fotografia, vídeo e objetos. Exposição Selecionadas: "Janela Muda", exposição individual na Casa Contemporânea - SP - 2013; Finalista no 3º. Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea - RJ - 2012; "O Princípio da Volatilidade" Galeria Smith - Grupo Transitório, com curadoria Juliana Monachesi - SP - 2012; Labyrinth 9: Botkyrka Konsthall - Suécia - 2011; II Bienal Internacional de Pequenos Formatos - Venezuela - 2010; I Bienal do Triângulo Mineiro - Uberlândia - MG - 2007. Prêmios: Referência Especial do Júri no 10º. Salão de Arte Contemporânea de Marília - 2013;

contato: ritabalduino@terra.com.br



Olho D'água
2013, Vídeo 3'59" em monitor de LCD, caixa de madeira e espelhos, 27 x 100 x 17 cm.

Renata Meirelles

Artista plástica, nascida em São Paulo, SP, em 1964, vive e trabalha na cidade. Formada pela Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP). Seu trabalho transita entre a arte e o design produzindo peças para o corpo e também para o espaço. Uma preocupação com o sustentável e o uso completo da matéria-prima de seus produtos tornou-se a essência do seu processo criativo.

Renata tem um olhar sofisticado, que reflete sobre o desenho e sua tridimensionalidade, sua utilidade e função imprimindo em suas peças uma forte identidade.

Exposições selecionadas: Moderne Smykkekunst Fra Brasilien Og Danmark – Kolding, Dinamarca, 2013 Sem Fronteiras / Without Borders – MIA Galeries – Miami, EUA, 2012 III Bienal Ibero America de Design - Madrid, Espanha, 2012 Bienal Brasileira de Design - Curitiba, Brasil, 2010 Hard Twist 5: Chroma - Toronto, Canadá, 2010

contato: e-mail: contato@renatameirelles.net.br tel: 11 3032 0077



Kabulos
2013, cabaças e casulos de bicho da seda, 100 x 100x 100 cm.

Renata Pelegrini

Artista plástica, nascida em São Paulo, SP em 1967, vive e trabalha em São Paulo. Licenciada pela Universidade de São Paulo em Letras e Educação. Diplomada pela Escola Panamericana de Arte em Artes Plásticas. Estudou Caligrafia em Lugano, Milão e Nova Iorque.

Trabalha com pintura, desenho e caligrafia expressiva. Recentemente explora o embate e a convivência de linhas através de sobreposições e agigantamentos. Sua representação pictórica é permeada pela idéia do desassossego. A partir de 2010 expõe regularmente sua produção (seleção MAM Campinas, Galeria Área Artis, Escola Panamericana de Arte, Instituto Tomie Ohtake – Grupo Paulo Pasta)

contato: e-mail: re.pelegrini@terra.com.br



Sem Titulo
2013, Acrílica sobre tela, 36 x 50cm.

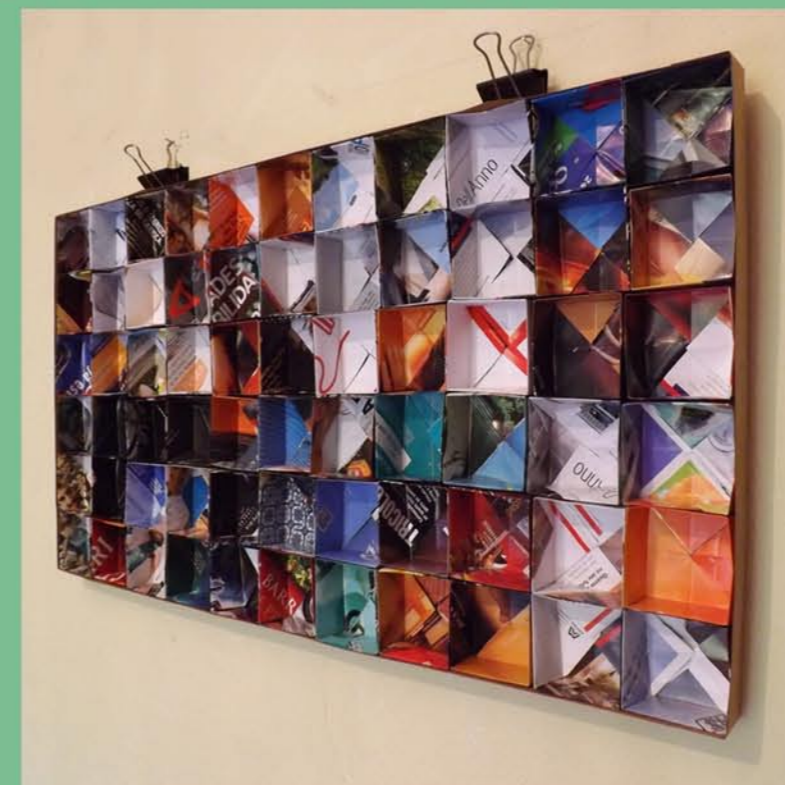
Robson Jordão

Artista plástico, nascido em Petrópolis, RJ, em 1969, vive e trabalha em Petrópolis. Formado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, com especialização em Pintura.

Trabalha com pintura e colagem, sobre tela, papel e objetos. Desenvolve uma linha geométrica, com foco nas cores e formas e seus contrastes e complementações.

Exposições selecionadas: "Semana das Artes", LNCC – Laboratório Nacional de Ciência da Computação, Petrópolis, R.J., 2007. "Macro e Micro", Espaço EBA7 UFRJ, Rio de Janeiro, 2003. "13º Salão da Escola de Belas Artes", Rio de Janeiro, 2003.

contato: e-mail: robsonjordao@yahoo.com.br; tel: (24) 2245-5994



Mutaçao
2013, Colagem de dobraduras de papel (origami) sobre papel, 81x44 cm.

Rodrigo Magno Vieira

Artista plástico autodidata, nascido em 1972 na cidade de Belo Horizonte, trabalha em plataformas tradicionais e contemporâneas. Sua pesquisa versa sobre a organicidade e composição articulada da matéria, sua interação com o espaço vazio, e mais recentemente com o movimento de volumes esculturais. A poética das obras abrange a experimentação de diversos estilos artísticos, percorrendo

desde temas do surrealismo biomecânico e tradicional, experimentando o figurativo, o abstracionismo, o realismo fantástico, e ocupação humana sobre as diversas realidades. Projeto Mural Templuz / Belo Horizonte 2012 / Obra Máquina de cor, Participação CowParade / Belo Horizonte 2006 / Obra Como nos sentimos por dentro dentro, Exposição CEMIG / Belo Horizonte 1996 / Obra Presépio,

contato: e-mail: rodrigomagnovieira@hotmail.com; tel: (31)8868-6209.



Arquivo morto
2013, Colagem /Impressão digital/Pigmento em adesivo PVA , 80 x100 cm.

Sandra Lima e Silva

De Belo Horizonte (20/09/1961).Bacharel em Artes Plásticas pela UFMG (1993).Procurador através de o meu trabalho brincar com o olhar do espectador.O trabalho é executado com alternâncias de recortes manuais de máscaras e camadas de pintura(acrílica).

Exposições:
2013:"The Story of The Creative"-See.Me Exhibition
Space-NovaYork- EUA,"LICE 2013"-Lisbon International Contemporary Exhibition-Espaço Chiado-Lisboa-Portugal,"IX Bienal Internacional de Arte Contemporânea de Florença Fortezza da Basso-Florença-Itália,2009:Oficina Muralismo - Intercâmbios Possíveis-Brasil/Argentina- Museu de História Natural e Jardim Botânico da UFMG - BH/MG
prêmios:2000ExpoMillennium-Inglaterra/Brasil-Canning House Gallery - Londres-Inglaterra- Medalha de Ouro I Prêmio Sociedade Brasileira de Belas Artes - RJ/RJ.

contato: tel: (31)3444-1181, email: sandraris@gmail.com



Corda bamba

2013, acrílica sobre tela, 50 x 70 cm.



Sani Guerra

Artista plástica, nascida em Nova Friburgo, RJ, em 1970, se divide entre o Rio de Janeiro e Nova Friburgo. Formada pela UNIMES/SP, com especialização em Artes Visuais, estudou com Luiz Ernesto, Charles Watson na EAV. Atualmente tem se dedicado a pintura. Explora questões sobre memória e impermanência, reproduzindo fotos de família, reafirmando a pintura como mídia atemporal.

Exposições: Parla-estudo de personagens da PUC/Rio, Planetário da Gávea, Rio de Janeiro, 2011, Superfícies-Sesc Nova Friburgo/RJ, 2010.Zona Oculta, CEDIM/RJ, 2009.Projeto Construção-intervenções no MAM/Rio de Janeiro, Parque Lage, antigo Cassino da Urca, Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, 2008. Salão de Artes Plásticas de Petrópolis, Centro de Cultura Raul de Leoni, Petrópolis/RJ, 2008. Prêmio-Funarte,2009. Publicações: Revista Casa Claudia, 2010/Jornal O Globo-Segundo Caderno, Rio de Janeiro, 25/07/2008.

contato: e-mail: saniguerra@gmail.com; tel: 21 99150707



Os Irmãos

2013, óleo sobre tela, 100x100 cm.

Sonia Rombaldi



Artista Plástica, nascida em Feliz, RS, em 1962, vive e trabalha em Canoas, RS. Formada pela Unilasalle em Pedagogia, com especialização em Métodos e Técnicas de Ensino. Estudou Artes Visuais na Universidade Luterana do Brasil.

Trabalha em arte-educação. Sua linha de pesquisa contempla diferentes linguagens dentre elas: pintura, desenho, colagem, assemblagem de objetos, conseguindo com estas interferências, efeitos de contraposições de baixos e altos relevos. Observa-se um forte apelo visual com relação ao uso de cores intensas e complementares.

Exposições selecionadas: "Inquietações", Espaço Cultural CCAA, Canoas/RS; II Bienal Internacional do livro de Artista, Treviso/Itália; II Salão de Artes Visuais de São Pedro/SP; IX Salão Nacional de Belas Artes de Ubatuba/SP; III Salão da Mulher, Taubaté/SP

contato: e-mail: sonirom@pop.com.br, tel. (51) 30325408



Amabilis

2012, Aquarela, lápis aquarelável, colagem s papel, 42x30 cm.

Sueli Espicalquis



Artista plástica, nascida em Araçatuba, SP, em 1955, vive e trabalha em São Paulo. Formada em Matemática (PUC-SP) e Direito (USP-SP). Participa do curso A Instalação, ministrado por Carlos Fajardo. Estudou História da Arte com Daniela Bousso e Lucia Santaella; e pintura com Paulo Whitaker, Marco Giannotti e Paulo Pasta.

Trabalha em plataforma multimídia. Sua pesquisa trata da transformação a partir de apropriações da paisagem natural em imagens visuais poéticas.

Exposições selecionadas: "Formas dos Sentidos", Fábrica Braço de Prata, Lisboa, 2013. "Estratégias Pictóricas", Casa de Cultura da UEL, Londrina-PR, 2012. "Até Meio Quilo de Arte", Museu Eugênio Teixeira Leal, Salvador-BA, Museu de Arte Contemporânea, Jataí-GO, Galeria Archidy Picado, João Pessoa-PB, Casa de Cultura da UEL, Londrina-PR, Fundação Badesc, Florianópolis-SC, MARP, Ribeirão Preto-SP, MAC de Campinas-SP, Pinacoteca Benedito Calixto, Santos-SP, 2011.

contato: sueliespicalquis@gmail.com; tel.: 11 974126054



Tudo que está aqui está lá

2013, fotografia, diptico, 30 x 41 cm.



Sérgio Esteves

Artista plástico, nascido no Rio de Janeiro, RJ, em 1953, vive e trabalha em São Paulo. Formado em Administração de Empresas com doutorado pela Fundação Getúlio Vargas [EAESP] realizou vários cursos e oficinas de artes visuais pelo Instituto Tomie Ohtake, MIS, MAM e SESC-SP. Foi aluno de Dudi Maia Rosa (aquarela), Fernando Vilela e Deborah Paiva

(pintura), Adrienne Gallinari (desenho) e Artur Lescher (objeto), dentre outros. Em 2011 integrou por alguns meses o grupo de estudos do Seminário de Arte Contemporânea sobre Textos Formadores sob a orientação de Carlos Fajardo. O trabalho tem raízes que remontam ao início do século XX. De central nessa herança há o ruído como manifestação do mundo moderno, a crítica institucional e a insistência em poéticas que aproximam arte e vida, o que explica em parte a diversidade de abordagens, suportes, procedimentos e materiais - assumindo certa precariedade no trabalho como inerente à liberdade de explorar possibilidades - muitas vezes nos limites impostos pelos diferentes procedimentos.

contato: e-mail: sapesteves@gmail.com, cel.: 11-984846161



Amor em tempos de simulacro

2012, mouses de computador e cola, 6 x 4,5 x 93 cm



Sheila Ortega

Artista visual, nascida em São Paulo, SP, em 1980. Vive e trabalha em São Paulo. É graduada em Artes Plásticas (I.A. - UNESP) e Mestre em Artes Visuais (I.A. - UNESP). Desenvolve sua pesquisa poética a partir da escolha, organização e transformação de materiais presentes no cotidiano. Interessa-se pelo espaço, pela memória e pelo tempo. Participou de exposições individuais e coletivas em São Paulo e outros estados. Atualmente é docente do Centro Universitário Metropolitano de São Paulo (2005-2013). Desenvolve um trabalho de integração de linguagens artísticas na Escola Municipal de Iniciação Artística / EMIA - Secretaria Municipal da Cultura de São Paulo (2007-2013).Exposições individuais recentes: Das coisas que não se movem - Museu de Arte de Goiânia - MAG (julho/2013); Coletar o mundo - Museu Universitário de Arte /Uberlândia - MUnA (maio/2013). Exposições coletivas recentes: Arte Londrina - Pós-paisagem (2013); Ritos Baldios - Paço das Artes (2012).

contato: e-mail: sheila.ortega@uol.com.br



#1, Da série ao alcance da mão

2013, fotografia / impressão sobre papel algodão, 100 x 80 cm.



Taís Cabral

Artista plástica - Osasco, SP, 1980. Vive e trabalha em São Paulo, SP. Formada pela Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, Bacharelado em Pintura, mestra e doutoranda em Poéticas Visuais sob orientação do Prof. Dr. Marco G. Giannotti e Pesquisadora do Grupo de Pesquisas Cromáticas. Trabalha com pintura e instalação. Sobre a poética em questão, a reminiscência do vivenciar a cidade e os ambientes cotidianos, as sensações experimentadas no movimento de circulação, as relações contínuas criadas a partir dos fragmentos de imagens rememorados, tornam-se a idéia inicial para as investigações plásticas. Exposições selecionadas: espaçosdador. Paço das Artes, São Paulo, SP-2011. É tudo nosso. Galeria Olido, São Paulo, SP-2010. Espaços Funarte Artes Visuais. FUNARTE, São Paulo-2007 (Individual). Oniforma. Centro Cultural São Paulo, São Paulo-2007. AAMAM. Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo-2005. Visualidade Nascente. Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo-2005. Premiação: Finalista no Prêmio Espaços Funarte Artes Visuais - FUNARTE - São Paulo-2007

contato: e-mail: taiscabral@terra.com.br; tel: 11 99962 5697



Sem titulo

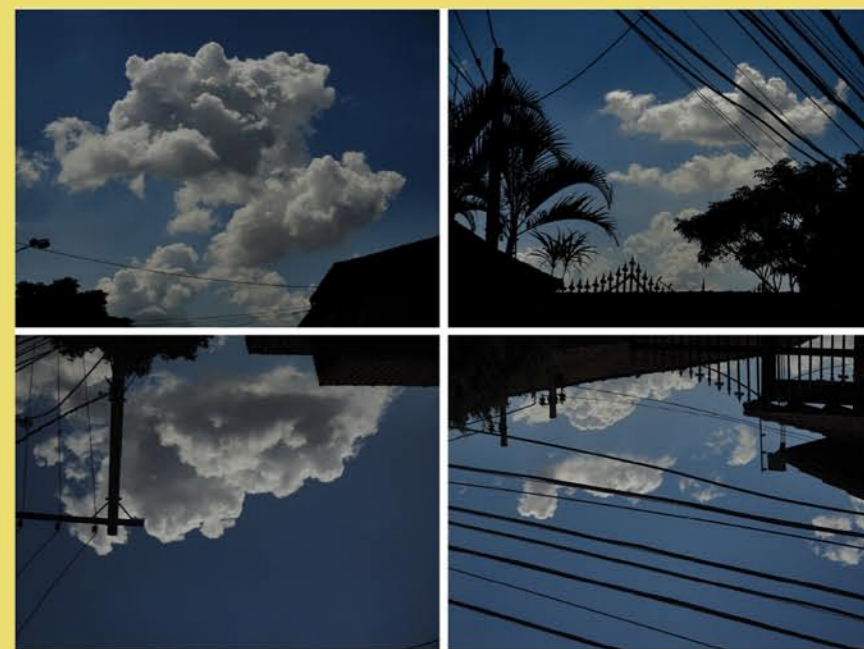
2010, Tinta a óleo sobre MDF, 60x60 cm.



Tales Bedeschi

Artista visual, nascido em Belo Horizonte, MG, em 1985. Vive e trabalha em Belo Horizonte. Mestre pela EBA/UFMG (2013) e graduado em Artes visuais, com habilitação em Gravura (2006) e Licenciatura (2009). Trabalha com luz e sombra, o tempo e seu movimento, a marca e o vestígio em projetos em gravura, fotografia e vídeo. Interessa-se pela criação de ficções que exploram as mudanças da paisagem da cidade. Exposições: "18º Festival Internacional de Arte Contemporânea Sesc Videobrasil", São Paulo, 2013. "Prêmio EDP das Artes", Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, 2013. "Horizontes", Galeria de arte da Copasa, Belo Horizonte, 2012. "Cross Pollenization: Emerging Artists in Contemporary Brazilian Printmaking", Washington University, Saint Louis, Missouri, EUA, 2011. Publicações: Catálogo "Horizontes", Galeria de Arte da Copasa, 2012.

contato: e-mail: talesgerais@gmail.com; tel: (31) 9669-1430



Paisagem: a margem do rio

2013, fotografia, 100x75 cm.

Tamirys Araujo

Artista plástica, nascida no Rio de Janeiro, RJ, em 1991, vive e trabalha no Rio de Janeiro, Brasil. Cursando o último ano em Artes Visuais na Universidade do Estado do Rio de Janeiro e cursou o segundo ano em Artes Visuais na University of the Arts London. Estuda na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, onde passou por cursos práticos de pintura, desenho e escultura bem como desenvolvimento de projetos e história da arte. Trabalha com pintura, desenho e tridimensionalidade remetendo as questões do espaço pictórico. A relação com a arquitetura é fortemente traduzida em meu trabalho, assim como a ocupação desta na esfera pública e privada. Exposições: Student Art Project 2013, Hitachi Consulting, Londres, Reino Unido. Art and Economics, Frontier Economics, Londres, Reino Unido. Joyless Unit, Mori + Stain Gallery, Londres, Reino Unido. Art, Music and Politics, Bussey Building, Londres, Reino Unido. Brenda Landon Pye Portrait Award, Cookhouse Space, Londres, Reino Unido. Publicações Brushing teeth em Journal of Art Writing by Students, 2013. JAWS journal, Londres, Reino Unido.

contato: e-mail:araujo.tamirys@gmail.com tel: 21 9106 5803

**Cidade histórica**

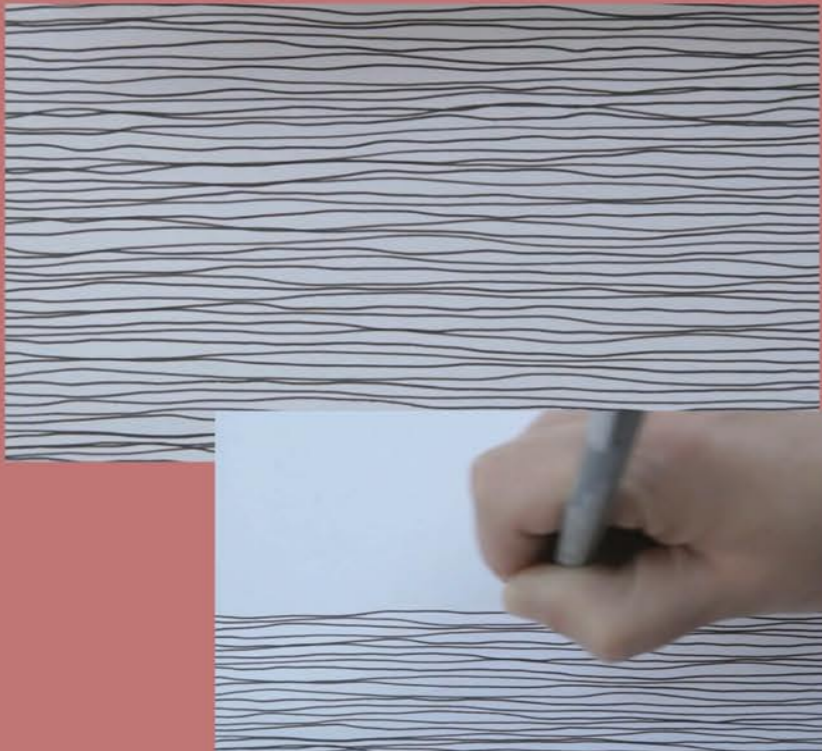
2013, instalação de papel e carvão, 100x100x100 cm.

Tchelo

Nasceu em 1968 em São Paulo onde vive e trabalha. Formou-se em Comunicação Social para depois cursar o Post Experience Programme in Visual Arts no Royal College of Art, em Londres. Sua pesquisa investiga a ligação da linha, visual ou imaginária, à maneira como percebemos o mundo à nossa volta, desenvolvendo assim trabalhos em diversos materiais e mídias.

Exposições Selecionadas:
"In-Sonora VIII - Mostra Internacional de Arte Sonora e Interativa", Madri, Espanha, 2014.
"9º Paraty em Foco - Festival Internacional de Fotografia e Multimídia", Paraty, 2013. "20º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande", Praia Grande, 2013. "12º Salão Nacional de Artes Visuais de Guarulhos", Guarulhos, 2013. "Jardim do Hermes", Central Galeria, São Paulo, 2013. Surpraise, Ateliê 397, São Paulo, 2013. Festival Baixocentro, centro urbano, São Paulo, 2012. Experimento 2: Mapoteca, Hermes Artes Visuais, São Paulo, 2011.

contato: e-mail: tchelonogueira@gmail.com tel: (11) 99192-8575

**Sonata para Paisagem**

2013, vídeo, cor, stereo HD, 5 min.

Thiago Barros

Fotógrafo, nascido em Niterói, RJ, em 1979, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Formado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro em Comunicação Social. Trabalha como fotógrafo e laboratorista de preto e branco, desde 1994, aonde produziu ampliações fotográficas, tipo fine art, para renomados fotógrafos, museus e galerias. Hoje também leciona cursos de fotografia e laboratório preto e branco na Escola de Artes Visuais do Parque Lage e Sociedade Fluminense de Fotografia. Seu trabalho pessoal é desenvolvido através da imagem fotográfica, mesclando diferentes técnicas e suportes e é sempre dotado de poesia e reflexão. Thiago trabalha frequentemente sobre o tema da solidão e tem em sua pesquisa análises da história, da psicologia e da fabulação humana.

Exposições selecionadas: "Unheimlich - Berlim", Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, 2013; "A imagem em questão", EAV do Parque Lage, Rio de Janeiro, 2013; "Equivalentes a Bergson", Paraty em Foco, Paraty, 2011; "Metrópoles", Turin Photo Festival, Turin - Itália, 2010; "Metrópoles-Paris", Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, 2009.

contato: e-mail: thiago@thiagobarros.com; tel. 21 9189-8065

**Diante de nós, o azul**

2013, Fotografia analógica/ impressão digital, 80x 80 cm.

Vera Figueiredo

Doutora em Matemática, dedicou-se à docência e pesquisa em Matemática na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) por 35 anos. Aposentada em 2007, iniciou sua formação em Artes no curso de Aperfeiçoamento em Artes Visuais (2007/2008), IA/Unicamp e Arte Contemporânea na Arquitec/Campinas (2008/2009). Desde então está envolvida com experimentação em artes plásticas, produzindo e apresentando seus trabalhos. É autora e ilustradora com publicações de dois livros, um com ilustração em tear e outro em gravura. Participou de 17 exposições coletivas e duas individuais. Frequenta o laboratório de gravura do Instituto de Artes da Unicamp e o ateliê Vera Ferro em curso de fotografia.

Prêmios: 1º Salão de Arte Contemporânea da Unicamp - Campinas/SP em 2007; Menção especial do júri - Instalação e nos salões de Artes Visuais de Vinhedo/SP: Menção honrosa - Instalação (2009); Menção honrosa - Fotografia (2010) e Prêmio aquisitivo - Aquarelas (2011)

contato: email: verafartes.com; tel: 19 92176860

**Queiroznacena**

2013, Fotografia. Impressão Fine Art, 42 X 29,7cm.

Tereza Riba

Artista plástica, cenógrafa e produtora de arte. Nasceu no Rio de Janeiro em 1961, onde morou até 2009. Atualmente vive em Brasília. Formada pela UFRJ, Faculdade de Belas Artes, pós graduada em Educação Estética na Escola de Teatro da UNIRIO, frequentou cursos de pintura na escola de Artes Visuais (EAV). Principais projetos: cenário dos filmes, ForAll- O Trampolim da Vitória, Guarani, Tiradentes, produção de arte dos filmes; Villa Lobos, O que é Isso Companheiro, projeto para o MHE do Forte de Copacabana. Exposições: 2012, coletiva - Mostra de Arte Dulcina - 2012, publicação em catálogo Prêmio Belvedere Paraty - 2013, Individual - Espaço Cultural do STJ.

A poética busca resgatar lembranças que se encontram escondidas no tempo veloz e fragmentado da vida hoje. Por trás do esgarçado véu, em meio aos sons de cantigas folclóricas e ruídos eletrônicos, a obra surge em forma de assemblage. Menina é a síntese de uma pesquisa sobre corpo e cultura brasileira.

contato: e-mail: tmriba@gmail.com

**Menina**

2013, pintura acrílica e colagem de papel, tecidos, rendas, linhas e flores, tulle, ruídos eletrônicos, cantigas folclóricas, falas interrompidas e outros sons, 50 x 160 x 10 cm.

Thays Tyr

Artista Plástica, Arquiteta e Urbanista nasceu em Goiânia, em 1976, e trabalha em Brasília. Formou-se em Arquitetura na PUC Goiás. Recentemente aprofundou os estudos em novas técnicas e tecnologias para a produção artística. Sua obra, além da pintura sobre tela, contempla recursos de foto montagem, escultura, pintura digital, estamparias, instalações conceituais e performances. Dedica-se atualmente a três séries que dialogam com diferentes recursos artísticos: Toros; Geometrischen e Pequeníssimas Memórias.

Realizou exposições coletivas na Casa Grande Galeria de Arte, Goiânia; III Prêmio BEG de Literatura e Artes Plásticas/Fundação Cultural Pedro Ludovico, Goiânia; no Senado Federal, Brasília; na Galeria Frei Confaloni, Goiânia e individual na galeria Terra Madre, Goiânia.

A sua produção em projetos gráficos e ilustrações abrange 17 publicações literárias e científicas, entre elas: Narrativas Orais, uma poética da vida social, (2003); A casa goiana documentação arquitetônica (2003) e Questões de Sociologia (2012).

contato: e-mail: thays.tyr@gmail.com; tel: (61) 8170.2333

**O vão sobre a mesa e abaixo dos olhos**

2013, Foto executada com recurso anáglifo que gera visualização 3D, 100 x 100 cm.

Vera Lu

Artista plástica, nasceu em Curitiba, em 1960 onde vive e trabalha. Formada em Pintura na Belas Artes- EMBAP e cursando Escultura na mesma instituição. Cursos extracurriculares com Maria Ivone Bergamini, Malu Fatorelli, Gianguido Bonfanti, Denise Roman, Israel Kisianski, Elvo Damo e Lillian Gassen.

Trabalha com esculturas em bronze e papelão ondulado. Sua pesquisa é voltada para a observação da figura humana com entendimento da síntese de linhas e configuração da silhueta e a volumetria das curvas. Exposições selecionadas: 2005/2006/2009. Grupo Arte 7 - Clube Curitibaano 2009/2012 Novotel São Paulo; 2011 Olhar em Contraste - Galeria Belas Artes de Curitiba; 2012 De Las Estrelas Hotel Conrad Punta del Leste - UY; 2013 COR - História, Ciência e Arte - Galeria Belas Artes de Curitiba 2011. Premiada no Edital Esculturas Urbanas Tetra Pack - Pça Victor Civita SP

contato: e-mail: viperez@onda.com.br

**Cara metade**

2012, corte à laser em papelão ondulado, 82x100x32 cm.

Vera Parente

Artista visual, nasceu em Salvador, BA em 1956. Arquiteta pela UFBA, tem como mídias pintura, desenho e fotografia. Vive e trabalha em SP: "...atenta ao desenho da paisagem das grandes metrópoles, seus trabalhos visuais refletem uma antiarquitetura contemporânea, onde parece apenas existir uma conformação às exigências do funcionamento ininterrupto da máquina do crescimento." Renata Pedrosa, sua orientadora de 2009 a 2011. De 2010 a 2012 fez parte do "Grupo de estudos de arte contemporânea" de Paulo Miyada e Pedro França no ITO e do curso "Fotografia Contemporânea" com Denise Adams. Tem orientação de Solange Hoppen.

EXPOSIÇÕES: "Desvão" no Museu de Arte de Joinville, SC, 2013. "Poética da Cidade" no Museu de Arte de Goiânia, GO e "Desvão" no Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP, 2012 "17º Salão UNAMA de Pequenos Formatos, Belém, PA e "Poética da Cidade" no Museu de Arte de Joinville, SC, 2011 Medalha de Bronze na 4º Bunkyo SP, 2010

contato: e-mail: veraparente@me.com; tel: 11 991283073

**Guardiã**

2012, Fotografia digital, 75 x 100 cm.

Victor Leguy

Nasceu em São Paulo, SP/ Brasil, em janeiro 1979 onde vive e trabalha. Através do desenho e instalação sua pesquisa absorve histórias reais e ficcionais. Se apropria de elementos distintos, objetos que já possuem um pré-significado, numa tentativa de reorganizar mentalmente certos conceitos históricos, políticos, religiosos que nos cerca. Bacharel em Desenho Industrial / artes visuais-mackenzie/São Paulo(2003), Fez especialização no Atelier de gravura - masp/São Paulo(2005/06) e Desenho Conceitual I e II. Participa do grupo de discussões de Projeto no Atelier Hermes ministrado pelo artista plástico Nino Cais e Marcelo Amorim. Curso intensivo de desenho e conceitualização, Procedência e Propriedade e Dynamic Encounters (Londres, Nova Iorque, Bienal de Veneza) com o prof. Charles Watson (RU). Exposições Seleccionadas - The World were here / Upstairs Gallery - Oslo(2013), Heiska Cultural Centre / Haukijarvi / Finlândia(2013), Jardim do Hermes na Central / Galeria Central - SP / Brasil (2013), MARP Museu de Artes Ribeirão Preto/SP/Brasil(individual - 2014), SideShow /, Stepping Stone I & II / Salts Basel / Autocenter Gallery - Berlim(2011/12), 2NDSKIN-SP ART- Pavilhão da Bienal 2011, Prêmio - Aquisitivo acervo 38° SARP Ribeirão Preto / SP(2013), Prêmio Fine Art CQ - Creative Quaterly 26 - EUA (2011,2012), Artees Residency. Haukijarvi - Finlândia (2013).

contato: e-mail: @victorleguy.com tel: 11 4119 3363



Haziran (Políptico) /da Série Sobre a mesa, ficou o que foi tempo.
2012, carvão, grafite, crayon, fotos antigas, pedra de argila, papel milimetrado datado e rasgos em papel algodão, 100x90 cm.

Yulitza Perez

Artista Plástica de Venezuela (1972), vive e trabalha em São Paulo. Formada em Artes Plásticas, Panamericana Escola de Arte e Design, 2012 Pós graduação em Marketing, Universidade Metropolitana Venezuela, 2002 Faculdade de Contabilidade, UCAB, Venezuela, 1995.

A atração pelo contraste e pelas mudanças é recorrente em sua criação e forma de vida. Hoje plena de especializações impostas pela vida, revela-se uma contadora de casos e fatos, que são contadas e recontadas pelas fotos, através de imagens que se costumam Expo grafite, Brasil. 2013 Exposição de formandos 2012 Escola Panamericana, 2013. Projeto Circulando em Verdes Prados Brasil, 2013. Intervenção Circulando AMA Brasil, 2013. Exposição de desenhos Venezuela 2012. Ganhadora do Concurso Fotográfico "No Bixiga que eu ando" Brasil 2013. Segundo lugar concurso de fotografia Revista NOSOTRAS Singapura, 2010.

contato: e-mail: yulitza1000@gmail.com; tel. 11999839854



Arriba el cielo, el paraíso, la alegría, los sueños, la imaginación, la VIDA!
Abajo la muerte, los miedos, los llantos, lo terrenal, el ritual.
Arriba lo inesperado, la sorpresa, el encanto.
Abajo lo cierto, lo que todos sabemos que pasará, pero no queremos.
Arriba lo que queremos y no tenemos.

2012, Foto Colagem com objeto lupa anexado, 97 x 50 cm.

Viviane Vallades



Artista plástica (1978), nascida em São Paulo, SP, onde vive e trabalha. Formada em Artes plásticas pela UNESP em 2006, atualmente mestranda em Meios e Processos Audiovisuais na ECA USP. Pesquisa a relação entre cinema e artes visuais com ênfase sobre os suportes (de projeção de imagens e suporte corpo) utiliza materiais diversos, manipulando de objetos e os relaciona a atos performativos que realiza para a câmera, explorando as qualidades plásticas, temporais e metafóricas que essas relações apresentam.

Exposições selecionadas:
2013- II Salão Xumucuis de Arte Digital, Belém-Pará, 2012- FILE -Festival Internacional de Linguagem Eletrônica em SP. 2012-XI Bienal do Recôncavo (BA), 2012- Marp- Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel Gismonde, 2011- 10° Salão Nacional de Arte de Jataí MAC (GO). Prêmios: Prêmio aquisição no 10° Salão Nacional de Arte de Jataí MAC (GO) em 2011 e Menção Honrosa no 21° Programa Nascente realizado no Centro Universitário Maria Antônia em 2013.

contato: e-mail: vivianevallades@gmail.com



Sem título
2011, vídeo, Artista Viviane Vallades, Câmera Mercedes Espírito, 5min. 00seg.

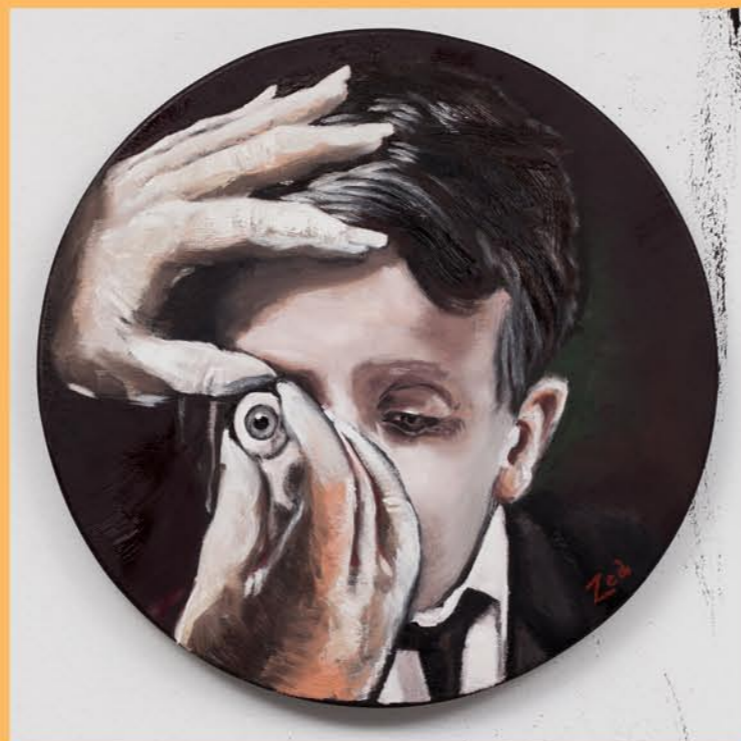
Zed Nesti



Artista plástico, nascido na cidade do Rio de Janeiro, RJ, em 1969, vive e trabalha em São Paulo. Estudou artes plásticas na FAAP sem concluir o curso. Trabalha com pintura, desenho e gravura com ampla pesquisa em materiais históricos e processos psicanalíticos em uma pesquisa direcionada às questões básicas e profundas do Homem.

Exposições selecionadas: "Zed Nesti Pinturas 2010-2013", Club Noir, São Paulo, 2013. "Book of Faces of Facebook", galeria Motor, São Paulo, 2010. "Book of Faces of Facebook", Arthur M. Berger Art Gallery, New York, 2010. "Celebs", Sho Galerie, Tokyo, 2009
Participação em feiras de arte: SP Arte 2010. Tokyo Art Fair 2009. KIAF 2009
Publicações: Illustration Now Editora Taschen 2008

contato: e-mail: zed@zednesti.com.br, tel. (011) 991031009



Menino com olho de vidro
2012, Óleo sobre tela, 60 cm diâmetro.

4º PRÊMIO BELVEDERE 2013
FESTA DA ARTE CONTEMPORÂNEA DE PARATY

Concepção:
Galeria Belvedere (Cesare Pergola e Michelangelo Rossi)

Direção artística:
Cesare Pergola

Comitê consultor:
Regina Silveira
Luciana Brito
Denise Mattar

Artista convidado de honra:
Carlos Fajardo

Crítico convidado:
Ricardo Resende

Artistas convidados:
Marcia Gadioli com Marcelo Salles (Oficina de arte contemporânea com alunos das escolas de Paraty em colaboração com Casa Azul)
Karina Zen (vencedora do 3º prêmio Belvedere)
Rodolpho Parigi (residência artística)
Danielle Carcav (residência artística)
Marco Magalhães (residência artística)
Luis Christello (residência artística)
Ramonn Vieitez (residência artística)

Artistas "tutor dos residentes":
Dalcir Ramiro
Fernando Fernandes\Sergio Atilano
Patrícia Gibrail
Patrícia Sada
Patrick Allien

Atelies e artistas de Paraty:
Galeria Belvedere (Cesare Pergola)
Galeria Eg2o (Evelyn Ruman)
Aecio Sarti
Ana Sierra
Milton Mota
Renata Rosa

Comitê de júri do 3º Prêmio Belvedere:
Paula Alzugaray (Crítica, curadora e editora da revista seLect)
Cauê Alves (Curador e professor da PUC-SP)
Marcus Lontra Costa (Curador, RJ)
Flaviana Bernardo (Diretora Galeria Emma Thomas, SP)
Patrícia Sada (Representante dos artistas de Paraty)

Public relations:
Michelangelo Rossi

Coordenação das exposições:
Fernando Fernandes

Coordenação Oficina de arte contemporânea:
Biblioteca da Casa Azul

Performances de inauguração:
Bruno Mendonça

Sonorização, iluminação e projeções Visuais:
Placa informática\Paratyweb

Projeto Gráfico:
Galeria Belvedere (assistente: Igor Torres)

Impressão do catálogo:
Scuderia Comunicação, SP

Agradecimentos:
Regina Silveira, Luciana Brito, Denis Mattar, Patrícia Verderesi, Tete Etrusco, Ricardo e Patrícia Giovannetti, Denise Portella, John Hudson, Stela Maris Murta, Alain e Haidée Belda, Vânia Valente, Maria Lourdes dos Reis, Ronara e Nando, Betty e Roberto Belia, Diuner Melo, Márcio Franco, Sabina Wenzel, Ana Bueno, Jurandyr Paixão, Francis Dubois, Lauretta da Martinica, Paola Paoiello Cardoso, Fernando Fernandes, Sergio Atilano, Patrick e Margarida Allien, Dalcir Ramiro e Luciana, Patrícia Gibrail, Patrícia Sada, Milton Mota, José Claudio de Araújo, Oscar del Manto, Pousada Literária, Pousada Pardieiro, Pousada Porto Imperial, Pousada do Sandi, Pousada Aconchego, Casa Turquesa, Pousada Casa Da Colonia, Casa Marriáh, Engenho D'ouro (Norival),Imperial, material de construção e a todos que contribuíram para a realização desse projeto.

Elenco dos artistas FINALISTAS:

Alexandre Hypólito
Camila Andrade
Cássio Cricor
Cassio Leitão
Cecilia Walton
Charly Techio
Clara Benfatti
Danielle de Souza
Danielle Hittmair
Diana Toloza
Edna Canoso
Efe Godoy
Elaine Pauvolid
Eva Castiel
Flávia Duzzo
Graziela Pinto
Gregori Homa
Gregorio Soares
Janaina Mello
Janaina Wagner

João César de Melo
Leda Braga
Luane Aires
Luiz Postal
Marcelo Deguchi
Mariana Galander
Max Gomes
Mayra Martins Redin
Nathalia Fuchs
Paloma Passetto
Patrícia Franciso
Pedro Carneiro
Piti Tomé
Raphael Couto
Ricardo Moreno
Tchelo
Thays Tyr
Thiago Barros
Victor Leguy

Elenco dos artistas selecionados:

Angelina Zambelli
Beatriz Chachamovits
Bruno Falcão
Bruno M. Makia
Carla Sheid
Céci Pastore
Douglas Cortes
Fábio Salun
Feco Hamburger
Felipe Bittencourt
Gianou Viana
Guilherme Callegari
Henrique Resende
Isabela Sá Roriz
Iva Sonda
Juliana Notari
Leka Mendes
Leonardo Miranda
Lidia Malynowskyj
Mariana Mattos
Mariangela Ratto
Melina Furquim
Mercedes Lachmann
Nusa
Rafael Bandeira
Rafaela Jemmene
Renata Meirelles
Renata Pelegrini
Rita Balduino
Robson Jordão
Sandra Lima e Silva
Sueli Espicalquis
Tais Cabral
Tamirys Araujo
Vera Figueiredo
Vera Parente
Viviane Vallades
Alexandra Ungern
Bruno Martins

Carolina Mazzini
Christina Meirelles
Claudia Briza
Daniel Barclay
Dimas Casco
Diogo Nogue
Elke Hülse
Ernesto Ferro
Fernanda Aguiar
Francinete Alberton
Gabi Lipkau
Gabriela D'Andrea
Gonçalo Pavanello
Heliete Botelho
Ina Uehara
Irene Guerriero
Jessica Rosen
Júlio César
Kecya Felix
Kellen Traynor
Leandra Espírito Santo
Luiz Telles
Maicon Medeiros
Marcio Garcia
Marina de Falco
Mary Carmen Matias
Raoni Moreno
Rodrigo Magno Vieira
Sani Guerra
Sérgio Esteves
Sheila Ortega
Sonia Rombaldi
Tales Bedeschi
Tereza Riba
Vera Lu
Yulitza Perez
Zed Nesti

Patronos "Amigos da Belvedere"

Patrícia Verderesi
Ricardo e Patrícia Giovannetti
Denise Portella (LVA)
Alain e Haidée Belda
Tete Etrusco
John Hudson
Stela Maris Murta
Vânia Valente
Lauretta da Martinica
Sabina Wenzel
Francis Dubois
Maria Lourdes dos Reis

Patrocínio



Realização



Galeria Belvedere, Rua M. Deodoro 312, 23970-000 Paraty, RJ
tel.: (24) 3371-4101 e-mail: info@belvedereparaty.com www.belvedereparaty.com



facebook.com/GaleriaBelvedereParaty