

Prêmio Belvedere Paraty
de **Arte Contemporânea** **3**

2012 "a força do fazer"



16 -18 de novembro 2012
em Paraty

Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea **3**

2012 "a força do fazer"

índice

pág. 3	Regina Silveira
pág. 5	Mônica Nador
pág. 6	Claudia Melli
pág. 7	Ao Leo
pág. 8	Residência artística
pág. 13	Roteiro das galerias
pág. 17	Mapa do Centro Histórico
pág. 18	Artistas selecionados

"A arte é longa, a vida é breve."
Hipócrates

apresentação

O Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea chega à sua terceira edição! Começamos com 75 inscritos, estamos com 177; em 2010, alcançávamos oito estados brasileiros, este ano são 15. Os números por si justificam nossa intuição e evidenciam o sucesso de trazer para Paraty este encontro sobre arte contemporânea.

É preciso agradecer a participação e o apoio de todos aqueles que nos ajudaram ao longo desta trajetória, principalmente os grandes nomes da arte brasileira, Emanuel Araújo em 2011 e Regina Silveira neste ano – afinal, eles ajudaram a conferir credibilidade e prestígio ao evento. Devemos também agradecer a todos os amigos, artistas ou não, que sempre apoiaram e ajudaram a iniciativa, à Prefeitura de Paraty pelo patrocínio e, finalmente, aos patronos Amigos da Belvedere que contribuíram financeiramente para a realização do terceiro evento.

O Prêmio é um concurso nacional com formato bem definido: o incentivo para tornar, por uma semana, nossa pequena cidade colonial em um polo de produção, reunião e interação sobre arte contemporânea.

Neste ano convidamos cinco artistas - que já participaram das edições anteriores do concurso - para uma residência artística: Paulo Von Poser, Fábio Baroli, Cristina Suzuki, Carolina Paz e Fernanda Araujo permanecem na cidade por dez dias, produzindo o trabalho que irão expor, junto com os artistas tutores Dalcir Ramiro, Lauro Monteiro, Milton Mota, Célia Flud e Patricia Sada.

Há mais: Mônica Nador, reconhecida internacionalmente por seu trabalho social e pela democratização da arte, vai realizar uma oficina de dez dias com os alunos e professores da escola estadual Cembra, no centro da cidade. Ao Leo, vencedor do ano passado, foi convidado para uma exposição individual no espaço do IPHAN. Claudia Melli, paulistana que mora no Rio de Janeiro, com fortes laços com Paraty, apresenta um trabalho criado especialmente para a ocasião.

E, finalmente, temos a renomada Regina Silveira, nossa convidada de honra, que, além de participar do júri pela atribuição do prêmio, apresentará a exposição Duplos, na Casa da Cultura.

Muitos dos artistas com ateliê no centro histórico estão envolvidos no Prêmio Belvedere por um roteiro de galerias com novas produções. E, claro, os 30 artistas selecionados pelo Prêmio serão expostos na Galeria Belvedere.

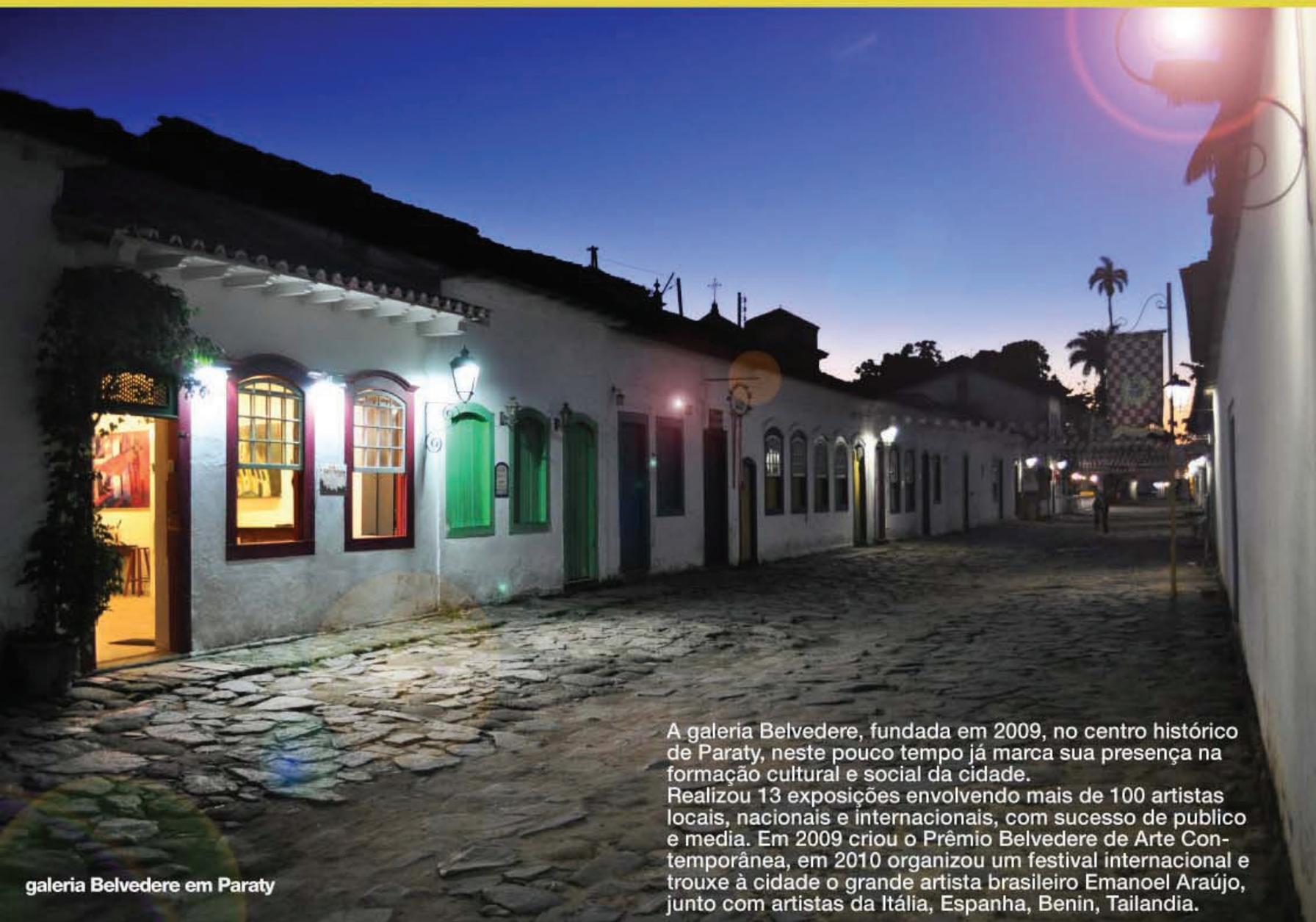
Os integrantes do júri são personagens de destaque na arte contemporânea brasileira: Regina Silveira, como presidente do júri, Luciana Brito, galerista em São Paulo, Claudia Saldanha, diretora da escola do Parque Lage no Rio de Janeiro, Denise Mattar, curadora independente, e Renata Rosa, representando os artistas locais.

Jovens estudantes da UFLA (Universidade Federal de Lavras, MG) do grupo fotográfico Plano Aberto irão percorrer a cidade documentando a oficina de Mônica, o trabalho dos artistas residentes, e tudo o que acontece nos dias que antecedem o evento. Todo este trabalho de documentação em áudio e vídeo será derramado sobre as paredes da cidade, por meio de projeções audiovisuais.

Em resumo, todo o centro histórico de Paraty será literalmente invadido durante uma semana por arte contemporânea, em cada canto da cidade. Nossa expectativa é a da participação de um grande número de visitantes atentos, interessados, vindos de várias cidades brasileiras e mesmo do exterior.

A todos eles (e aos artistas, claro), nosso desejo do mais frutífero intercâmbio de conhecimento e apreciação da boa arte contemporânea!

Cesare Pergola,
diretor artístico do Prêmio Belvedere



galeria Belvedere em Paraty

A galeria Belvedere, fundada em 2009, no centro histórico de Paraty, neste pouco tempo já marca sua presença na formação cultural e social da cidade.

Realizou 13 exposições envolvendo mais de 100 artistas locais, nacionais e internacionais, com sucesso de público e mídia. Em 2009 criou o Prêmio Belvedere de Arte Contemporânea, em 2010 organizou um festival internacional e trouxe à cidade o grande artista brasileiro Emanuel Araújo, junto com artistas da Itália, Espanha, Benin, Tailândia.



Tropel (Reversed), 2009. Vinil adesivo, 700m2. Køge Art Museum, Dinamarca.

“DUPLOS”

exposição na Casa da Cultura

12 aforismos com sombra para Regina Silveira

Só é explicado o indubitável.

José Caballero Bonald

Escurecer até o limite, até a presença.

Sonha com outros nomes o eclipse, com as imagens dilatadas.

Oh, sombras, velha descendência dos eclipses.

Entre parênteses, deixando rastros diferentes nos mesmos lugares, a órbita equívoca das coisas imantadas.

À sombra de um eclipse somos mendigos para um outro ver.

Esquece o lastro estropiado da primeira imagem, aquela que crê ingenuamente no seu duplo.

Vivemos eclipses que desconhecemos: escuridões vivas.

Onde a ameaça pede falar, os aparecidos da vertigem ocupam o centro da ausência.

Ai, trânsito, ai, eclipse, que verdade errante essa tua, essa que fazes fugir de forma incessante.

Fábula crescente do que desaparece, do que não está, do que promete silêncio.

Adolfo Montejo Navas

Regina Silveira (Brasil, 1939), se destaca por seu singular trabalho cartográfico das sombras e uma reflexão recorrente sobre os simulacros, os paradoxos visuais e as políticas da representação.

Através de fotografias, gravuras, projeções, vídeos e maquetes, sua variada produção segue, sequencialmente, de uma experiência pictórica até a gravura, e desta ao uso de materiais industriais onde aparecem a geometria e a perspectiva, e mais recentemente, as aplicações da imagem digital. Sustentada por uma investigação não apenas artística, mas também teórica, a artista estabelece uma relação dicotômica entre luz e sombra, entre verdade e aparência, sempre movendo-se dentro de uma estética com forte consciência crítica.

Andrés Hernandez



Attachment Series (Scissors)

2007, gancho de metal, vinil. 1,55 x 0,40 m.
Edição: Galería La Caja Negra. Foto Fabio del Re



Umbra
2008 Fibra de vidro, vinil adesivo.
Esfera e semi-esfera: 150 cm de diâmetro; vinil: dimensões variáveis.
Fundação Iberê Camargo, foto, Fabio del Ré



Paradoxo do Santo
1994 (2000). Plotter de recorte sobre
vinil adesivo, madeira e escultura de
madeira, aprox. 80m². Col. MAC/
USP - Universidade de São Paulo.



“AUTORIA COMPARTILHADA”

com alunos e professores do CEMBRA de Paraty

Autoria compartilhada é o mote da nossa oficina, na qual realizaremos uma pintura mural, com a participação dos alunos. Vamos desenhar e transformar nossos desenhos em estêncis, técnica na qual o trabalho é baseado; assim, os alunos sairão capacitados nesta versátil ferramenta expressiva.

A artista paulistana, conhecida internacionalmente pelo seu trabalho social e a democratização da arte, fica 10 dias em Paraty, sob convite da galeria Belvedere, desenvolvendo um trabalho compartilhado com alunos e professores do Colégio Estadual Cembra, no centro da cidade.





Sem título, da série *Entre o perto e o distante*
 nanquim sobre vidro, 300 X 100cm, Tríptico.

A fotografia, quando foi considerada uma comprovação daquilo que meramente representa, levou à substituição da imprecisão das lembranças pela certeza implicada na reprodução técnica. 1 Porém, em contraste com o caráter indicial da fotografia, pintar significa, na tradição moderna, dar ao que é pintado um valor maior que ao que é visto. 2 Com pinturas que tangenciam o fotográfico, Claudia Melli afirma a presença de um lugar que nunca "foi", revisitando o conflito histórico entre razão e emoção, que também o cinema, radicalizou. Suas paisagens retomam o tradicional dilema entre real e imaginário ao buscarem uma conciliação entre a reprodução técnica e o artesanal, entre o cálculo implicado na edição e a intensidade emocional da manipulação do pincel.

Luiza Interlenghi.

“ENTRE O PERTO E O DISTANTE”

Pátio da Casa da Cultura



Sem título, da série *Entre o perto e o distante*
 nanquim sobre vidro, 300 X 100cm, Tríptico.

Sem título, da série *Entre o perto e o distante*
 nanquim sobre vidro, 110 X 70cm.



“SOU O ESPAÇO ONDE ESTOU”

exposição no espaço IPHAN



Elementos - terra
fotografia



Elementos - água
fotografia



Prudência
As bordas de uma imagem fotográfica e as linhas que contornam os espelhos: polígonos. No seu entorno, dois elementos cujo domínio pelo viés da geometria foi tentado à exaustão em séculos de produção de imagens: o corpo humano e a paisagem. Se em sua autoimagem o artista se encontra parcialmente “ao léu”, desnudo, o mesmo não pode ser dito quanto à sua proposta poética. A experiência fenomenológica do indivíduo com a natureza e seu fugidio reflexo são transformados em imagens estáticas. Toda fotografia e todo espelho são propositores de mediação, duplo e metade, imitação e distorção; o simulacro aqui se dá de modo inevitável. E seria possível apreender a existência de modo não instrumentalizado? A prudência, tida desde a Antiguidade como a mãe das virtudes, possui a iconografia de uma mulher que se observa em um espelho. Mais do que uma vaidosa autoavaliação, esse ato poderia ser prolongado como uma reflexão sobre nossas atitudes e o mundo – “remete às coisas passadas, ordena o presente e prevê o futuro”, diz Cesare Ripa.

A pesquisa artística de AoLeo pode, portanto, lançar questão semelhante: existiria um modo prudente de nos relacionarmos com a “natureza”? O quanto de nós mesmos, projeção de carne e ossos, existe dentro da construção deste amplo conceito entre aspas? Por fim, até que ponto toda paisagem não é, na verdade, um autorretrato?

Raphael Fonseca



“RETRATOS DE UMA RESIDÊNCIA”

Paulo Von Poser
artista em residência

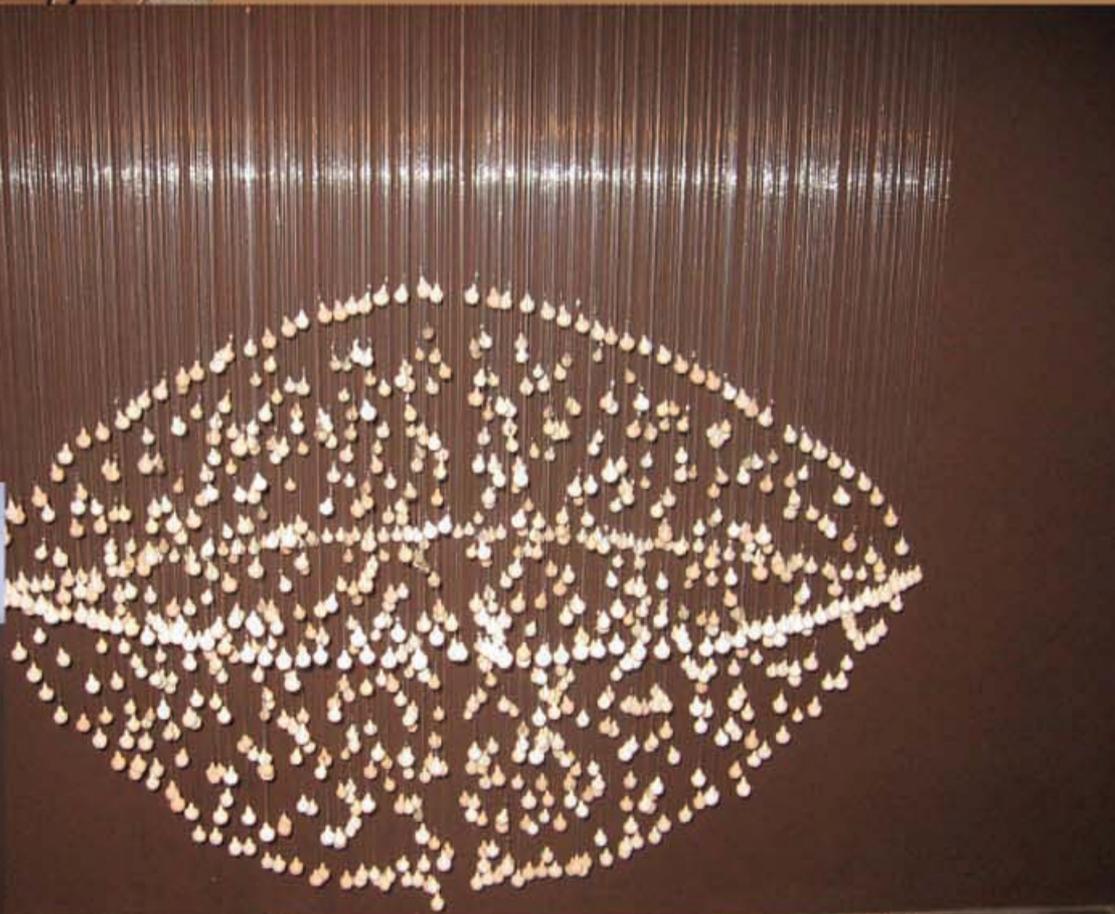


Retratos de uma residência
"Este projeto de residência em Paraty se baseia na realização de um caderno/diário de anotações da própria semana na cidade, e de observações e registros diretos ao ar livre da paisagem humana, natural e urbana local. Assim o encontro e trocas de experiências entre artistas estará apoiada numa leitura a partir do "olhar estrangeiro" que procura nesta relação estranhamento/reconhecimento outras viagens, memórias e vivências."

“OBRAS RECENTES”

Dalcir Ramiro
artista tutor

Dalcir Ramiro nasceu em Paraty em 1953, e foi na cidade de Cunha que realizou sua pesquisa sobre cerâmica. Aprendeu a técnica indígena das antigas "paneleiras". Atualmente desenvolve suas esculturas de grande porte e obras cinéticas, imensos móveis que partem do micro ao macrocosmo. Além da sua formação e das experiências internacionais, Dalcir carrega em si a presença de suas raízes orientais.



residência artística “RENDAS DIGITAIS”

Cristina Suzuki
artista em residência



Meu trabalho permeia a privacidade e segredos do ambiente doméstico bem como da linguagem publicitária e sua estética. Nas obras estes dois ambientes se invadem muitas vezes através dos materiais e objetos que utilizo.

A série Rendas Digitais surgiu da necessidade de realizar estudos mais elaborados, após exercitar o pensamento modular da estamparia com a xilogravura, imprimindo-as em tecidos de algodão carregados de significado, como panos de chão, lenços, fronhas e toalhas. Desenhei esses módulos no computador, redescobrinho as possibilidades de construção que tomam o espaço de uma forma irregular, sempre com a possibilidade de expansão - física e onírica - do desenho.



“O CRUSTÁCEO LEITOR”

Milton Mota
artista tutor

Natural de Santo André SP. Formado em tecnologia na área de ferramentas, trabalhou como letrista e desenhista para placas e outdoors quando ainda era um trabalho manual, o passo inicial para as artes plásticas.

Na década de 70, começou com pintura óleo sobre tela. Nos anos 80 desenvolveu o desenho, a aquarela e a serigrafia.

Nos anos 90 experimenta novos materiais como vidro, plásticos inicia os trabalhos de esculturas em aço. A partir da virada do milênio aprimora seu estilo atual, que se identifica na Optical Art. Participou de vários salões de arte, exposições coletivas e individual no Brasil e exterior, ganhando vários prêmios. Possui obras em acervos de museus, pinacotecas e coleções particulares.





“INTIFADA”

Fábio Baroli
artista em residência

Fábio Baroli, brasileiro, nasceu em Uberaba, Minas Gerais em 1981, onde vive e trabalha. Graduado em bacharelado em Artes Plásticas pelo Instituto de Artes da Universidade de Brasília - UnB. Desenvolve pesquisa sobre os conceitos da apropriação e do erotismo em sua obra. Ao longo de sua carreira realizou as exposições individuais *Vendeta*, na Galeria Moura Marsiaj SP 2012; *Domingo*, na Galeria Laura Marsiaj RJ 2012; *Lar doce lar*, no Centro Cultural Banco do Nordeste da Paraíba 2011; *Narrativas Privadas*, no Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul 2010 e *Erotismo e Apropriação*, no Centro Municipal Adamastor - SP 2010. Participou de coletivas como *Convite à Viagem - Rumos Artes Visuais 2011/2013*, no Instituto Itaú Cultural SP 2012; *Mostra Coletiva Olheiro da Arte*, no Centro Cultural da Justiça Eleitoral RJ 2010; *Projeto Ocupação Contemporânea*, Referência Galeria de Arte 2010; *Arquivo Brasília: cidade imaginário*, no Espaço Cultural Marcantonio Vilaça e *Brasília Prazer de Pintura*, na Galeria Fayga Ostrower da Funarte/MinC 2010. Recebeu prêmios no 10º Prêmio de Arte Contemporânea do late Clube de Brasília 2011; 9º Salão de Artes Visuais de Guarulhos 2010 e 28º Salão Arte Pará 2009, dentre outros. Em 2012 foi indicado ao Prêmio Investidor Profissional de Arte - PIPA.

“ARMAZÉM BRASIL”

Lauro Monteiro
artista tutor

A série “Armazém Brasil” – acrílico sobre papel – é uma reflexão sobre aspectos culturais, hábitos e costumes do Brasil, cujo foco está na força do trabalho e criatividade de seu povo. Lauro Monteiro, pinta temas brasileiros utilizando cores fortes, rápidas pinceladas e traços gestuais. Para escritor Ignácio de Loyola Brandão, “...trabalha o Lauro Monteiro num estúdio meio apartado da cidade, sem deixar de ser cidade. Num estúdio que parece campo, num lugar onde ele pode estender redes e onde pinta ao ar livre, à sombras das árvores, ouvindo pássaros, galinhas, galos, cachorros, gatos. Nesse estúdio ao ar livre, um homem culto pinta envolto pela música, às vezes popular, às vezes erudita. Esse homem do interior com os pés no chão se apropria das cores do sol, mescla com música e os lança sobre a tela”. Estes também foram apresentadas em setembro deste ano no Centro de Estudos Brasileiros em Salamanca, Espanha, em comemoração ao centenário de Jorge Amado.



"SOSSEGO"

Carolina Paz
artista em residência



Meus trabalhos tratam de ações banais (servir, rasgar, costurar, organizar etc.) geralmente realizadas por mim sobre objetos que remetem à vida doméstica, à memória e ao afeto (toalhas, louças, molduras etc.).

Produzo, principalmente, pinturas e vídeos. As pinturas são representações de fragmentos de cenas íntimas. Algumas delas são pequenas, contidas (em molduras, caixas) pedindo a proximidade do espectador. Nos vídeos, boa parte sem som, lanço mão de recursos como ritmo, repetição, prolongamento do tempo, entre outros. Nestes tento enfatizar pequenos gestos corriqueiros com interesse a estranha-los ou contempla-los.

Durante a residência artística em Paraty, pretendo apresentar ao público uma mostra de meus trabalhos realizados nos últimos dois anos.



"FRAGMENTOS"

Célia Flud
artista tutor

Célia Flud nasceu em São Paulo, Brasil, 1951. Licenciada em Língua Portuguesa e suas literaturas (UFMG). Em 1998 iniciou sua formação em cerâmica. Em 2001 estabeleceu seu atelier Terra e Tal em Paraty, RJ. Desde então se dedica à pesquisa de massas cerâmicas e esmaltes de média e alta temperaturas, aproveitando ao máximo os elementos próprios do seu entorno, como os resíduos das plantas tropicais e as areias ricas em mica da região. Suas esculturas em geral são tramadas com metal e inspiram-se na exuberância da Mata Atlântica. Célia tem participado de mostras individuais e coletivas; participa ativamente de Encontros, Congressos e Simpósios de cerâmica, e desenvolve projetos de produção cerâmica com crianças e jovens de escolas da sua localidade.



“CONJUGAÇÕES DO FAZER”

Fernanda Araújo

artista em residência

A exposição sugere o retrato de nossas ações, de nossos sonhos e de nossos gestos em movimento. A fotografia que pretende congelar o instante do momento de arquitetura, trata do ato de inspiração (a ideia, o conceito) e do ato de transpiração (a construção, o fazer por si mesmo e a força do gesto).

São as mãos a raízes do fazer, são elas as responsáveis pela arquitetura do pensamento. É o gesto ganhando forma, corpo, nome e conceito.



“OBRAS RECENTES”

Patricia Sada

artista tutor



"VENTO FORTE E OUTRAS ESTÓRIAS"

Studio Bananal
Fernando Fernandes e Sergio Atilano



"O vento é o tempo:
sopra varre levanta lambe
desfaz o que foi feito."

Thiago de Mello

"AS CORES
MÓVEIS"

Renata Rosa



As cores móveis de Renata Rosa

Nas palavras de Paul Klee, "os quadros olham para nós", ao que completamos com a assertiva de James Joyce que sublinha que devemos abrir os olhos para experimentar o que não vemos. E assim recebemos o convite feito por Renata Rosa: deixemo-nos olhar por suas telas, pelas formas inseridas em sua pintura abstrata, com especial tratamento para cores quentes e sombras, que sugerem um universo enigmático. Passível de decifração? Melhor que não. O que importa é que suas pinceladas fortes, em livre tradução de uma técnica apurada, vêm expressar a construção de um rico universo plástico, que exhibe a habilidade de fazer a integração de elementos intelectuais com intuitivos, numa sinalização de identidades e diferenças.

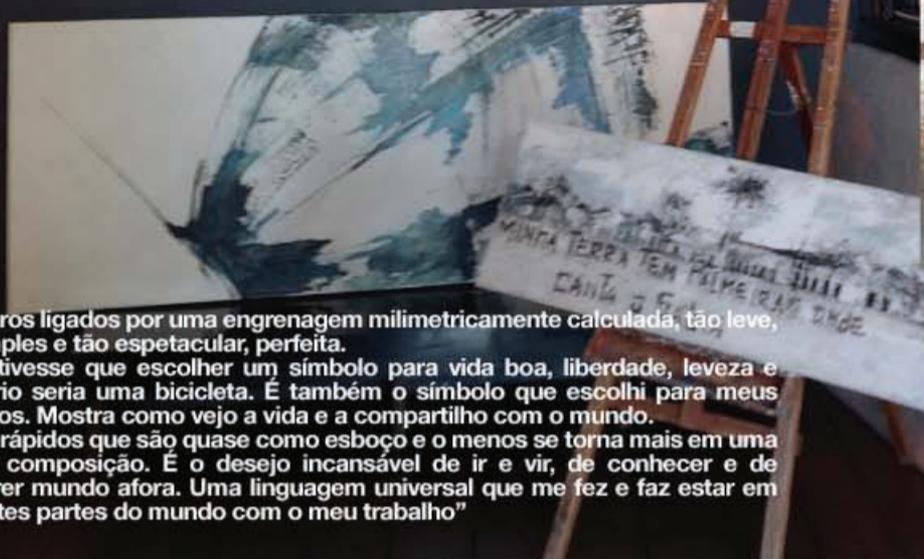
Daisy Justus - psicanalista e poeta



“VIVA LA VIDA”

Ana Sierra

artista



“Dois aros ligados por uma engrenagem milimetricamente calculada, tão leve, tão simples e tão espetacular, perfeita. Se eu tivesse que escolher um símbolo para vida boa, liberdade, leveza e equilíbrio seria uma bicicleta. É também o símbolo que escolhi para meus trabalhos. Mostra como vejo a vida e a compartilho com o mundo. Traços rápidos que são quase como esboço e o menos se torna mais em uma infinita composição. É o desejo incansável de ir e vir, de conhecer e de percorrer mundo afora. Uma linguagem universal que me fez e faz estar em diferentes partes do mundo com o meu trabalho”



“VESTIDOS NOVOS”

Aecio Sarti

artista



É a história de uma moça chamada Dona Almerinda que só queria se casar e ter muitos filhos. Não se casou, não teve filhos e passou 52 anos de sua vida fazendo vestidos novos com cortinas velhas para as meninas mais pobres. Meninas do Calhaus - uma vila de pescadores - com seus vestidos confeccionados para o projeto, posam para as obras do artista imitando a história. A exposição consiste em 10 obras expostas no gramado da Praça da Bandeira, perto do cais de Paraty.



Patrick Allien
artista dileitante



"IMAGENS CONTINUAS DE VAGAS LEMBRANÇAS"

fotos estenopeicas em heliogravura

A maquina? Um simples furo e um filme. Um as imagens capturadas, vagas lembranças, um passo atrás do outro. Essa tiras de memória se tornam gravuras.



"HÁ FLORES EM TUDO QUE EU VEJO"

Patricia Gibrail
artista



Artista plástica, paulistana, com raízes paratienses, formada em design pela Faculdade de Belas Artes São Paulo. O seu atelier, no Bairro Histórico, é um laboratório de arte e design onde pesquisa e experimenta novas técnicas para produzir. As cores estão sempre presentes com intensidade em suas telas.

16 roteiros das galerias

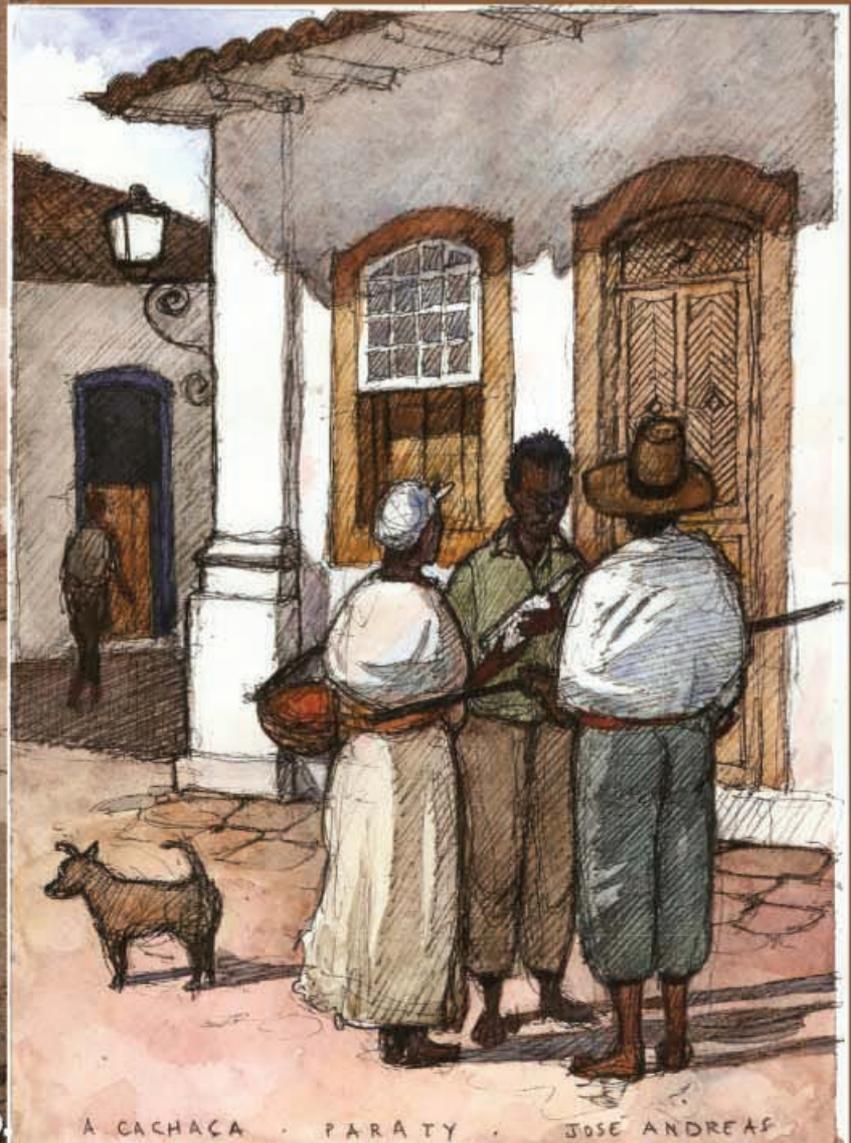
Ricardo Inke
artista

“ÁGUA DE MARÉ”

Aquarelista há uns 15 anos, sempre apreciei muito esta técnica que concilia a transparência da água com a leveza do papel, suporte esse utilizado há milênios. A rapidez da execução de uma aquarela não a desmerece mas, muito pelo contrário, dá-lhe a espontaneidade tão almejada. E é isso exatamente que me leva a utilizar essa técnica como meio de expressão: a união da rapidez com a imprevisibilidade. Cada pincelada é única.



José Andreas
artista



Desenho do cotidiano, o fascínio do momento.

A CACHACA · PARATY · JOSÉ ANDREAS



ROTEIRO DOS ARTISTAS E ESPAÇOS OCUPADOS

1. Mônica Nador
2. Cristina Suzuki
3. PRÊMIO BELVEDERE
4. Patrick Allien
5. Patricia Gibrail
6. José Andréas
7. Ana Sierra
8. Paulo Von Poser e Dalcir Ramiro
9. Fernando Fernandes e Sergio Atilano

10. Renata Rosa
11. Milton Mota
12. Ricardo Inke
13. Regina Silveira, convidada de honra
13. Claudia Melli
14. Fábio Baroli
14. Lauro Monteiro
15. Ao Leo
15. PRÊMIO BELVEDERE vídeos
16. Fernanda de Araújo
16. Patricia Sada
17. Carolina Paz
17. Célia Flud
18. Aécio Sarti

Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea

3

2012 "a força do fazer"

Comité de júri:

Regina Silveira, artista, presidente do júri
Cláudia Saldanha, diretora da escola Parque Lage do Rio
Luciana Brito, galerista, São Paulo
Denise Mattar, curadora independente
Renata Rosa, representante dos artistas de Paraty

artistas selecionados



Mulher Caiçara, Mulher Brasileira! 2012, mosaico em casca de ovos, 80x130 cm.

Adriana Cruz

Artista Plástica autodidata, nascida em Santo Antônio de Pádua, em 1963, RJ, vive e trabalha em Paraty, RJ. Realiza mosaicos com tesselas de cascas de ovos de aves (galinha, avestruz, etc), esculturas, murais e arte pública.

Exposições selecionadas:

Index 2002 – CAIRO EGYPT (International Conference Centre – golden medal)
Cowparade – Circuito das Vacas – selecionada 2005 - São Paulo
Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea – Firenze – 2005
Mapa Cultural Paulista – Secretaria de Estado de São Paulo – DARC – 2006
Biennale D'Arte Internazionale "Ars Tertium Millennium" – Roma – 2006
Pantanal e Sagrada Família – murais públicos realizados em Paraty - 2010
Instalação Mugil Curema – obra pública encomendada pela Prefeitura Municipal de Paraty - 2011
Seu trabalho foi publicado no Anuário Brasileiro de Artes Plásticas – Consulte – Vol II – Roma Internacional Editora – pág 88 (2003/2004) e participou do programa GEMA BRASIL - Rodolfo Bottino – 31/06/2001 – 18:00h (TVE – Rede Brasil) entre outros.

contato:
e-mail: adriana.cruz@terra.com.br adrianacruzparaty.blogspot.com



Girassóis, 2012, Aquarela sobre papel, 90x70 cm.

Adriano Hilse Carbone

1965. Web designer, desenvolvedor de software, artista plástico e fotógrafo, nascido em São Paulo, SP em 1965. Formado em Artes Plásticas pela FAAP, com especialização em Comunicação Visual em 1988. Fez vários cursos técnicos voltados para tecnologia da informação. Em artes plásticas trabalha com pintura em óleo ou acrílico sobre tela, aquarela e nanquim sobre papel e técnicas mistas. Desenvolve fotografia comercial e artística.

Exposições:

2012 Participação na 6ª Grande Exposição de Arte Bunkyo – SP Tema: Maracatu (OST);
1990 Individual no Museu da Imagem e do Som – SP - Tema: "Natureza Bela" (Macrofotografias);
1989 Individual na exposição do Centro Cultural – SP – Tema: "Caverna do Diabo" (fotografias em P&B);
1989 Participação no 6º Salão Nacional de Fotografia – Poços de Caldas
1988 Participação no IV UNIART – (OST);
1988 2º Lugar – 12º Salão de Arte Fotográfica – Bunkyo.

contato:
e-mail: carbone.adriano@gmail.com





Decisão - série sombras negras, 2009, impressão digital B&P sobre papel, 90x65 cm.

Alexandra Ungern-Sternberg

Artista Plástica, nascida em Recife, PE, em 1967, vive e trabalha em São Paulo. Formada pela Universidade Webster (Viena-Áustria) em Artes: Culturas Visuais e Curadoria e pela Escola Panamericana de Artes (São Paulo-Brasil) em Artes Plásticas. Cursos extracurriculares: orientação artística com Nino Cais, Carlos Fajardo e Arthur Leshner, história da arte com Agnaldo Farias, e fotografia com Ary Amarante. Seu trabalho baseia-se principalmente na pesquisa sobre a passagem do tempo e a mortalidade, utilizando-se de fotografia, instalação, objetos e pintura. Exposições Selecionadas: Bevor die Welt Untergeht ArtSpace Kabelwerk 2012, Viena, Áustria Contemporary Images, New Century Artists Gallery, 2011- New York, USA International Art Connection, BKI Haus Wittgenstein, 2011-Viena, Áustria Vanitas Vanitatum, Galeria Magenta, 2006- Palmas, TO, Brasil Chapel Art Show, 2009, 2006 e 2005-São Paulo, Brasil Finalista no concurso National Geographic's Insights Photo Contest 2007



contato:
e-mail: prufer2007@gmail.com www.aleprufer.com



Sem título - série Cities, 2012, Acrílica com colagem, 80x80 cm.

Ana Amélia Metsavaht

Artista Plástica, natural de Caxias do Sul, RS, 1955, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Bacharel em Artes Plásticas pela UFRS, com título de Maitrise Spécialisé d'Esthétique, 1981 e D.E.A. D'Arts Plastiques, 1990 ambos na Université de Paris-I Pantheon Sorbonne, Paris, França. Seus trabalhos transitam pela pintura e colagem, sempre com detalhes que ressaltam a emoção e o prazer 'do fazer' e a busca pelo belo. A atenção ao detalhe e a inserção de novos materiais é também uma constante. Exposições selecionadas: "Olhar Iluminado" - Galeria Arte Aplicada - São Paulo. "Pinturas" - Galerie de L'Auberge Provençale - Cannes - França. "Entre Images et Mots" - Museu Napoléonien - Cap D'Antibes - "Aquarelas" - Galeira Nuestro Taller - Punta del Este - Uruguay. "Pinturas" - Galeira Arte & Fato - Porto Alegre, RS.



contato:
e-mail: ana.amelia@osklen.com.br www.aametsavaht.art.br



A Força do Fazer - Justiça com as Próprias Mãos, 2012, Arte Naif - Acrílica sobre tela, sobre cartão e madeira, 90x50 cm.

André Cunha

Artista plástico, nascido em Recife-PE aos 25/11/72, vive e trabalha em São Paulo. Formado em Ciências Contábeis em Olinda, Cursa o 3º ano de Direito em SP. Fez aulas de pintura com o Artista Plástico Daniel Lourenço. Trabalha como Analista Tributário do grupo UOL. Suas obras tem a inspiração de sua vivência com grupos artísticos desde criança. Suas pesquisas baseiam-se principalmente em fatos sociais. Exposições: 2012/Janeiro - São Paulo "Exposição Individual: Cores da Cultura Nordestina"; 2012/Julho - Recife "Aeroporto Internac. Guararapes: Pernambuco é Aqui!"; 2011/Julho - Paraty "Belvedere Internacional de Artes: A Força da Diversidade"; 2011/Octubre - Bélgica "Europália - III Bienal de Artes Brasileira em Bruxelas"; 2010/Setembro/Octubre - França "III Salão de Artes Brasil e Chile". Prêmios: 2011/Novembro - "Medalha de Prata" IV Salão de artes de S. José do Rio Preto SP; 2010/Novembro - "Medalha de Ouro" Forte de Copacabana RJ; 2010/Setembro - "Medalha de Ouro" Salão de Artes ADESG / TRT - RJ. Seu trabalho foi publicado na Revista Cultural do BNB em Junho/2012.



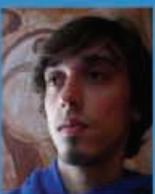
contato:
e-mail: acc7@uol.com.br



Ser, 2012, Escultura em arame pintado e madeira, 40x82x70 cm.

André Pitombo

Artista plástico, nascido em São Paulo - SP em 1986. Trabalha e vive na capital paulista. Bacharel em Artes Visuais, formado pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Trabalha principalmente com pintura e escultura, pesquisando as relações humanas, estabelecidas por meio da imagem do corpo, sendo essa banalizada ou sexualizada, gerando discussões sobre o descontentamento da forma e conscientização do estado de solidão e o vazio existencial do homem contemporâneo. Exposições: "XI Bienal do Recôncavo", Centro Cultural Dannemann, São Félix, BA, 2012. "Intra", Galeria 13, Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, 2011. "Sarau da Roosevelt", Rose Velt, São Paulo, 2011. "Sarau no Quintal", Casa ao Cubo, São Paulo 2011. "X Bienal do Recôncavo", Centro Cultural Dannemann. São Félix, BA, 2010. Segundo lugar no Salão de Artes Visuais SINAP/AIAP realizado em São Paulo no Villa Lobos Cultural, 2007.



contato:
e-mail: andrepitombo908@hotmail.com www.flickr.com/photos/andrepitombo



She Can't Leave the Stairs I, II e III,
2012, Nanquim, colagem, esferográfica sobre canson, 50x60 cm.

Andrea R. Miranda

Jovem artista, trabalha em seu Ateliê, São Paulo capital, onde nasceu. Estudou Bacharelado em Artes Visuais, pela Faculdade Belas Artes de SP. Formou-se em Licenciatura em Artes Visuais pela Faculdade de Educação e Cultura Montessori. Atualmente, formando-se em Psicologia pela Universidade Católica de São Paulo – PUC-SP. Trabalha técnicas da pintura, colagem e desenho, revelando universos lúdicos monocromáticos, onde um ser pictórico vaga em busca de contato, de conexão ou até mesmo a procura de uma saída do universo labiríntico. Universo esse, repleto de caminhos interrompidos e possibilidades frágeis, que podem ou não suportar o peso de tal conexão ou saída. Construções e desconstruções revelam uma quase união da busca constante. Mas há algo que não permite que tal peso se sustente. Talvez o próprio peso seja frágil demais para ser suportado. Exposições selecionadas: 2012 | Exposição Individual na Casa Bartira. 2012 | NailOnWall – www.nailonwall.com 2009 | V Salão de Artes Plásticas de Suzano – SP.



contato:
e-mail: deia_rmf@hotmail.com artsmedley.blogspot.com



Marco Zero, 2010, Fotografia digital mixada com fotografia analógica, 100x93 cm.

Ângelo Pastorello

Fotógrafo, nascido em São Paulo, em 1959, onde reside e trabalha. Atuando em diversas áreas da fotografia, publicidade, Editoriais e Autoral. Tem como característica a pesquisa com diversas técnicas fotográficas, desde a captação, analógica ou digital, utilizando as infinitas variantes que o laboratório fotográfico oferece, revelações, ampliações com diferentes suportes, desenvolvendo assim uma interseção entre os processos analógicos e digitais. Exposições: "Nude Infrared": Li Photogallery --1996--São Paulo. "São Paulo Portrait": Shopping Iguatemi --2001--São Paulo. "Peixes": Sec Santana --2007-- São Paulo. "Ars Latina": Centro de Desarrollo De Lãs Artes --2009--Havana, Cuba. "Carnaval": Salazar Fine Art Gallery --2012--San Diego, Califórnia, EUA. Há dois anos trabalha em 2 ensaios, um ensaio com pessoas anônimas no centro de São Paulo, resgatando o conceito fotógrafo "Lambe&Lambe".



contato:
e-mail: pastorello@terra.com.br



Elevação III, 2012, Pintura sobre papel fuan – guache, papel fuan e verniz fixador fosco, 90x60 cm.

Antônio Filho

Artista visual, nascido em Olinda, PE, em 1978, vive e trabalha em João Pessoa, PB. cursou até o 8º período de Arquitetura e Urbanismo na UFPE e atualmente cursando Licenciatura em Artes Visuais na UFPB. Seu trabalho artístico apropria-se dos traçados urbanos com a finalidade de poetizar a relação homem/cidade. Integra o coletivo artístico Suporte, no qual desenvolve pesquisas em videoarte, vídeo instalação, fotografia e performance. Exposições selecionadas: "FLUXO", Aliança Francesa, João Pessoa, PB, 2012. "Um Olhar Sobre Sousa", 5º Festival CINEPORT, Usina Cultural Energisa, João Pessoa, PB, 2011. "Projeto: Olhares Sobre Sousa", Agosto da Arte, Centro Cultural Banco do Nordeste, Sousa, PB, 2011. "Exposição Coletiva de Artes V Festival Mundo", Usina Cultural Energisa, João Pessoa, PB, 2010.



contato:
e-mail: tonnyfilho.2008@gmail.com



Molotov, 2012, Garrafa, tecido, caixa de fósforo, caixa moldura, 40x40x10 cm.

Antonio Lima

Artista visual, nascido em João Pessoa, PB, em 1976, vive e trabalha em João Pessoa. Formado em Artes Visuais pela Universidade Federal da Paraíba, possui curso de desenho e pintura na ACCADEMIA D'ARTE, em Florença, Itália. Realiza pesquisa focada nas visualidades urbanas, objetos, materiais e suportes não convencionais, experimentando novas formas de expressão, buscando sempre a materialização de suas idéias, utilizando as linguagens da gravura, desenho, pintura, escultura, objeto, instalação, intervenção e vídeo. Explora uma poética crítica e contestadora das questões da vida e da arte contemporâneas, possuindo temática universal, convergindo com outros campos e áreas do conhecimento. Exposições selecionadas: XIII SAMAP – João Pessoa – PB, 2010. Festival Du Touquet, Le Touquet – França. Julho 2011. Finalista - International Donkey Art Prize Edição II, Miami - USA. 2012. Destaque - 6º Bienal do Esquisito – Museu Olho Latino. Atibaia – SP. 2012. Premiado - SPA das Artes 2011 - Recife – PE. 2011. Premiado - Casa dos Criadores – Concurso homofobia fora de moda – São Paulo – SP. 2012.



contato:
e-mail: aaljrpa@hotmail.com aaljrpa@gmail.com



Arpoador 19/4/2012 entre 9-10h AM,
2012, Fotografia, impressão sobre papel algodão, 60x45 cm.



Cores no Concreto IV, 2011, Fotografia - impressão em papel de algodão. 100x66,5 cm.

Betlehem Makonnen

Natural da Etiópia, vive e trabalha no Rio de Janeiro. É bacharel em Artes Liberais pela University of Texas, em Austin (1996) e estudou na South Florida Art Center, Miami (1998-2000). Participa de cursos livres na Escola de Artes Visuais do Parque Lage desde 2004. No Brasil, participou das Coletivas "Salve São Jorge 23 - 2a edição", Galeria Espaço Imaginário/RJ (2010); da Mostra Livre de Artes, Circo Voador/RJ (2010); e da exposição Experiência Pintura, Parque Lage/RJ (2012).



contato:
e-mail: voozerozero@gmail.com www.betlehemmakonnen.com

Bianca Schmitt

Artista plástica, fotógrafa, nascida em Brasília, DF, em 1988. Vive e trabalha na cidade. Cursando o 10º período de Artes Plásticas na Universidade de Brasília - UnB. Trabalha com as linguagens da fotografia analógica e digital buscando um paralelo com as obras do impressionismo através da captura de reflexos e imagens difusas com a câmera fotográfica. Assim como na escola impressionista, suas obras são marcadas pela impressão da luz na paisagem e pela a poética da luz. As obras propõem outra maneira de retratar o que nos é comum, como um reflexo em um espelho d'água. Expôs no evento de moda "Vivo Park Fashion" em 2008, no qual participou com uma obra (fotografia) e teve sua obra selecionada como finalista.



contato:
e-mail: biancaschmitt.fot@gmail.com www.biancaschmitt.fot.br



Fragmento 4, 2011, Cerâmica Raku com 3 esmaltes, 30x45x35 cm.



Peixe, 2012, Escultura feita em resina acrílica, 13x13x23 cm.

Brigitte Dattler

Artista plástica, nascida em Alemanha, vive e trabalha em Paraty e Breuilpont, França. Formada em História da Arte, Belas Artes e Estética Madrid/Espanha. Estuda e trabalha as diversas técnicas, matérias e ferramentas abordando a arte, tanto na gravura como na escultura. Com 3 prensas de litografia e gravura em metal deu aulas no seu atelier em São Paulo. Em todas as obras, seja instalação, gravura, pintura ou escultura ela quer expressar o que sente e admira, sempre girando ao redor da natureza. Está muito ligada às matérias primas, e se inspira nas cores, nos cheiros e nas mudanças do ciclo das estações.
"Arte e Cadre" Fribourg, Suíça 2003
"DNArte" Recife - Rio de Janeiro - São Paulo 2003
Individual Galerie Heppächer Stuttgart, Alemanha 2007
"Paradoxos Contornáveis" Barueri, São Paulo 2007
"Diáfano" Paraty, RJ 2008



contato:
e-mail: atelierdattler@gmail.com

Bruno Bellini

Escultor, nascido em São Paulo, SP, em 1981, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Estudou Artes Visuais no Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Desenvolveu maior interesse pela técnica tridimensional e ao mesmo tempo por estudos arqueológicos, possibilitando seu método variar entre o talhe direto e a modelagem. Percorre por superfícies musicais, lirismos, metamorfoses, conceitos filosóficos e mitos antigos de Grécia e Roma, trazendo-os para uma linguagem plástica, abstrata e contemporânea.
Exposições Selecionadas:
"26a Expoarte do BNDES", Rio de Janeiro- 2010
"IX Salão de Artes Plásticas da Academia Brasileira do Meio Ambiente" - Forte de Copacabana, Rio de Janeiro - 2012
"Arte Para Todos1" - Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo- 2012.



contato:
e-mail: brunobellini7@hotmail.com www.phenomena-studio.deviantart.com



Natureza Morta 3, 2012, Fotografia digital sobre papel fine art, 100x67 cm.

Bruno Falcão

Fotógrafo nascido no Rio de Janeiro em 1976, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Formado em jornalismo pelo Centro Universitário da Cidade com Pós-graduação em criação publicitária pela ESPM. Trabalha com fotografia em todas suas manifestações, inquieto vai do documental ao conceitual, do real ao imaginário, tem preferência por cores, mas isso não quer dizer que deixe de lado os clássicos PBs, adora sair da rotina e procurar o novo, diferente.

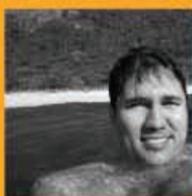
Exposições selecionadas: International Masters of Photography at the Southern Nevada Museum of Fine Art in Las Vegas(2013). -Salon des Artistes Independants Grand Palais Paris(2012). -Art of Angel, at Candid Arts Trust with Art Below London(2012). -Masters of the Imagination: The Latin American Fine Art Exhibition, Agora Gallery New York(2012). -Araka Arte Rio de Janeiro(2008).

Prêmios: Primeiro lugar concurso SOS Mata Atlântica, menção honrosa concurso O Homem e a Natureza revista Fotos e Imagens, Finalista no Photography Masters Cup em três categorias still life, natureza e silhueta.

Publicações: International Masters of Photography, Important World Artists e Art is Spectrum Magazine.

contato:

e-mail: brunofalcaorj@gmail.com www.fotografiafineart.com



ad quaerendum deum hic aperi, 2012. Madeira, espelho, tinta. 5,5x24x24 cm.



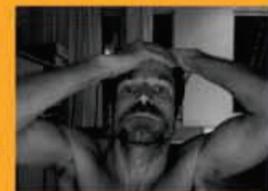
Carlos Pollock

Nascido em 06 de maio de 1963, Botafogo, RJ. Filho do artista Orlando Luiz, e sobrinho neto de Jackson Pollock. Reside e trabalha em Paraty, RJ. Artista plástico, autodidata, também estudou Litogravura na EAV, Parque Lage, e se profissionalizou em Serigrafia, nos anos 80.

Convido à reflexão sobre a nossa natureza e identidade, buscando traduzir no visível, fragmentos efêmeros do oculto em mim, reflexos momentâneos de memórias e sonhos, regurgitadas em partos manuais...

e, sem saber como, estou ali, imagem e semelhança; na obra, uma confirmação de mim mesmo...

- 1995 - "Esculturas Polimórficas", Niterói, RJ, Centro Cultural Paschoal Carlos Magno.
- 2007 - "Contrapontos em Madeira", Paraty, RJ, Casa Da Cultura.
- 2007 - cenário do programa Metrôpolis, durante a Flip, TV Cultura.



contato:

e-mail: carlospollock@gmail.com



Sem Titulo, 2012, Pintura óleo e tinta automotiva sobre compensado, 60x60 cm.

Carolina Martinez

Artista Plástica, nasceu em 1985, no Rio de Janeiro, aonde vive e trabalha. Em 2009 se formou em Arquitetura & Urbanismo pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, e desde 2005 frequenta os cursos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

Poética: Sua produção é voltada para questionamentos sobre o espaço construído. Seja através da pintura, da fotografia ou de projetos de instalação, a artista busca constantemente apresentar um corpo de trabalho integrado que estabeleça associações em busca de aspectos (e perspectivas) invisíveis dos espaços urbanos, da arquitetura e da rotina contemporânea.

Exposições: Programa de Exposições do Museu de Arte de Ribeirão Preto, 2012 / Somatório Singular, Galeria Munio Castro, Belo Horizonte, Minas Gerais, 2012 / SP-Arte, Stand Galeria Moura Marsiaj, 2012 / ArtRio, Stand Galeria Laura Marsiaj, 2012 / 35° SARP - Salão de Arte de Ribeirão Preto Nacional - Contemporâneo, 2010.

Prêmios: Finalista do Prêmio Garimpo 2010, da revista DasArtes.

contato:

e-mail: carol@carolinamartinez.com.br [website: www.carolinamartinez.com.br](http://www.carolinamartinez.com.br)



Sem Titulo, 2012, Fotografia, 40x18 cm.

Carolina Prediger Koester

Artista Plástica, nascida em Crissiumal, RS, em 1988, vive e estuda em Santa Maria, RS. Graduação em andamento no Curso de Artes Visuais - Desenho e Plástica, pela Universidade Federal de Santa Maria. Trabalho com gravura em metal, xilogravura e fotografia, com uma pesquisa onde busco a transfiguração da banalidade, observo os postes, tão presente no nosso cotidiano que se passa despercebido aos olhos de todos.

Exposições: Impressões, 2010, Exposição Coletiva de Gravuras, Ateliê da Estação Santa Maria/RS.

Qual é sua cultura?, 2012, Exposição Coletiva Nossas Expressões, DCE/UFSM, Anexo Museu de Arte de Santa Maria/RS.

3x4, 2012, Exposição Individual de Gravuras, Associação Italiana de Santa Maria/RS.



contato:

e-mail: carolina.p.k@hotmail.com



Quando a ausência toca o nada,
2012. Grafite sobre papéis sobrepostos banhados em óleo de linhaça e anilina. 100x100 cm.

Carolina Sanches

Artista plástica, nascida em Londrina, PR, em 1989, onde vive e trabalha. Estudante do último ano de Arte Visual na Universidade Estadual de Londrina, estudante de intercâmbio de 2011/2012 na Facultad de Bellas Artes da Universidad de Vigo, Espanha. Pesquisadora no projeto Corpo Arte: reflexão e poética de 2009 a 2012. Sua pesquisa caminha por meio do desenho, pintura e tridimensionais. Em seus trabalhos, o corpo apresentasse como forma de ocupar espaços e como extensão matérica do tempo; apropria-se de matérias encontradas na natureza, ressignificando sua utilização e questionando a realidade palpável do material.

Exposições selecionadas:
"Refúgio contra a intempérie", Pazo da Cultura de Pontevedra – Espanha, 2012.
"Vianda e Abrigo dos Sentidos" coletiva INCORPÓREO, DaP Casa de Cultura, 2011.
"Esvaziando Pendências: hoje quem sabe corpo...", DaP Casa de Cultura, 2010.
"Suor como Metáfora", SESC Londrina, 2010.
"Por trás das máscaras" performance no Bazófia, encontro realizado pelo Coletivo Manada, Casa de Cultura de Londrina, 2009.



contato:
e-mail: carolinaasanches@gmail.com www.carolinaasanches.blogspot.com.br



A força do fazer,
2012, gravuras, mesa, rolo em bronze, papéis, bidimensional: 63x49 cm, tridimensional: 70x29x15 cm.

Cecilia Walton

Nascida em 1960, São Paulo, cidade onde reside e trabalha. Graduada em Desenho industrial na FAAP, 1983. Participa de acompanhamento de projeto com a orientação de Nino Cais e Carla Chain no Hermes Artes Visuais. Participou do grupo ateliê fidalga de 2004 a 2012, com acompanhamento de projeto coordenado pelos artistas Albano Afonso e Sandra Cinto. Dynamic Encounters viagens a Bienais de Veneza, Basel com visita a feira e museus, Documenta de Kassel e Inhotim. Principais exposições:
2012 "quase última foto", grupo aluga-se, Casa da Cultura, Porto Alegre. / exposição coletiva "cotidiano", curadoria Mano Gioia, galeria André São Paulo. / 2011 participação no grupo "até meio quilo de arte", Ateliê Fidalga na torre do Santander em São Paulo com a obra "desenhando com a cadeira giratória". / 2010 galeria Emma Thomas 10 + 20, Ateliê Fidalga no Paço das Artes com a obra acesso restrito, Photofidalga, Porto, Portugal. / Bienal São Felix Bahia. / 2009 exposição entre tempos com a obra Transferência, Carpediem Lisboa, Portugal. / Ateliê Fidalga na Funarte, prêmio incentivo 7, Salão de Arte Sesc Amapá.



contato:
e-mail: c.walton@uol.com.br



psicoDELICA,
2012. Autómatas com desenhos de cores variadas sobre papel fotográfico e digitalização final. Impressão fine art, 90x60 cm.

Cíntia Fasano Leão

Fotógrafa, nascida em Brasília (DF). Atualmente vive e trabalha em Brasília e sempre a planeja viajar o mundo com sua máquina fotográfica. Formada em Comunicação Social pelo Instituto de Educação Superior de Brasília, com cursos de extensão em fotografia. Trabalha com fotografia digital e busca interações com outros tipos de arte, como pintura e desenho para expressar seu pensamento. A descoberta é o que mais lhe toca, descoberta de si mesmo, das coisas e pessoas que a cercam. Busca com sua arte expressar a mudança, reflexo e conhecimento não só do mundo que vive, mas daquele que deseja viver. Foi uma das vencedoras do concurso cultural Sua Foto, promovido pela National Geographic Brasil, 2012.



contato:
e-mail: cintiafasano@gmail.com www.cintiafasanolesao.com



Sur realismo, 2007-2012. Pesquisa de transcendência e colagem. 30x70 cm

Clarisse de Almeida Serapião

Nascida no Rio de Janeiro, RJ, em 1968, vive e trabalha em São Pedro da Aldeia. Arquiteta de formação. Artista plástica e Professora. Mestrado em Arquitetura na Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ (2000). Curso de extensão "Arquitetura e Patrimônio construído" - Universidade do Porto - Portugal (1998). Licenciatura em Educação Artística - Centro Universitário Bennett (2004). Graduação em Arquitetura - Centro Universitário Bennett (1996). EXPOSIÇÕES: Casa de Cultura - São Pedro da Aldeia, RJ/ Espaço Câmara Cultural - Câmara Municipal de Cabo Frio, RJ/ Galeria Humberto Beteto - Conjunto Cultural da Caixa, São Paulo - SP/ Grande Galeria - Conjunto Cultural da Caixa, Rio de Janeiro - RJ/ Universidade Estadual de São Paulo - UNESP, Rio de Janeiro - RJ/ Centro Universitário Bennett, Rio de Janeiro - RJ. 1º Salão de Artes Plásticas - Administração Estadual Flamengo, Rio de Janeiro - RJ. Trabalha especialmente com técnicas mistas: colagem, desenho e pintura. Sua pesquisa gera uma produção que não se fecha em si mesma, mas busca o transcendental. Preocupa-se com o processo artístico. E, sua linha de pesquisa pictórica busca embasamentos no abstracionismo, desnaturalizando as formas. Seus trabalhos foram publicados em catálogos: "Temperatura da Cor" - Caixa Cultural São Paulo (2006), "Laboratório do Tempo Presente" - Conjunto Cultural da Caixa - Rio de Janeiro (2005), "Pretende Exposição" - Espaço Câmara Cultural - Câmara Municipal de Cabo Frio, RJ (2011).



contato:
e-mail: clarisere@uninet.com.br clariseserapião.blogspot.com



Voluntários da Pátria,

2012, Acrílica, resina acrílica e esmalte sintético sobre tela de algodão, 50x70 cm.

Cláudia Porto

Nasceu em Belém do Pará (1975), trabalha e vive no Rio de Janeiro desde 2009. Na Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV-RJ), artista selecionada, faz parte do Projeto de pesquisa (2012): A imagem em questão, com Glória Ferreira e Luiz Ernesto, e integra o Grupo de Questões prático-teóricas da pintura na contemporaneidade (2011-2012). Participou do Imagens de superfície, sob orientação de Luiz Ernesto (EAV-2010), e com Malu Fatorelli, fez o curso Em torno da Pintura: Linguagem e Imagem na Arte Contemporânea (EAV-2009). Com Gianguido Bonfanti, ingressou no curso de Experiência Estética, (EAV-2009). Em pintura, seu trabalho atual parte de olhar aspectos urbanos, as linhas no desenho de suas fotografias, para arquitetar a construção da superfície, feita também de detalhes quase insuspeitos dos endereços, às vezes, citados nos títulos dos trabalhos; sugerindo um extra campo de leitura para as formas predominantemente geométricas. Design Têxtil na Panamericana Escola de Arte e Design (SP-2009), Filosofia na Associação Cultural Nova Acrópole (2006/2007), graduada em Letras (UFFPA-1997), pós-graduada em Ensino de Língua Portuguesa (1999) e em Comunicação e Política (2006). Em Belém do Pará 2011, fez mostra individual de fotografias: Rio, uma brisa cotidiana, Imagens por Cláudia Porto; e em out/2012, participa de mostra na Casa Alta Atelier, RJ. (2011-12) Trabalha em ateliê coletivo, desenvolve projetos de pintura, instalações. (2012) Professora de artes integradas, educação infantil.



contato:
arteclaudiaporto.blogspot.com



Indonesian Dream, 2011, Acrílica sobre canvas, 100x100 cm.

Claudia Saller

Artista plástica, designer e publicitária, nascida em São Paulo, SP, onde vive e trabalha. Formada pela Escola Superior de Propaganda e Marketing trabalha na área de propaganda, programação visual e design sem perder o elo com a emoção, a linguagem sutil que permeia toda a sua obra criativa. Autodidata na pintura, ergue sua poética à natureza com as cores que a emocionam, fascina, em uma paleta de formas circulares, florais, solares e lunares, que pulsam e brincam entre si. Propõe em suas obras o despertar de uma alegre quietude, um envolvimento acolhedor... um abraço em forma de arte; a apreciação do belo, emocionar e mobilizar condutas que expressem as vias do coração.



Exposições selecionadas:
"Sonho e realidade" | CasaCor SP - Lounge Galeria Hotel | São Paulo | 2012
"XXVI Mostra de Arte da Granja Viana" | Centro Brasileiro Britânico | São Paulo | 2012
"Feitio de Oração" | Conjunto Nacional | São Paulo | 2012
"Confraternização" | Galeria Casa de Portugal | São Paulo | 2011
"Luzes e Matizes" | Galeria Aliança Francesa | São Paulo | 1991

contato:
e-mail: claudia@saller.com.br facebook.com/claudiasaller



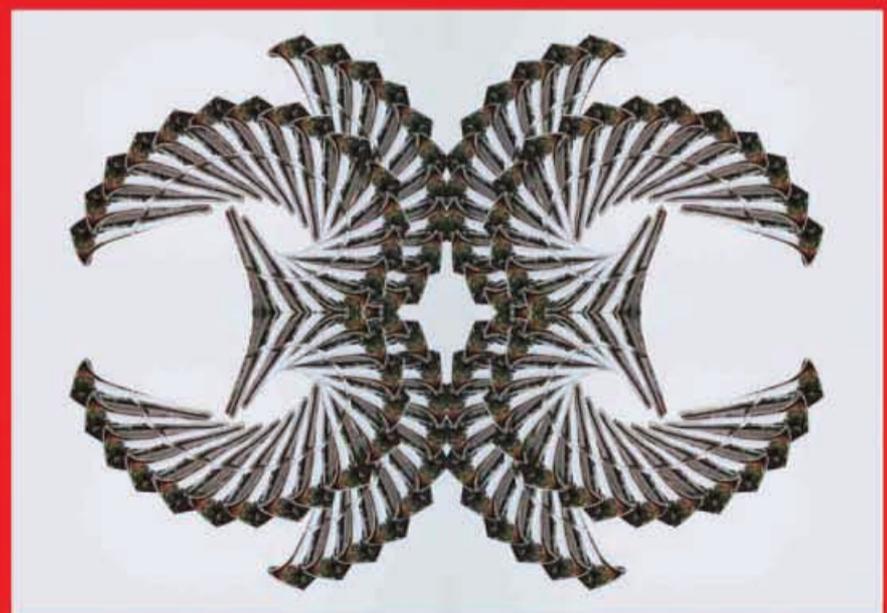
Pass 2 of 2, 2011. Vídeo instalação - projeção (projektor e tela), 30 segundos.

Cristina Amiran

Artista visual, natural do Rio de Janeiro, RJ, em 1960, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Graduiu-se em Comunicação Visual pela Escola de Belas Artes, na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFFRJ). Estudou desde 2004 na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, onde atualmente, frequenta o grupo Projeto de Pesquisa 2012 - A Imagem em Questão, coordenado por Glória Ferreira e Luiz Ernesto. Desenvolve uma pesquisa de trabalho experimental em torno do "deslocamento e de situações urbanas", utilizando a fotografia e o vídeo como meios de investigação e registro de aspectos observados e inventados do cotidiano.
Exposições Selecionadas:
- "International Triennale of Contemporary Art / Re-Reading the Future", National Gallery in Prague, Praga, República Tcheca, 2008. - "Novíssimos", Galeria de Arte Ibeu, Rio de Janeiro, RJ, 2011. - "REFERENDUM", New Media Gallery / Old City Hall, Split, Croácia, 2012. - "PALAVRAS CRUZADAS", Estúdio Dizenove / Santa Teresa, Rio de Janeiro, 2012. - "PROJETO VOLANTE", projetovolante.blogspot.com.br - São Paulo 2011 / 2012
Publicações Livro - Séries Inventadas.



contato:
e-mail: cristina.amiran@yahoo.com.br flavors.me/cristina_amiran#



DNA // Transmutação, 2012. Colagem (papel sobre papel), fotografia digital, 100x75 cm.

Cristina Schleder

Artista plástica e fotógrafa, nascida em São Paulo, SP em 1952, vive e trabalha em São Paulo. Formada na FAAP em Desenho Industrial e Comunicação Visual. Trabalha com pintura (acrílica, óleo e aquarela) colagem (papel sobre papel) e fotografia. "Venho pesquisando as inúmeras e mais variáveis formas de fragmentar uma imagem, real ou imaginária. Processo de trabalho que vem acontecendo tanto nas telas como nas colagens ou fotografia. Uso o fragmento como elemento único ou diluído e acoplado a outros fragmentos e, desta maneira, formo outro todo. É um exercício de desconstrução e reconstrução ao fazer nascer uma outra identidade e possibilitando uma nova leitura."
Exposições selecionadas:
Resistências//Antenas, Galeria ArteInfinita, São Paulo 2010
Universo Reconstruído, Multipla Galeria, São Paulo, 2004.
O Pôr do Sol, Monica Figueiras Galeria de Arte, São Paulo, 2000.
Cores Frutíferas, Gabinete 144, São Paulo, 1995.
Design da Natureza, Galeria Romero Britto, Miami 1992.
Ganhadora do Prêmio De Cecco, Itália, 2000
Trabalho publicados na Revista Veja, na Casa Vogue/Especial Arte.



contato:
e-mail: cristinaschleder@uol.com.br



Além do Muro, 2012, Tinta acrílica, velcro e tecido sobre tela, 80x80 cm.

Dan Mabe

Artista plástico, nascido em São Paulo, SP, em 1987, vive e trabalha em São Paulo. Formado pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, com bacharelado em Artes Visuais. Trabalha utilizando pintura, gravura, desenho e intervenção urbana. Sua produção gira em torno de temáticas ligadas ao cotidiano urbano e ao viver coletivamente.

Exposições selecionadas:
 - Sonho Urbano – Exposição Individual Joh Mabe Espaço Arte & Cultura – São Paulo – Brasil, 2011
 - Arte Brasileira na Alemanha Local: BBK Aachen Galerie – Aachen – Alemanha, 2011
 - 3 in London Pure Evil Gallery – London Newcastle Project Space – Londres 2010 - Art Open 2010 – Prefeitura Municipal – Eschweiler – Alemanha, 2010- Panorama Brasil em Movimento 2010 Casa do Brasil e Casa da América Latina – Lisboa – Portugal Kings College – Londres – Inglaterra. Consulado Geral do Brasil e VHS – Volkshochschule Frankfurt Am Main – Alemanha - Coletiva de Arte Contemporânea, Museu de Arte Moderna de Rezende – Rezende – RJ – Brasil, 2009 Seu trabalho foi publicado na revista "Made in Japan", setembro de 2011.



contato:
 e-mail: mabedan@hotmail.com www.danmabe.com.br



As mentiras sinceras sobre ela, 2012, Aquarela e guache sobre papel, 56x76 cm.

Danielle Carcav

Artista plástica, nascido em Natal, RN, em 1977, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Sua obra tem como principal mídia a Pintura que trás como pesquisa questões como o imaginário das imagens que a artista registra para realizar suas obras.

Exposições selecionadas:
 "Novas Aquisições 2010 2012 – Coleção Gilberto Chateaubriand", MAM – Museu de Arte Moderna, RJ, 2012.
 "Leilão de Parede em prol da Sociedade Viva Cazuza", Luciana Caravello Arte Contemporânea, RJ, 2012.
 "Abre Alas", A Gentil Carioca, RJ, 2011
 "35° SARP", Museu de arte de Ribeirão Preto (MARP), Ribeirão Preto, SP, 2010.
 "Converging Trajectories", Modified Arts, Phoenix, Arizona USA, 2010.

contato:
 e-mail: danielle.carcav@gmail.com www.danicarcav.com



O Grande Paradoxo, 2011, Bonsai ressecado e pintura acrílica em caixa de acrílico, 51x40x26 cm.

Débora Mazloum

Artista Plástica e cenógrafa, natural do Rio de Janeiro onde vive e trabalha. Formada pela UFRJ em cenografia e em cinema na Estação de Sã. O trabalho em artes plásticas consiste na pesquisa poética entre natureza e suas relações com o nosso tempo de maneira a entender se é possível uma desaceleração, uma contraposição temporal ou ainda uma superposição de tempos.



contato:
 e-mail: deboradebora@gmail.com



Amoroso, 2010, vídeo m4v, 1min. 29seg.

Deolinda Aguiar

Artista plástica, nascida em Ribeirão Preto, SP, em 1962. Formada em Terapia Ocupacional pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas, vive e trabalha em São Paulo. Artista multimídia; trabalha com vídeo e mais especificamente com fotografia. Linguagem essa que desloca de seu suporte tradicional, a parede e passa a ocupar o espaço real, seja através de laminas soltas empilhadas em um site specific, seja rompendo paredes e ocupando tridimensionalmente o espaço expositivo ou virtualmente através de um blog recebendo imagens de céu. Traz dentro sua pesquisa, ativar o inconsciente coletivo do ser humano e seus arquétipos através de relações que cria entre a geometria, o espaço arquitetônico e imagens fotográficas.



Exposições selecionadas:
 Boite Invaliden Galerie – Berlin – 2011
 About Change – World Bank – Washington DC – 2011
 SPArte – Site Specific Fidalga na SPArte – 2010
 Atelle Fidalga no Páco das Artes SP – 2010
 Carpediem Centro de Pesquisa – Lisboa – Portugal – 2009
 Premios: Prêmio Aquisição 33 salão de arte contemporânea de Santo André – SP curadoria / curated by - Angélica de Moraes.

contato:
 e-mail: deomenezes@yahoo.com.br



Ontem que hoje será amanhã, 2012, Litografia em pedra litográfica, 57x46 cm.

Diego Fonseca

Artista plástico, nascido em São José dos Pinhais, PR, em 1989, vive e trabalha em Curitiba/PR. Graduando na Escola de Música e Belas Artes do Paraná, especialização em litografia pelo atelier Solar do Barão – Museu da Gravura de Curitiba. Trabalha com xilogravura, gravura em metal, litografia, linóleo gravura – Uma pesquisa mais aprofundada em litografia e xilogravura, em que desenvolve questões relacionadas com a interioridade do homem solitário, abordando o pessimismo existencial e a procura por uma felicidade. Exposições selecionadas: Xilogravuras – Bolsa Goeldi Xilogravura, Museu da Gravura de Curitiba – 2010. Xilogravuras – 19ª Mostra Cascavelense de Artes Plásticas – 2011. Litografias – Exposição Alternativa Parangolé – Grupo Litográfico – 2012. Litografia a cores – 4º Lugar, Prêmio IBEMA de gravura – 2012.



contato:
e-mail: diegogravura1@gmail.com diegoafonseca.tumblr.com



Esfervilhar, 2010, Pastel seco sobre acrílico com fundo, 77x87 cm.

Dionisia Fernandes de Paula

Artista plástica, nascida em Monjolinho de Minas, MG, em 1968, vive e trabalha em Patos de Minas. Autodidata. Trabalha com pastel seco sobre acrílico com pintura no verso, criando uma sobreposição de planos e uma tridimensionalidade muito singular. Exposições selecionadas: "A Natureza das Pessoas", Museu Itinerante Rabobank, Pátio Central Shopping, Patos de Minas, 2009.



contato:
e-mail: disafernandes@hotmail.com



Série Flores, 2012, Óleo sobre tela, 100x100 cm.

Doniê

Nascido em Inhumas Goiás em 1985, onde mora e trabalha começou a ter olhos pela arte na participação no espiritismo vivenciando a pintura mediúica achando uma forte ligação do real e a mente humana o que e de questões do ser, as energias me passa a força das cores que me envolve. Com a artista plástica e professora Márcia Correia tive algumas aulas mas observei o meu próprio estilo, daquele momento comecei a trilhar meu próprio caminho. Exposições: Exposição comemoração ao dia das mães, coletiva ao público em Inhumas, Goiás, 2012; Exposição coletiva Interação Galeria arte 100 fronteiras em Curitiba, Paraná, 2012; Exposição individual Centro de Convenções e Cultura, Inhumas, Goiás, 2012.



contato:
e-mail: doniearte@gmail.com



Vestígios, 2012, Tinta acrílica, carvão e areia. 120x90 cm.

Edna Canoso

Artista plástica e arte educadora, nascida em São Caetano do Sul, SP, em 1965, vive e trabalha em São Paulo. Bacharelado em ARTES VISUAIS-CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES. Formada em ARTES PLÁSTICAS pela Academia Brasileira de Artes – ABRA. Revela através da pintura um olhar contemporâneo sobre a mata Atlântica onde busco nos elementos da natureza algo além das formas e texturas. Numa composição orgânica, meu trabalho expressa um caráter não figurativo, embora permaneça nele a relação com a paisagem. Passo a enfatizar um jogo de transparências e uma força expressiva com o uso do carvão e areia. São sugestões de paisagens, indícios, registros concebidos como lugares da memória. Minha proposta é que a superfície seja energizada o suficiente para o olhar mergulhar. "Salão de Artes Plásticas do 43º. Chapel Art Show" – 2012. Exposição Individual "VESTÍGIOS" – CENESP (Centro Empresarial SP) – 2012. "III Salão de Inverno" Galeria Mall Villas-Bóas – Prêmio "conjunto de obras" – 2010. "VI Salão das Águas" Centro Cultural da Marinha SP- (Obra adquirida para acervo) 2010. "I Salão das Águas" Centro Cultural da Marinha SP (3º lugar) – 2005.



contato:
e-mail: ednarte@ig.com.br



Ação e inação I, 2011, Oxidação e acrílica sobre tela, 100x80 cm.

Eduardo Médici

Artista plástico, nascido em Itaú de Minas – MG vive e trabalha em São Paulo. Formado pela UNIFRAN especialização em Artes Visuais. Trabalha com diversas técnicas como pintura, fotografia, objetos, instalação e intervenção urbana. Seus trabalhos buscam mostrar a relação gestual, dinâmica entre ordem, e quebra de estruturas. Exposições selecionadas: Exposição selecionado 9º Salão de artes de Guarulhos Exposição selecionado ABAP de São Paulo 3º lugar Exposição Centro Cultural Rudolf Steiner Exposição Coletiva, Galeria Área Artes. Exposição Coletiva Palais de glace Exposição Coletiva, casa das rosas. Exposição Coletiva, casa da Xiolet Galeria.



contato:
e-mail: emomedici@gmail.com www.eduardomdici.blogspot.com.br



Sobre Ruínas e outras igrejas, 2012, Desenho a caneta sobre papel, 66 x 86,4 cm.

Eduardo Verderame

Nascido em 1971, São Paulo. Vive e trabalha em São Paulo, SP, Brasil. Artista visual formado pela Universidade de São Paulo em 1996. Em seu trabalho pessoal, trata de temas como jogos e proposições interativas; a criação de universos imaginários ou simbólicos; a recriação de narrativas históricas e o conceito de códigos culturais. Co-fundador dos coletivos de arte EIA (Experiência Imersiva Ambiental) e Esqueleto Coletivo, iniciativas independentes que desenvolvem intervenções, festivais e eventos de arte contemporânea nas ruas de São Paulo. Publicou o livro "Histórias de Igrejas Destruídas" pela Editora Hedra em 2010, fruto de estudos sobre arte colonial brasileira. Editor da Revista Eletrônica "NaBorda": <http://naborda.com.br/>. Formação: 1995 - Graduado em Artes Plásticas pela Universidade de São Paulo, SP, Brasil Exposições individuais selecionadas. 2010 - "The House's Last Wish", Copenhagen, DK. 2008 - "MMM", programa de exposições 2008, Centro Cultural São Paulo, SP, Brasil. "O Fogo do Esquecimento", Casa das Caldeiras, São Paulo, SP, Brasil.



contato:
e-mail: everderame@gmail.com everderame.wordpress.com



O aço brilha no escuro, 2011, Acrílica sobre papel, 29x21 cm.

Elaine Pauvolid

Artista plástica e poeta, nascida no Rio de Janeiro, onde vive e trabalha Bacharel em psicologia pela UFF, 1994 Trabalha com pintura sobre tela e poesia. Na poesia tem desenvolvido o tema do silêncio enquanto na pintura o tema do vazio/pleno. Aluna da Escola de Artes Visuais do Paque Lage. Artista selecionado Prêmio Belvedere 2012. Prêmio Biguá de poesia, 2006, concedido pela Sociedade argentina de escritores Publicou em poesia, dentre outras publicações: Brindei com mão serenata o sonho que tive durante minha noite-estrela...(Imprimatur/7 Letras, 1998); Trago (edição artesanal prefaciada por Gerardo Mello Mourão, 2002); Leão lírico (edição da autora, 2008); O silêncio como contorno da mão (Orpheu/Multifoco, 2011).



contato:
e-mail: epauvolid@hotmail.com www.elainepauvolid.blogspot.com.br



Miriade de Miriades, 2012, Esculturas com objetos achados, colecionados e de produção em massa, aprox. 20x20x20 cm cada.

Eli Braga

Artista plástico, nascido em Brasília-DF, em 1966, vive e trabalha em Brasília. Esta de volta ao Brasil depois de 20 anos morando na Austrália. Formado pela University of New South Wales, Sydney com título de Mestrado em Artes, especialização em Desenho. Desenhista, Pintor e Escultor. Trabalhou por 10 anos com produção de filmes para desenho animado para Walt Disney Animation Austrália 1993-2003. Suas esculturas são com materiais inusitados e reciclados. Exposições selecionadas: 2011 - Tap Gallery Darlinghurst, Sydney. 2008 - Sculpture 2008 at Maunsell Wickes Gallery, Paddington NSW. 2007 - Sculpture 2007 at Maunsell Wickes Gallery, Paddington NSW. 2005 - Sculpture by the Sea, Bondi NSW. 2004 - Sculpture by the Sea, Bondi - NSW e The Rocks Art Prize, The Rocks - Sydney. Eli teve seu trabalho mais recente "Artelidades" publicado no site da revista ZUPI (www.zupi.com.br).



contato:
e-mail: elbraga@hotmail.com



Porta saca-rolhas,
2012, Objetos/ressignificação. Crucifixo de madeira e saca-rolhas de metal e plástico, 25x35x5 cm.

Emiliano Fonseca

Artista plástico, nascido na Bahia, em 1963, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Formado em Artes Plásticas pela EBA – UFRJ, com mestrado em Ciência da Arte, UFF.
Pesquisador das linguagens visuais, atua com a ressignificação de objetos do cotidiano – muitas vezes buscando a participação do público – e pintura, sua primeira incursão na arte.
Exposições selecionadas:
2011 Mostra Casa Design 2011, Niterói.
2006 Workshop: Linguagens Contemporâneas da Arte: Objeto. UNIG, Nova Iguaçu.
2002 Coletiva Diálogos, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro.
2002/03 VI Bienal do Recôncavo, Centro Cultural Dannemann, S. Félix, Bª
2001 Mostra 2001 de Artes Visuais, Sala 1, Espaço Arte e Pesquisa, IACS – UFF, Niterói.
Ganhou Menção Especial na VI Bienal do Recôncavo, na Bahia.
Publicações:
2002 Gesto, Percepção, Linguagem in: Palavra Fatal, Ao Pórtico da Semiologia. Rio de Janeiro: Book Link, p. 103 - 107
1996 A Cor no Século XXI – Uma técnica de Pintura. Registrado no Escritório de Direitos Autorais da Fundação Biblioteca Nacional – MEC – Rio de Janeiro.



contato:
e-mail: emiliano.fonseca@yahoo.com www.emilianofonseca.arteblog.com.br



Sem título, 2012, Impressão sobre papel algodão, didigrafia, 100x70 cm.

Esther Casanova

Artista visual nasceu em 1956 na cidade de S. Paulo onde vive e trabalha. Possui bacharelado em Matemática e Pedagogia. Intensificou seu conhecimento teórico e prático na área artística destacando: pintura com Marco Gianotti e Osmar Pinheiro, História da Arte com Ana Amélia e Aginaldo Farias, História da Fotografia no Brasil com Tadeu Chiarelli, pesquisa em arte com Juliana Monachesi, e em processo o curso de extensão universitária "Arte e Sociedade na América Latina" com Elza Aizenberg.
Trabalha com a poética da memória e do espaço, utilizando e explorando diversas linguagens e materiais.
Exposições selecionadas:
2012 - 2ª Bienal da Gravura de Araraquara, Araraquara, SP.
2012 - 31-Salão de Arte Contemporânea de Atibaia, Atibaia, SP.
2012 - 40 Salão - Arte Contemporânea Luis Sacilotto, Santo André, SP.
2011 - "Esther Casanova Fio Condutor: Linhas da Vida", Individual-Galeria Municipal de Artes de Marília, Marília, SP.
2011 - Arte Multidisciplinar- Casa do Olhar, Santo André, SP.
2011 - Natureza Hoje" –Museu Otavio Vecchi, SP.



contato:
e-mail: esthermcc@hotmail.com www.esthercasanova.art.br



My Way, 2012.
Caixa de madeira reutilizada, foto, lã fiada à mão, corda de sisal, soutache e bonecos de plástico. 90x60x12 cm.

Eva Soban

São Paulo 1950. Graduada em Sociologia e Política além de cursos em artes plásticas
Prêmio Estímulo Moínho Santista – 1979- MAM SP.
Principais Exposições:
- 1ª Mostra Brasileira de Tapeçaria do Museu de Arte Brasileira – 1974-SP.
- 1ª, 2ª e 3ª Trienal de Tapeçaria no Museu de Arte Moderna MAM –1976, 1979, 1982-SP.
-Exposição de Arte Lúdica MASP – 1979-SP.
- "A View of Today's Brazilian Textile Art". Museu Rudentam, 1995-Copenhague – Dinamarca
- Arte Têxtil do Brasil. Museu Nacional do Traje.1996- Lisboa – Portugal.
- "100 Designers do Brasil". Pinacoteca do Estado – 1999-SP.
- "Artesãos do Brasil". FAAP – 2000-SP.
- "500 Anos de Design no Brasil".2001-Pinacoteca do Estado- SP.
- Exposição- "Projeto Empezar"- 2010-Barcelona – Espanha
- Bienal Internacional de Arte Têxtil – 2011 -Museo Diego Rivera – México-México.
-Exposição A Deriva – 2011- São Paulo- O Barco São Paulo-SP
- Exposição Tenet Tecendo na Net- 2012 - A Casa Museu do Objeto Bras. São Paulo-SP
Organizadora e membro do Juri da 3ª Trienal de Tapeçaria. – 1982
Professora na Faculdade de Artes e Comunicações do Instituto Mackenzie. – 1979/1985
Professora de Projeto Têxtil no Instituto Europeu de Design.



contato:
e-mail: atelier@evasoban.com.br



Leda e o Cisne, 2012, Pintura e fotografia sobre tela (Impressão Digital Fine Art), 100x100 cm.

Fábio Borges

Nasceu em 4 de maio de 1959, em Nova Aurora - Goiás. Em 1978, muda-se para o Rio de Janeiro, onde cursa Comunicação Visual na Faculdade da Cidade, entre 1980 e 1981. No ano seguinte, muda-se para a França, onde faz estudos de pintura na Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, em Paris. Retorna ao Brasil em 1985, dedicando-se à pintura e à escultura. A partir de 1990, trabalha como carnavalesco em importantes Escolas de Samba, no Rio de Janeiro e em São Paulo. Em 2004 é premiado pela "Société Académique Française d'Arts, Ciencias et Letres", com medalha de Prata, por seu trabalho em Pintura. Em 2011 passa a dedicar-se também ao Design de Jóias.
Principais exposições coletivas:
2011 - A Cara do Rio da Minha Janela - Centro Cultural Correios
2011 - GRUPO PERIGO – 10 Anos - Centro Cultural Justiça Federal – Rio de Janeiro - RJ.
Principais exposições individuais:
1998 - Galeria SESC-Copacabana - Rio de Janeiro-RJ
1999 - Soltando os Bichos - Espaço Cultural Caravelas - Rio de Janeiro-RJ
2000 - Mitos - Centro de Integração do Mercosul - Pelotas-RS.
PRÊMIOS:
1990 - Prêmio Aquisição - 2ª Bienal de Artes de Goiás
2004 - Medalha de Prata - Société Académique Française d'Arts, Ciencias et Letres – Paris – França.



contato:
e-mail: fbartes@hotmail.com



Narciso Cego, 2011, Grafite em pó e monotipia sobre papel arroz, 62x93 cm.

Artista visual, nascido em Arapiraca, AL, em 1975. Vive e trabalha em São Paulo. Formado em Comunicação Social pela Universidade São Judas Tadeu – SP. Participou de diversos cursos de formação artística, entre os quais: 38º Procedência e Propriedade. Coordenador: Charles Watson.

Ateliê Mundo Novo, Rio de Janeiro, 2012.

"Arte Contemporânea", MAM-SP. Com Pedro França, 2012.

Trabalha dentro das linguagens do desenho e do vídeo arte. Em sua pesquisa, tem procurado promover um desaceleramento do olhar, dando visibilidade às coisas mais banais do universo de seu cotidiano.

Através desse novo olhar, tem procurado novos significados nos objetos de sua casa e entorno, como artifício para enxergar no âmbito particular tudo que seja significativo para entender a experiência coletiva.

Fábio Leão



contato:

e-mail: fabioleao75@gmail.com fabioleaoedesenhos.blogspot.com.br



São Paulo – 20 cenas em 40 instantes, 2012, Fotografia, 100x95,5 cm.

Fabio Okamoto

Fotógrafo paulistano nascido em 1979. Formado em Arquitetura e Urbanismo pela USP, iniciou a carreira em 1998 no Laboratório de Fotografia da FAUUSP. Tem como foco principal de trabalho as experimentações da linguagem fotográfica por meio da representação dos espaços urbanos. Possui obras nos acervos do MAM SP, Fundação Romulo Maiorana e Pinacoteca da Santo André. Trabalha ainda como designer gráfico na área de identidades visuais e editoriais.



Exposições individuais:

2011 Marcas - MAMAM Recife, PE -2009 Aproximações - Galeria Virgilio, SP -2008 Programa de Fotografia Centro Cultural São Paulo -2007 Paisagens Desabitadas - Galeria Virgilio, SP -2006 Projéteis Funarte de Arte Contemporânea, RJ Prêmios, bolsas e menções:

47º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco 2008

I Programa de Fotografia CCSP - Galeria Ollido 2008

Prêmio Aquisição Salão do Pará 2006

Menção Honrosa 12º Salão Unama de Pequenos Formatos 2006

Prêmio Projéteis Funarte de Arte Contemporânea 2005

Prêmio Aquisição 32º Salão de Arte Contemporânea de Santo André 2004.

contato:

www.fabiookamoto.com.br



Fôlego, 2012, Vídeo: 3min. 27seg.

Fabiola Chiminazzo

1971, Curitiba-Paraná. Faculdade de Artes Plásticas/ Comunicação Visual FAAP – Fundação Armando Álvares Penteado (1993).

Exposições Coletivas

2012 - 21º Encontro de Artes de Atibaia, Menção Honrosa/Instalação "Dispositivos"

• 1º Salão de Artes Plásticas de São Caetano do Sul

• 19º Salão de Artes Plásticas da Praia Grande

• Casa da Cultura UEL (Universidade do Estado de Londrina)

2010- Entorno de – Nos Limites da Arte – 2ª Edição

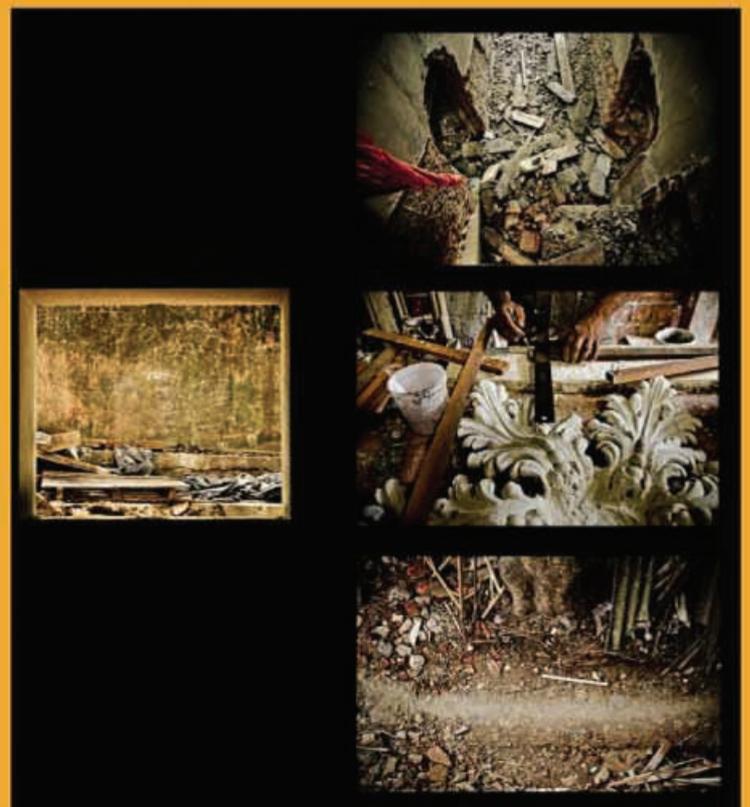
Cabana Arte Extemporânea/ FUNARTE - São Paulo /SP

2009- Cabana Stalker, Oficina Oswald de Andrade - São Paulo/SP.



contato:

e-mail: fabiola@fabiolachiminazzo.com.br www.fabiolachiminazzo.com.br



O tempo da construção,

2009, Fotografia; captura digital com luz natural, 4 imagens, 20x30 cm cada.

Felipe Cohen

Fotógrafo, nascido no Rio de Janeiro, RJ, em 1982, vive e trabalha em São Paulo, SP.

Formado pela Pontifícia Universidade Católica - RJ em Comunicação Social / Jornalismo.

Por meio da fotografia, busca mostrar a presença da arquitetura na vida das cidades e a presença do homem em sua construção, destruição e restauração.

Exposição: "Canteiro Aberto", Palácio Universitário UFRJ, Rio de Janeiro, 2011.



contato:

e-mail: felipe@felipecohen.com.br www.felipecohen.com.br



Contemplando (série: "boliche de palhaços"), 2012, fotografia, 100 x 67 cm.

Felix Richter

Fotógrafo, nascido no Rio de Janeiro em 1975, vive e trabalha no Rio de Janeiro.

Formado pela Universidade em Jornalismo e cursou EAV Parque Lage. Explora, em seu trabalho de arte, os limites técnicos e de linguagem da fotografia contemporânea. Vê a fotografia de arte como reflexo direto das emoções, focando, principalmente, no conteúdo simbólico das imagens. Exposições selecionadas:

- "Dia" - Casa do Saber | Rio de Janeiro - RJ | 2007
- "Ver e ser visto" - FOTORIO 2007 - Espaço Repercussivo | Rio de Janeiro - RJ | 2007
- "Entre as Tramas do Olhar" - Galeria Tempo | Rio de Janeiro | 2007
- "Brasil Selvagem" - Galeria Tempo | Rio de Janeiro | 2008
- "Arquivo Geral" - Rio de Janeiro - RJ | 2008

Publicou, entre outros, o romance Tem um Louco Solto na Amazônia e os livros de fotografia Rio de Janeiro (ISBN: 978-85-87467-27-0) e Brasil (ISBN: 978-85-87467-29-4)



contato:
e-mail: felix@colorfotos.com.br www.colorfotos.com.br



Invisíveis #3, da série 'Revelações', 2007, Fotografia, impressão fine art sobre papel, 100x70 cm.

Fernando E. Aznar

Artista visual, nascido em São Paulo/SP em 1963, vive e trabalha em São Paulo. Arquiteto, designer, fotojornalista. Atuou nos anos 1980 como diretor de arte e produtor gráfico em agências de propaganda e editoras. Nos anos '90 iniciou sua carreira fotográfica documentando pesquisa científica ambiental, seguindo como fotojornalista na área editorial de turismo. Atualmente é artista visual, fotógrafo de arquitetura e editor, com trabalho autoral premiado e exposto desde 1997; é publisher do site Croqui de Luz, onde divulga a agenda completa dos eventos de fotografia fine art em São Paulo.



Exposições selecionadas: 'Vermelho', Filgueiras & Machado Galeria, São Paulo, 2012; / 'Coletiva', Galeria Impar, São Paulo, 2011; / '4º Paraty em Foco', Festival Internacional de Fotografia, Paraty, 2008; / 'Foto SP', Estação das Artes Júlio Prestes, São Paulo, 2002; / 'Foto-Sub', Galeria Atica Cultural, São Paulo, 1997. Prêmios: Prêmio Porto Seguro, Espaço Porto Seguro de Fotografia, São Paulo, 2005; / Web Art, Foto Cine Clube Bandeirante, São Paulo, 2002; / 1º Concurso do Instituto de Botânica, Parque Estadual Fontes do Ipiranga, São Paulo, 2001; / Prêmio Fumas, Galeria FNAC/Pinheiros, São Paulo, 2000. Publicações: Livro 'Cantareira', 1998.

contato:
e-mail: feaznar@gmail.com feaznar.wix.com/series



Objeto Obsoleto - pregos, 2012, Aquarela sobre papel, 57x77 cm.

Fernando Ekman

De São Paulo (1957). Artista visual, Cenógrafo e Diretor de arte, desenvolve pesquisa com elementos do cotidiano que possuem um valor estético e fortemente relacionados com a memória. Suas obras tem sido de grande importância pela qualidade e técnica desenvolvidas com diversos materiais como aquarela e pintura à óleo.

As pinturas de Fernando trazem ao mesmo tempo um bucolismo dos objetos que outrora a geração Y possa ter convivido com seus avós ou pais, mas ao mesmo tempo despertam curiosidade e geram lembranças de vários tipos para todos aqueles que os admiram.

Ekman participou e ganhou diversos prêmios em Salões de Arte ao redor do país e sua produção reflete anos de pesquisa estética adquirindo uma maturidade relevante.



contato:
e-mail: contato@fernandoekman.com www.fernandoekman.com



Duality, 2012, Pigmento sobre papel fotográfico, 70x70 cm.

Fernando Lessa

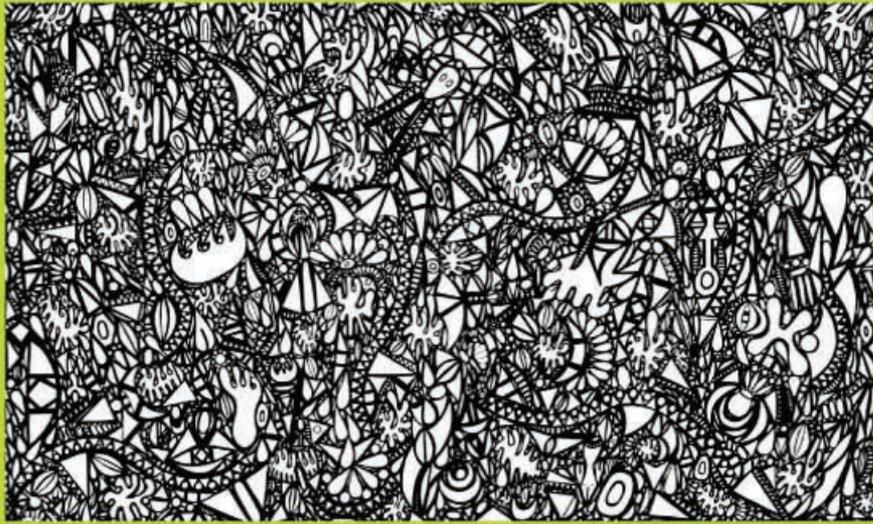
Fotógrafo, nascido em Piracicaba, Sp, em 1984. Vive e trabalha entre São Paulo, Br, e Londres, Uk. Depois de se finalizar seu mestrado em artes plásticas (MFA) na Universidade de Artes de Londres, London College of Fashion, Fernando Lessa divide seu trabalho entre São Paulo e Londres, onde desenvolve projetos explorando os limiares da fotografia e pintura, tendo como foco o ser humano e seu comportamento. Também desenvolve projetos técnicos ligados a processos históricos; além de colaborar no coletivo HANDS ON!, ministrando workshops.

Exposições selecionadas: 44 Salão de arte contemporânea, Piracicaba - SP 2012. / Bar-Tur Awards, London -- UK 2011. / Internation collective Show innovative and experimental art, London - UK 2010. / Youth in 60 Cities, ONU - Jacarta, 2009.

Prêmios:
Prêmio Leitura de Portfolio, 44 SAC 2012.



contato:
e-mail: fernando@fernandolessa.com.br www.fernandolessa.com.br



Rizoma 4, 2012. Nanquim e gesso acrílico sobre MDF (vestido em acrílico transparente 3mm com pendurador), 60x35 cm.



Pouso, 2011, Fotografia digital (impressa em papel fotográfico), 50x75 cm.

Fernando Quitério

Artista plástico, nascido em Los Angeles, EUA, 1985, vive e trabalha em São Paulo. Pós graduado com mérito em Artes Visuais pela Central Saint Martins (Londres, Inglaterra) e Bacharel pela FAAP São Paulo. (Orientando Dora Longo Bahia). Trabalha com desenho em nanquim (bi e tridimensional) e corte a laser em diversos tipos de superfície, investigando maneiras de co-habitar/fundir seu trabalho com o espaço. Sua pesquisa de orientação metafísica busca questionar como o trabalho de arte pode habitar o espaço físico e qual o vestígio do artista no produto/obra materializado.



Exposições selecionadas:
 "22º Salão Curitiba de Artes Visuais", Curitiba, 2012.
 "Pataphors", Islington Arts Factory, Londres, Inglaterra, 2011
 "Worcester Open", ANNEX21, Worcester, Inglaterra, 2010
 "28ª Bienal de São Paulo" (Grupo Anarcademia), São Paulo, 2008.
 "Do Lado de Lá", Museu de Arte Brasileira, São Paulo, 2008
 Recebeu Menção Honrosa no 19º Salão de Inverno de Artes Plásticas de Mairiporã, 2012
 Seu trabalho foi publicado na revista na Revista Amarelo edição 3, 2010, e nos sites RG Vogue, Escola São Paulo e Art Takes Miami.

contato:
 e-mail: fquite@gmail.com www.fernandoquitierio.com

Flávia de Macedo

Artista plástica, nascida em São Cristóvão, no Rio de Janeiro, RJ, vive e trabalha no Espírito Santo. Graduada em Psicologia e Artes Plásticas pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), atua como artista plástica em regime estatutário num Centro de Atenção Psicossocial (CAPS). Trabalha em plataforma multimídia, especialmente pintura, fotografia e arte digital, procurando enfocar e discutir os processos de criação artística contemporânea, assim como as subjetividades que surgem a partir deles e junto a eles.



Exposições selecionadas: "Portfolio em Foco" - galeria virtual e o "Melhor do Portfolio" (Tenda de Projeção)- 8º Paraty em Foco- Festival Internacional de Fotografia, Paraty, RJ, 2012 - "Exposição Ateliê Casa Aberta, Vitória, ES, 2012 "III Bienal de Artes Brasileiras de Bruxelas", Saint Gilles, Bruxelas, Bélgica, 2011. - "I Festival Internacional de Artes Visuais - Contemporânea Art Paraty, Paraty, RJ, 2011 - "5ª Bienal Nacional de Gravura Olho Latino, Atibaia, SP, 2011.

contato:
 e-mail: flaviademacedo@gmail.com flaviademacedo.blogspot.com



Entre o Céu e o espaço Duchamp, 2012, Objeto parede. Serigrafia sobre espelho côncavo e adesivo vinil, 50cm x 50cm x 7mm.



Flor, 2012, Desenho, papel Canson, grafite, nanquim, água-ráz, 22x31 cm.

Gabriela Noujaim

1983, Artista Plástica, videomaker e gravadora, vive e trabalha no Rio de Janeiro, RJ. Formada em Bacharelado. Gravura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ. Comecei minha produção muito jovem aos 12 anos na Escola de Artes Visuais Parque Lage. Todos os meus trabalhos partem do raciocínio que amplia a técnica da Gravura com o uso de referências bem conhecidas do Cinema e atualmente da História da Arte.



Exposições Selecionadas:
 2012- 64 Salão Paranaense, Curitiba- PR.
 2012- Young Masters Rupert Cavendish Prize - London, Inglaterra.
 2008- Entre Imagens- Largo das Artes- Centro RJ.
 2008- Morro das Artes - Paço Imperial- Centro RJ.
 2004- Posição 2004 - Escola de de Artes Visuais Parque Lage - RJ.
 Prêmios:
 2011 - Talking to Duchamp video- Prêmio Lumen_ Ex 2011 da Universidad de Extremadura Espanha
 2011- 39 Salão de arte contemporânea - Santo André, Sp (prêmio aquisição)
 Publicações em Revista:
 2011- Art Now (edição online) - Lumen EX
 2011- Das Artes (Seleção Garimpo)
 2004- Revista Bravo - Posição 2004

contato:
 e-mail: gabinoujaim@ig.com.br gabinoujaim.blogspot.com.br

Gabriela Sellan

Artista plástica, nascida em São Paulo, SP, em 1989, vive e trabalha em São Paulo. Formada pela Faculdade Armando Álvares Penteado e atualmente discípula de Rubens Espirito Santo em Estética e Filosofia da Arte no Atelier do Centro. Sua obra envolve desenho, pintura, colagem e escultura. Tem intenção de refletir o cotidiano; as possibilidades de apreensão do real.



Exposições selecionadas:
 Mostra de Artes Visuais da Faculdade Santa Marcelina - 2012.
 Ganhadora do prêmio "Mostra de Artes Visuais da Faculdade Santa Marcelina - 2012", São Paulo.

contato:
 e-mail: gabisellan@hotmail.com



Entro-dução, 2012, Poema criado e jateado em vidro, 40x50 cm.

Nasceu em Santo André (SP Brasil) em 1960. Poeta, editor e promotor de eventos culturais. Boa parte dos poemas que realizou desde os anos 80 se situa na vertente de uma caligrafia gestual e tipográfica. Foi co-organizador da mostra Poesia Evidência, em 1984, na PUCSP; co-editor da revista de caligrafias impressa em serigrafia pela Entretempo, AGRRAFICA, em 1987; co-editor do álbum Atlas, com mais de 80 participantes, entre cineastas, artistas plásticos, poetas, músicos, etc. Participou com vários poemas ao longo das edições da revista Artéria, editada por Omar Khouri e Paulo Miranda. Viveu e trabalhou em São Paulo, porém, há nove anos vive em Paraty.

contato:
e-mail: birutabar@yahoo.com.br

Gil Jorge



Da série pintura na paisagem, 2011, Impressão gráfica adesivada sobre placa de PVC, 40x60 cm.

Gilio Mialichi

Artista plástico, nascido em São Paulo/SP em 1980, vive e trabalha em Limeira-SP. Formado em Educação Artística pelo Centro Universitário de Araras "Dr. Edmundo Ulson", com especialização em Estética e História da Arte pela mesma instituição. Atualmente faz orientação de projeto no ATJAL609.

Trabalha o universo materno pessoal em seus projetos, relacionando ações da natureza e humanas dentro desse contexto.

Exposições:

- XI Festival de Apartamento, Saudável Casa Subversiva, Campinas-SP, 2012.
 - 2º Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea, Galeria Belvedere, Paraty-RJ, 2011.
 - 61º Salão de Abril, Centro de Referência do Professor, Fortaleza-CE, 2010.
 - 38º Salão da Primavera, Museu de Arte Moderna, Resende-RJ, 2010.
 - 41º Salão de Arte Contemporânea, Engenho Central, Piracicaba-SP, 2009.
 - Pequena Medalha de Prata no 12º Salão Oficial de Artes Plásticas de Catanduva-SP, 2008.
 - Prêmio aquisitivo, Salão Limeirense de Arte Contemporânea, Limeira-SP, 2005 e bronze em 2007.
- Seu trabalho foi publicado e comentado no site www.artcanal.com.br e <http://vigna.com.br/divjorn06/>.



contato:
e-mail: gmialichi@hotmail.com gilioarte@blogspot.com



Beba isto! 2012, Óleo sobre madeira, 30x40 cm.

Guilherme Mantovani

Artista plástico, nascido em 1978 em Americana, onde reside e trabalha. Formado pela Faculdade de Artes da UNICAMP. Prêmio Impacto no Canadá Best Western Show, Ontário, Canadá, abril de 2004. Prêmio Aquisição no Salão de Artes Plásticas, Museu de Arte Contemporânea - MAC, Americana, SP, maio de 2004. Prêmio "Maitresse Médaille D'Argent", Exposição "Exuberance de la Beauté", Paris, França, outubro de 2004. Prêmio Aquisição MOSTRARTE - Artes Visuais 2011, Prefeitura Municipal de Americana. EXPOSIÇÕES: página na Associação Virtual de Artistas Internacionais "Art Village", Graz, Áustria - www.artvillage.at, 1998 - 50º Salão de Belas Artes de Piracicaba - Galeria de Arte do Teatro "Dr. Lossó Neto", Piracicaba, SP, 2002 - IV Salão de Artes Plásticas de São José do Rio Preto, SP "Devaneio" selecionado para a exposição, 2011 - Mapa Cultural de São Paulo, Museu de Arte Contemporânea de Americana - MAC, Americana, SP, 2005 - Exposição Individual na "Österreich Brasilianische Gesellschaft - ACAB, Viena, Áustria, 2004.



contato:
Rua 7 de Setembro, 440, CEP 13.465 - 320, Americana, SP.



Calendário Processos Intermináveis, 2011-2012, Acrílica, spray e látex sobre retalhos de carvas e madeira, 100x100x6 cm.

Guilherme Augusto GAFI

Artista Plástico, nascido em Santo André, SP, em 1986, vive e trabalha em SP. Licenciatura Plena Educação Artística Habilitação Artes Plásticas-FAINC-2009. Teve seu primeiro contato com as Artes Visuais através do graffiti. Sua pesquisa estética se relaciona com a dimensão da cidade e de recursos técnicos como o uso do spray e objetos recolhidos ao acaso, levando em consideração suportes não convencionais para suas pinturas.

- Exposições Coletivas:
- 15º Urbano Mostra de Arte Contemporânea-SCS-2012.
 - 40º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto Santo André-SP-2012.
 - Processos Públicos - Paço Das Artes - SP-2012.
 - Graffiti Fine Art - MUBE - São Paulo - SP-2011.
 - Premio aquisitivo, 1º Salão de Artes Plásticas de SCS-2012.
 - Matéria para o site IG JOVEM-2011.



contato:
e-mail: guilhermegafi@hotmail.com www.guilhermegafi.com



Bichos – da série viva, 2010, Acrílica, massa celulose, tela metálica, 88x90x35 cm.

Iná Uehara

Artista plástica, nascida em Santos, SP, em 1958, vive e trabalha em São Paulo. Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-Santos, frequentou atelier de cerâmica com Shoichi Yamada, Paulo Meireles e Janu Capuano, e papel artesanal com Kamori. Trabalhou um período com cerâmica e atualmente pesquisa massa celulose e outros materiais. Suas formas orgânicas são reproduzidas como se fossem um sonho, surgem das lembranças de sua origem caipara. Exposições: 1º Salão de Arte Contemporânea, São Caetano do Sul, 2012. Salão de Arte Ambiental, Bento Gonçalves, RS, 2012. 29º Salão de Artes Plásticas de Rio Claro, 2011. 27º Salão de Artes Plásticas de Embu, 2010. 3º Salão Nacional de Cerâmica, Curitiba, PR, 2010. IV Bienal Internacional de Mosaico Contemporâneo, Buenos Aires, Argentina, 2009.



contato:

e-mail: uehara.ina@gmail.com www.ina uehara.com.br



A Entrada na Floresta, 2012, acrílica sobre tela, 100 x 70 cm.

Irene Guerriero

Artista plástica, nascida em São Paulo, SP, em 1964, vive e trabalha em São Paulo. Formada pela Fundação Amando Álvares Penteadó (FAAP) em Artes Plásticas em 1988. Trabalha com pintura, tinta acrílica ou óleo sobre tela. A cor sempre foi o principal assunto em sua obra. Uma cor não existe sozinha, mas somente após ser iluminada pelas cores vizinhas. As soluções vão sendo construídas durante o processo, dentro do próprio universo da pintura. EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS: 2005- Galeria Spazio Surreale, São Paulo. 1989- Centro Cultural São Paulo, Desenhos e Gravuras. EXPOSIÇÕES COLETIVAS: 2007- Casa da Xiclet Galeria, São Paulo - 2005- I Salão Nacional G.Matteo de Arte, na Casa de Portugal, em São Paulo. Premiação medalha de ouro. 1993-10º Salão de Arte Contemporânea de Mococa. Premiação medalha de prata.



contato:

e-mail: ireneguerriero1@gmail.com



Persona, 2010-2012, Modelagem em argila, Vídeo: Porta retrato digital sob suporte de madeira.

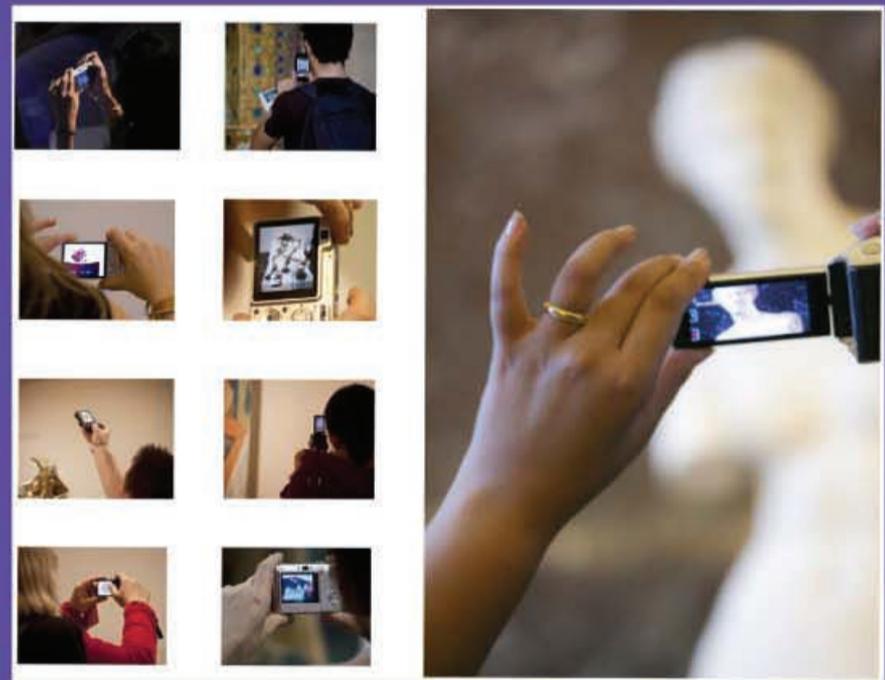
Isabel Pochini

Artista visual, pesquisadora, nasceu em São Paulo, SP, em 1958. Reside e trabalha em São Paulo. Bacharel em fonocardiologia pela PUC/SP. Dedicou-se à arte desde 1994 como professora, desenhista e pintora. Graduada em Artes Visuais, na UNESP de São Paulo, desde 2009. Trabalha com diferentes linguagens como fotografia, cerâmica, gravura, aquarela, como também o uso de cores e seus desdobramentos. Na sua construção poética, busca as relações do homem contemporâneo e aspectos da comunicação. Exposição individual "Por Caminhos Percorridos", Spazio Italiano, Santo André/ SP, 2012; Arte postal "Os Livros", Casa da Gravura Brasileira, SP/SP2012; "A Arte dos Direitos Humanos", Retoria da UNESP, SP/SP 2012; "Uma Ponte Entre Nós", UNESP/SP, 2011; "Terras Indígenas", Memorial dos Povos Indígenas, Brasília/DF 2010; II Salão Arte sobre Papel, APBA, SP/SP; 2008; Mostra Nacional de Aquarelistas, Faculdade Santa Marcelina, SP/SP; 2008. Medalha de Bronze, Salão Universo da Aquarela, SP, 2012. Trabalhos em acervo na Prefeitura de Santo André e no Museu de Escultura Brasileira.



contato:

e-mail: isabelpochini@uol.com.br www.isabelpochini.com.br



Souvenir, 2012, Fotografia - impressão Fine Art, 90x90 cm.

Isis Gasparini

Artista visual, fotógrafa e bailarina, nascida em São Paulo, SP, em 1989, local onde vive e trabalha. Formada pela Fundação Amando Álvares Penteadó-Faap, com especialização em artes plásticas, no momento cursa pós graduação em fotografia na mesma instituição. Aperfeiçoou seus estudos no International Center of Photography - ICP, em Nova York, no ano de 2011. Trabalha em plataforma multimídia, especialmente fotografia, vídeo e instalação, investigando as relações entre espectadores e obras de arte, pensando o olhar como performance diante da imagem. Exposições selecionadas: "Nada do que lembramos é verdade", Casa de Cultura da Universidade Estadual de Londrina, Londrina, Paraná (Abertura em 2013). "Diarkis", Veredas Galeria, São Paulo, 2012. "Surprise", Ateliê 397, São Paulo, 2012. "Segundo andar à direita", Edifício Lutetia, São Paulo, 2011. "42a Anual de Arte", MAB-FAAP, São Paulo, 2010. O texto O olhar como performance, foi publicado por Ronaldo Entler no Icônica em 2011.



contato:

e-mail: isisgasparini@gmail.com www.portfolioisgasparini.carbonmade.com



Em-terra, 2012, Objeto/Instalação. Terra vermelha e objeto moldado com terra vermelha, 100x15x100 cm.

Iuri Souza

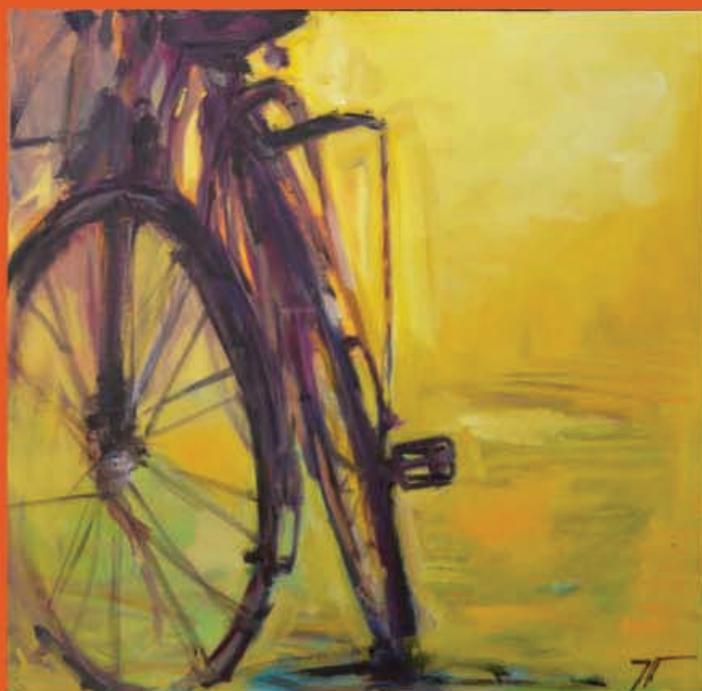


Artista plástico, nascido em Lucélia, SP, em 1990, vive e trabalha em Londrina, PR. Formado pela Universidade estadual de Londrina em Artes Visuais. Seu trabalho caminha por diversos meios, em especial pelo vídeo e pela ressignificação de objetos. Tais objetos e imagens são, em sua maioria, trazidos da infância onde, dentro de sua pesquisa, apresentam-se como uma memória que se choca com conceitos e incertezas que permeiam seu mundo hoje.

Exposições selecionadas:

- "Mala", exposição coletiva, Unicamp, Campinas, 2012.
- "Existencialismos Opostos" Sesc PR, Londrina, 2011.
- "In-corpóreo", Exposição coletiva, Casa de Cultura da UEL, Londrina, 2011.
- "Primeiro Prêmio Londrina de Arte Contemporânea", Exposição coletiva, Museu de Arte de Londrina, Londrina, 2011.
- "2011" Exposição coletiva, Casa de Cultura da UEL, Londrina, 2011.
- Finalista no "1 Salão de Arte Contemporânea de Londrina", Londrina, 2012.

contato:
e-mail: iuriart@gmail.com www.flickr.com/photos/iurialeksander



Estado de alma, 2012, Óleo sobre tela, 100x100 cm.

Juliane Mercante

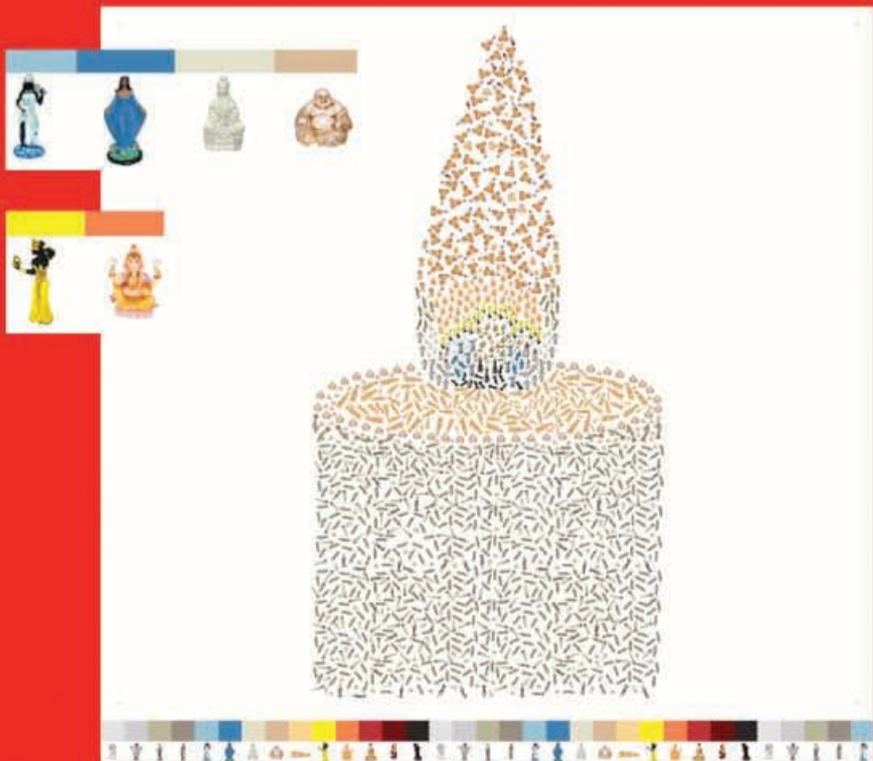


Artista plástica, nascida em São Paulo, SP em 1970 e vive em São Paulo. Formada em Licenciatura Plena em Artes Plásticas, pela Faculdade de Artes Plásticas, da Fundação Armando Álvares Penteado, em 1995. Psicóloga, Doutora em Psicologia pela FMUSP. Trabalha com pintura, óleo e acrílico sobre tela e linho, busca através da arte sugerir uma reflexão sobre ecologia e o estado de humor das pessoas.

Exposições selecionadas:

- Exposição coletiva Conjunto Nacional – Feitio de Oração – curadoria: Maria dos Anjos Oliveira, São Paulo, maio, 2012
- Exposição coletiva Galeria Casa de Portugal – Feitio de Oração – curadoria: Maria dos Anjos Oliveira, São Paulo, 10 a 30 de junho, 2012
- Exposição coletiva Casa Cor São Paulo – Anjos Art Gallery, São Paulo, 29 de maio a 22 de julho, 2012
- Exposição coletiva no Espaço Cultural Escultor Victor Brecheret da Casa da Fazenda - São Paulo, 9 a 30 de junho, 2012
- Exposição coletiva Encontros Alados na Prefeitura de Santo André – 3 a 25 de agosto de 2012.

contato:
e-mail: julianeperes@terra.com.br www.pinturasp.wordpress



Santilhismo, 2012, arte digital impressa em papel fotográfico, 100x100cm

Kali Mallmann



Artista visual, nascida em Santa Maria - RS, em 1984, onde vive e trabalha.

Formada pela Universidade Federal de Santa Maria em Artes Visuais, no atelier de objeto arte e multimeios.

Pesquisa e trabalha com instalações participativas com técnicas diversas, incluindo fotografia, arte digital, vídeo e objeto. Desde 2010 executa trabalhos bidimensionais, nos quais faz uso de fotografias de "bíblias religiosos" distintos, que abrem o discurso entre estética e conceitos, ambos no contexto contemporâneo.

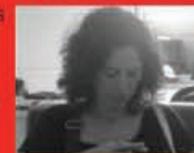
- Exposição coletiva do grupo OAM. Gare da Estação, Santa Maria, RS.
- Exposição do "Nossas Expressões". CAMPUS/ UFSM, Santa Maria, RS.
- Ganhadora do prêmio Menção Honrosa do Salão de Arte Religiosa, Santa Maria, RS.

contato:
e-mail: kalinka_mallmann@hotmail.com



Instalação/1, 2012, Agulheiro de papel e agulhas, 100x100x20 cm.

Karina Zen



Artista visual, nasceu em São Paulo em 1968; vive e trabalha em Florianópolis Especialista em fotografia pela Escola Riccardo Bauer, Milão, Itália.

Utiliza a fotografia, o vídeo, a instalação e a escultura em seus trabalhos.

Exposições selecionadas:

- "eu fui o que tu és e tu serás quem eu sou" Paço das Artes, SP, curadoria de Josué Mattos, 2012.
- 30º Salão Arte Pará, Belém, 2011.
- "Ficciones" Bienal de Fotografia, Maldonado, Uruguai, 2011
- 43º SAC, Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, SP, 2011
- "modos de permanência" Centro Universitário Maria Antônia, SP, 2010
- Prêmiação pelo Edital Elizabete Anderle, Florianópolis, 2009, e 27º Salão de Artes Plásticas, Embú das Artes, SP, 2011.

contato:
e-mail: karizen@uol.com.br www.issuu.com/karinazen



Arquétipos, 2012. Gravura em metal, Buri e Lavi sob chapa de latão, 100x58 cm.

Katheriny Batista

Artista plástica, nascida em Curitiba, PR, em 1990, vive e trabalha em Curitiba. Formada pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná em Gravura, e cursando graduação de Arquitetura e Urbanismo pela PUC-PR. Desenvolve seus trabalhos por meio das técnicas de gravura, pintura e vídeo-art. Busca através destas técnicas sensibilizar os espaços habitados. O corpo, a casa, a cidade, propondo assim um olhar sobre o universo íntimo e suas reminiscências no espaço.

Exposições selecionadas:

- 2012 – 1º Lugar na 4ª Mostra de Artes Visuais de Paranaguá.
- 2012 – Mostra Nacional Contemporânea de Artes Visuais – 10 Salão Elke Hering de Blumenau.
- 2012 – Exposição "Fim" no espaço cultural BRDE - Museu Palacete dos Leões.
- 2012 - Pintura Mural executado para o projeto "Infiltrações" iniciativa de Andréia Las - Museu da Gravura Cidade de Curitiba.
- 2011 – Mostra CICLE CINE, participação com o filme "Movimento "Movimento Urbano e o Devaneio Sensorial" co-dirigido com Dox Lucchin na Cinemateca de Curitiba.



contato:

e-mail: katheriny.mendes@gmail.com



Mundi, 2010. Fotografia, 96x60 cm.

Khalil Charif

Artista, nascido no Rio de Janeiro, RJ, em 1967, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Estudou na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, fez especialização em História da Arte na PUC-Rio. Tem campo de trabalho multidisciplinar, seguindo suportes que melhor respondem à especificidade poética do projeto em que está imerso – o que tem sido principalmente em vídeoarte, performance e fotografia, entre outros.

Exposições / Festivais selecionados:

- "Low Lives 4 (International Festival of Live Networked Performances)", E.U.A., México, Trinidad & Tobago, Japão, França, Colômbia, Austrália, Noruega, 2012.
- "24es Instants Vidéo", MartimaTV, França, 2011.
- "Façade VideoFestival", Center for Contemporary Art, Plovdiv, Bulgária, 2011-2010.
- "International Triennale of Contemporary Art", National Gallery, Rep. Tcheca, 2008.
- "Rencontres Internationales Paris / Berlin / Madrid", Centre Pompidou / Jeu de Paume, Paris, França; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espanha; Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Alemanha; 2008-2007.
- Foi contemplado com "Prêmio Interações Florestais", Minas Gerais, 2011.



contato:

e-mail: kaliosto21@yahoo.com.br www.kcharif.blogspot.com.br



Silêncio ao Silêncio, 2012. Instalação, xilogravuras sobre papel, 63x54 cm.

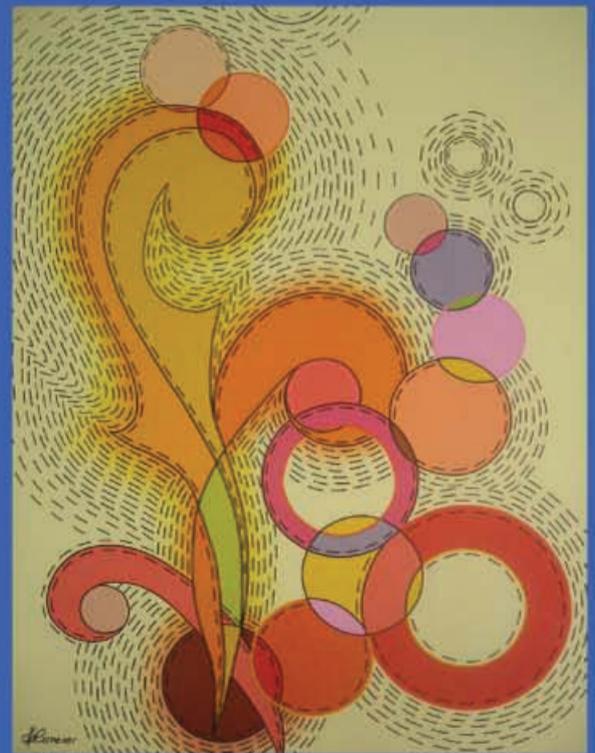
Leda Braga

Nascida em Ribeirão Bonito, 1963, é mestre em Teoria Literária pela Usp. Desenvolve trabalhos artísticos desde 2003, cujo principal interesse está na passagem do tempo e na fragilidade da vida. Desenvolveu projetos no Coletivo Zafarina entre 2008 e 2010. Atualmente integra o Latitude22, ateliê de pesquisa em poéticas visuais, projeto participante do 3C - Centro de Criação Contemporânea, com acompanhamento de Josué Mattos. Em 2012 fez a individual Cores e Nomes, (Galeria Archydi Picado, João Pessoa - PB) e em 2011 Registro Geral (Espaço Lolô Junqueira, Ribeirão Preto-SP). Dentre as exposições coletivas destacam-se Poipoidroma, com o Latitude22, Sesc - Ribeirão, com curadoria de Josué Mattos (Ribeirão Preto - SP, 2011), o Salão Nacional de Arte (MAC, Jatal - GO) e o 43o Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba (Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, Piracicaba - SP, 2011). Participou da Paralela do 36o Sarp (Ribeirão Preto - SP, 2011). Com o grupo aluga-se participou do projeto Até Meio Kg (Marp, Ribeirão Preto - SP e Galeria Archydi Picado - SP, 2011).



contato:

e-mail: ledabj@gmail.com www.ledabraga.com



Espumante, 2012. Acrílica sobre tela, 60x80 cm.

Lilian Canever

Artista plástica, natural de São Bernardo do Campo – SP (1968) onde vive e trabalha. Formada em Artes Plásticas - EPA - Escola Panamericana de Arte – São Paulo.

Para além de opiniões, nos faz mergulhar no mundo das cores e das formas. Resgata nossa esperança em seus movimentos e revela sua força. Seu coração pincelado em trilhas e caminhos, surpreende-nos à medida em que nos leva a viajar em seu mundo de formas, fazendo-nos descobrir nosso sentido, nosso valor.

Somos a todo instante, surpreendidos por este caminho, mas nos remete a um mundo cheio de transformações e visões. Movimentos próprios da conjunção da razão e emoção, a força de sua obra, nos proporciona, graciosamente, este nosso deleite visual.

Exposições:

- 2012- Exposição Individual "Movimento em cores", Câmara Municipal de São Bernardo do Campo
- 2012- Semana de Arte Moderna – 90 anos, Michelangelo Empório Artístico – São Paulo
- 2011- Salão Internacional de Arte Contemporânea, Centro de Artes – Figueira da Foz - Portugal
- 2011- Salão Internacional Luso Brasileiro de Arte, Casa de Portugal de São Paulo.



contato:

e-mail: liliancanever@gmail.com www.liliancanever.com.br



Pesca em Paraty, 2012, Acrílica sobre tela, 100x100 cm.

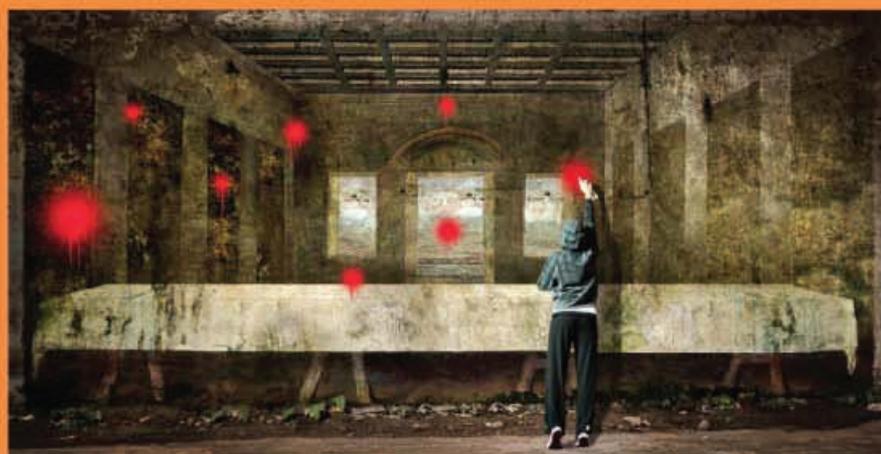
Lucia Pellegrino

Artista plástica, nascida em Belo Horizonte, MG, em 17/6/47, atualmente vive e trabalha em Nova Lima, MG. Formada pela Escola de Belas Artes e Artes Gráficas de Belo Horizonte – Escola Guignard, especialização em pintura e desenho pela Ecole Nationale d'Art Décoratif em Nice, França, e pela Ecole Nationale des Beaux Arts em Paris. Sua pintura é figurativa, extremamente colorida, possui um universo pictórico próprio de composição, luz, cor e linha, onde transparece sua visão particular, onírica e mágica do mundo. Seus quadros apresentam o contemporâneo não linear, imprevisível. L. Pellegrino explora os traços dos ambientes, das paisagens, das pessoas e animais e lhes confere dimensão cognoscível. A somatória de técnicas variadas – colagem, areia, espátula, etc – além das convencionais – acrílica sobre tela, lhe dá todas as condições de expressão e tudo o que possa enriquecer a sua linguagem.



contato:

e-mail: luciapellegrino@hotmail.com [facebook.com/people/Lucia Pellegrino](https://www.facebook.com/people/Lucia-Pellegrino)



Restauro,

2012, Arte digital (pós produção digital e fotografia) impresso em fine art sobre papel de algodão, 100x48 cm.

Luis Christello

Artista plástico, nascido em Alegrete, RS, em 1966. Vive e trabalha no Rio de Janeiro. Formado em Artes Plásticas pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Trabalha em plataforma multimídia, especialmente desenho digital e vídeo arte, elaborando através de diferentes linguagens, pontes de interação entre o mundo virtual e o real.

Exposições selecionadas:

"Conexões/Conexões", Galeria Antonio Berni, Rio de Janeiro, 2012.
 "O Morro da Conceição", Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, 2011.
 "Sístole", Pinturas e Desenhos de Luis Christello, Galeria Manuel Bandeira, Academia Brasileira de Letras, Rio de Janeiro, 2010.
 "900 metros mais perto do céu", individual, Galeria do IBEU, Curitiba, 1988.
 "3º Salão Nacional de Artes Plásticas", Museu de Artes do Rio Grande do Sul, 1986.
 Menção Honrosa, II Salão de Artes de Novo Hamburgo, 2011.
 Finalista Prêmio Belvedere, Galeria Belvedere, Paraty, 2011.
 1º Prêmio Pintura, XIV Salão do Jovem Artista da RBS, Porto Alegre, 1984.
 3º Prêmio Desenho, XIII Salão do Jovem Artista da RBS, Porto Alegre, 1983.
 Publicado no Dicionário de Artes Plásticas no Rio Grande do Sul, Renato Rosa & Décio Presser, UFRGS, 1997.
 Publicado no Art Directors Annual, Art Directors Club of New York, 1995.



contato:

e-mail: christello@heads.com.br www.christello.com.br



Mauerpark, 2012, Lápis e crayon de cera, folhas de Poliester transparente, 84x60 cm.

Magy Imoberdorf

Nasceu na Suíça onde cursou a ECAL em Lausanne e tem diploma de artista gráfico. Com 23 anos emigrou para o Brasil e hoje vive e trabalha no Brasil e em Berlim.

A primeira exposição foi na Galeria São Paulo em 1984. A maioria do trabalho passa pelo desenho mesmo que ele depois seja colado em madeiras ou em outros materiais. Quase sempre são retratos ou comentários sobre as pessoas em sua volta ou fatos do momento.

Acredita ainda na estética. Que a obra tem que ter beleza. Mesmo que o assunto seja as vezes dramático ele contém um lado bonito de se ver. A minha próxima exposição será na Monica Figueiras/ Eduardo Machado Galeria de Arte em 22 de Janeiro 2013.



contato:

e-mail: magyimoberdorf@gmail.com www.magyimoberdorf.com



Série Cicatrizes, diptico, 2011, Tinta acrílica, cola, areia e pigmento sobre tela, 53,5x68 cm.

Malka Borenstein

Artista plástica, nascida em São Paulo, SP. Vive em São Paulo. Formada em Administração de Empresas na FAAP- Fundação Armando Penteado, em 1988. Trabalha essencialmente com pintura, onde mistura materiais como cola, areia e mais recentemente radiografias junto com tinta acrílica.

Exposições:
 • Exposição coletiva Ateliê Aberto – Tomie Ohtake – 2010.
 • Exposição do projeto de grupo de estudo do B_arco, com curadoria de Fabio Miguez – Galeria Virgilio – 2009.

contato:

e-mail: malkabor@gmail.com



Choque de (re) ordem, 2012; Fotografia digital impressa em papel fotográfico sobre pvc, 90x90 cm.

Marcelle Manacés

Fotógrafa e artista plástica, nascida em Governador Valadares, MG, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Santa Ursula (2003) e Especialização em História da Arte e Arquitetura no Brasil pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2005). Atualmente desenvolve pesquisas e trabalhos artísticos, tendo como campo de investigação a linguagem fotográfica. Cursa Pós-Graduação em Fotografia: Memória, Imagem e Comunicação na Universidade Cândido Mendes e estuda na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Atua como fotógrafa free-lancer e pesquisadora de fotografia.



Exposições selecionadas:
 "Exercícios da Paixão", Espaço 10 Arte, Buenos Aires, 2012.
 "II Semana de Fotografia de Belo Horizonte", Galeria 104, Belo Horizonte, 2012.
 "Verão - futuro do presente do verbo ver, terceira pessoa do plural", Galeria da Gávea, Rio de Janeiro, 2012.
 "Projeto 508 horas", Espaço f/508 de fotografia, Brasília, 2012.
 "2ª Mostra Livre de Fotografia", Ateliê da Imagem, Rio de Janeiro, 2012.

contato:
 e-mail: cellemanaces@yahoo.com.br www.marcellemanaces.com



Sem título (da série containeres), 2006-2012, Fotografia digital e analógica ampliada em papel fotográfico, 18x27 cm.

Márcia Gadioli

Brasileira, nascida em 1965. Pesquisa a memória e a passagem do tempo representados nas alterações urbanas usando como linguagem a fotografia. Membro do grupo de estudos e pesquisa isstudoegrupo desde de julho de 2008. Participa do grupo de discussão de arte contemporânea com orientação de Juliana Monachesi. Criou e dirige, juntamente com Marcelo Salles, a Casa Contemporânea espaço de atelier, exposições e debates desde 2009.



FORMAÇÃO
 2008 Bacharelado em Artes Visuais no Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Início em agosto de 2004.
 2006 Colaboração em pesquisa de iniciação científica - "As Dificuldades de Compreensão da Arte Contemporânea". Orientação do Professor Doutor Carlos Tadeu Siepierski, autoria de Fernanda Villela Alexandre e Rafaela de Moura Jemmene - Centro Universitário Belas Artes de São Paulo - de fevereiro a setembro.

contato:
 e-mail: mgadioli@uol.com.br marciagadioli.multiply.com.br



Passado, presente ou futuro, 2012, Pétalas e folhas de rosas bordadas. 80x100x70 cm.

Márcia Tomasi Vendrúsculo

Artista plástica, Arte educadora e Designer, nascida em Rosário do Sul/RS, em 1973, vive e trabalha em Santa Maria/RS. Formada pela Universidade Federal de Santa Maria, com Especialização em Design para Estamparia e Mídias na Educação. Trabalha bordando letras, números e palavras em flores e folhas encontradas na natureza, onde o espectador vai interagir com a obra. Conscientização para com o Meio Ambiente.



Prêmios:
 2012 - 1º Lugar/Categoria Design de Superfície Cerâmico - 2º Salão Design de Superfície - Santa Maria/RS.
 2000 - Menção Honrosa/Categoria Pintura - XII Salão de Inverno Internacional de Artes Plásticas - Santana do Livramento/RS.
 Exposições selecionadas:
 1999 - Museu de Arte de Santa Maria/RS.
 1998 - X Salão de Inverno Internacional de Artes Plásticas - Santana do Livramento/RS.
 1998 - 1º Prêmio de Artes Plásticas de Americana, São Paulo.

contato:
 e-mail: marcia.atelier@hotmail.com



Sem título, 2012, Fotografia Digital Impressa em Papel de Algodão, 100,00 x 66,57 cm.

Marco Magalhães

Nasceu em 1962 em São Paulo/SP; vive e trabalha em São Paulo. Formado em Comunicação Social pela ESPM/SP em 1988, estudou desenho e história da arte. Começa seus primeiros ensaios no início da década de 80 com incentivo de Carlos Fajardo e Luiz Paulo Baravelli. Sua obra transita pela fotografia e a pintura e não é difícil identificar um diálogo entre os dois suportes. Tem como maior influência, a artista alemã Candida Höfer, discípulo de Bernd e Hilla Becher. Atualmente estuda pintura com Paulo Pasta no Instituto Tomie Ohtake, fotografia com Armando Prado e participa do grupo de estudos de Carlos Fajardo. É representado pela Galeria Vertente. Foi finalista na categoria contemporâneo do 3º Prêmio Maimeri 75 Anos em 1997 e selecionado para o Programa de Exposições do Museu de Arte de Goiânia em 2012. Participou da SP Arte, 2010 e 2011 e da SP Foto 2011 em São Paulo/SP.
 Principais Exposições: coletiva "Pluralidades" no MAC de Americana/SP-2012; coletiva "Selecionados 2012" no Museu de Arte de Goiânia, Goiânia/GO-2012; individual "Ruínas do Tempo" na Galeria Vertente, Campinas/SP-2011; coletiva "Origens e Ensaios" no Espaço Mais! Home, São Paulo/SP; coletiva no Instituto Tomie Ohtake, São Paulo/SP-2011.



contato:
 e-mail: arte@marcomagalhaes.com.br www.marcomagalhaes.com.br



Porco Espinho, 2012, Apagador, lápis e leds, 18x15x18 cm.

Maria Angélica Trombini

Artista Plástica, nascida em São Paulo, SP em 1964, vive e trabalha em São Paulo. Formada pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo, especialização em Arte e Cultura pela UNESP-SP. Trabalha com atualmente com tridimensionais inseridos em instalações, pesquisando a luz.

Exposições:
2006 - Biblioteca Clarice Lispector, São Paulo / 2007 - Salão de arte contemporânea de São Bernardo do Campo / 2008 - Biblioteca Municipal Monteiro Lobato, Guarulhos, SP.

Prêmios:
1998 - Fundação cultural Brasil-Portugal, Rio de Janeiro.



contato:
e-mail: zelica@uol.com.br



Sem título #12 - Série Horizonte e Chão, 2012, Acrílica sobre Papel, 90x107 cm.

Maria Isabel Palmeiro

Nascida no Rio de Janeiro, RJ em 1983 a pintora é formada arquiteta pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, com experiência em desenho e projeto. A pesquisa e pintura têm com tema o espaço e a ambiguidade entre sua representação e a pintura abstrata. Em seu primeiro ano de prática da pintura, assiste aulas do prof. João Magalhães, na escola de arte visuais do Parque Lage, e participa de exposição coletiva em duas galerias em São Paulo (Casa da Xiclet e Estúdio Buck). Durante o ano de 2012, vive e trabalha na Califórnia.

Educação: California College of Arts, Series: Mel Prest - San Francisco, 2012. Parque Lage Escola de Artes Visuais, Pintura: João Magalhães - Rio de Janeiro 2011. BA, Pontifícia Universidade Católica, PUC - Rio de Janeiro, 2008. Exposições coletivas: Casa da Xiclet - Salão dos Artistas sem Galeria - São Paulo, 2012. Estúdio Buck - Salão dos Artistas sem Galeria - São Paulo, 2012.

Publicações:
Palmeiro, Maria Isabel L. "TFG: Arquiteturas Entre Terra e Mar" Revista NOZ n° 3 - Rio de Janeiro, 2009.



contato:
e-mail: mariaisabelpalmeiro@gmail.com mariaisabelpalmeiro.com



O Abstrato do abstrato, 2012, Fotografia digital impressa em papel metálico sobre MDF, 100x66 cm.

Mariana Durães Canet

Fotógrafa, nascida em Curitiba, PR, em 1983, vive e trabalha em Curitiba. Formada pela Universidade Positivo em Administração e Marketing a pela EAE - Business School em Barcelona, Espanha. Curso de Extensão em fotografia na University of Arts em Londres, Cursos de Extensão em Artes Visuais em Curitiba. Trabalha com fotografia digital, fine art, explorando o estilo abstrato, utilizando diversos meios para capturá-lo: texturas, cores, formas, paisagens.

Exposições selecionadas:
"Roots & Rifts", "Reflexos", Espacio Gallery, Londres, 2012.
"Reflexos", Debut Contemporary Gallery, Londres, 2012.
"Reflexos", Mario Quintana, Café Quintana, Curitiba, 2011.
"O Ser e O Ter", San Remo Art Week, Curitiba, 2010.
"A Face Fala", Centro Europeu, Curitiba, Joinville, Ponta Grossa, 2010.
Ganhadora do prêmio "Salão Graciosa de Artes Plásticas", Curitiba, 2012.
Ganhadora do prêmio "Centro Europeu", Curitiba, 2011.

Seu trabalho será publicado no "International Contemporary Masters", Volume VII, California, EUA, 2012-2013.



contato:
e-mail: fotografia@marianacanet.com www.marianacanet.com



O medo, 2012, Escultura em madeira, 94x27x24 cm.

Messias da Silva

Artista caçara, 51 anos, Messias faz seus trabalhos através do reaproveitamento de madeiras, galhos e troncos de árvores mortas encontrados na natureza. O imaginário caçara ilustra a sua riqueza nas esculturas por ele concebidas. Através das necessidades da vida e levado pelo exemplo de seus familiares afirma-se na profissão de motorista, mas como senhor de sua sobrevivência, passeia pela carpintaria, mecânica, elétrica, pelos saberes e fazeres herdados ... Construiu sua casa, organizou sua vida, sob seus valores e de sua mãe, mulher guerreira que cuidava de seus nove filhos com a dignidade de uma verdadeira brasileira - filha de mãe caçara e pai português. Formou assim um jeito próprio de ser, criado à beira mar, na ajuda mútua, na relação com a natureza e no amor à terra constantemente "reatualizado" no decorrer de sua vida e observações. Como parte integrante de sua vida a arte, o fazer, se confundem, levando-o a elaborar peças as mais variadas resultantes desta gama de experiências e sensações na madeira que coleta, constrói, modela... Tem o hábito de cismar... e sempre que assim se deixa ficar uma nova peça acaba por nascer. São o resultado de suas origens, sua vida, seu aprendizado, seus valores.



contato:
e-mail: messiasdasilva96@yahoo.com



Concerto para Arco de Boca, 2012, Óleo sobre tela, 100x100 cm.

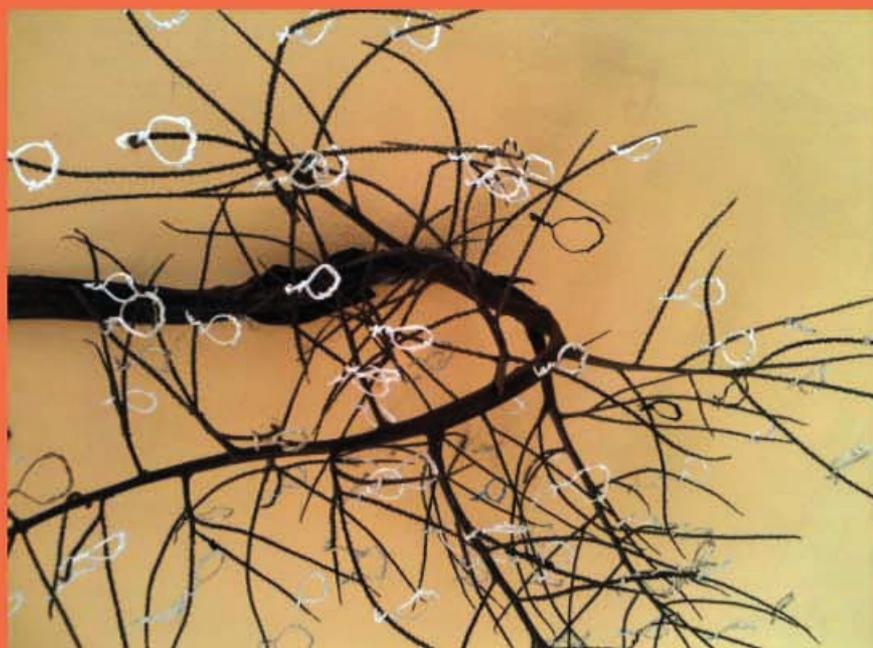
Miguel Arturo

Nascido no Rio de Janeiro em fevereiro de 1983, Miguel A. B. C. Sobreira, conhecido como Miguel Arturo, começou a pintar profissionalmente aos 16 anos de idade. Passou por algumas coletivas nas cidades do Rio, Petrópolis e Niterói tem 2 individuais na carreira, sempre com boas críticas a seus trabalhos. Em 2001 entrou para faculdade de publicidade onde conheceu a carreira de designer, se especializando, também em trabalhos gráficos. É especialista em pintura a óleo, em estilo cubista, contudo, tem trabalhos de diferentes escolas artísticas e está sempre em busca de novos formatos, técnicas e materiais para compor suas obras.



Exposições:
 2002 – Coletiva Promovida pela universidade Estácio de Sá (universidade)
 2011 – Exposição RAIZ CUBICA - Individual Promovida pela Casa de cultura de Itacuruçá.
 2012 – Exposição MODUS ESSENDI – Individual, Solar Barão do Sahy - (Mangaratiba- Junho/Julho)
 -Casa de Cultura de Itacuruçá (Itacuruçá – Julho/Agosto) -XII Salão de Artes da Escola Superior de Guerra (Rio de Janeiro- Agosto - Medalha de Prata)

contato:
 e-mail: miguelarturo@gmail.com



Drupas, 2012, Arame sobre galho, 90x80x60 cm.

Mirian Puerta

Artista Plástica, nascida em Joinville/SC em 1955, onde vive e trabalha como Corretora de Imóveis. Bacharel em Teologia pela FATEPAR/PR, com diversos Cursos Técnicos em Artes. Pintora que desenvolveu um estilo próprio em ouvindo musica clássica: traduz o som em obras em Óleo sobre Tela e sobre Madeira, em cores vibrantes e formas com movimento. Não há desenho! Através do fazer e desfazer utiliza-se de pinceladas intercaladas, cores intensas e linhas sinuosas e insinuantas. Cria obras em Tear Manual, com um olhar contemporâneo fazendo uso de materiais descartados.



Exposições selecionadas:
 - Coreografia – Galeria Livrarias Curitiba – Curitiba/PR – Junho/2012
 - World Sinfony – AAPLAJ – Joinville/SC – setembro/2012
 Foi notícia nos jornais:
 - Notícias do Dia – Joinville/ SC - 05/06/12
 - A Notícia – Joinville/SC – 21/09/12
 - Jornal de Santa Catarina – 22/09/12

contato:
 e-mail: mirian.puerta@terra.com.br mirian.puerta@facebook.com



Pintura, 2010, papelão, papéis coloridos picados, pincel, 51,5x41,5x4 cm.

Monica Pinto da Rocha

Canoca, nascida em 1968. Formada em Arquitetura pela Universidade Santa Ursula em 1990. Trabalhou com vários arquitetos e decoradores canocas. Atualmente trabalha com projetos, reformas, obras e decoração. Como poeta, publicou o livro "Poesia Urgente" e teve alguns poemas premiados e editados em antologias poéticas. Em 1993/96 frequentou o curso de Escultura no Atelier Marty Faro – Atelier Barrocco – no Rio de Janeiro e vem se dedicando as artes plásticas – pintura – desde 2004, fazendo cursos de pintura com os artistas plásticos Luiz Ernesto, Suzana Queiroga, José Maria D. da Cruz, Lia do Rio; cursos de História da arte com Viviane Matesco, e Arte e Filosofia com Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiarale; Colagem, com Lia do Rio, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no Rio de Janeiro. Recebeu o prêmio Literarte de Cultura 2012 pela Associação Internacional de Escritores e Artistas.



contato:
 e-mail: mpc.rj@globo.com



Veritania, 2012, Óleo sobre tela, 80x60 cm.

Mônica Moraes

Artista plástica e publicitária, nascida em Brasília, DF em 1961, vive e trabalha em Ubatuba, SP. Formada pela Escola Superior de Propaganda e Marketing - SP. Diretora de arte do mundo publicitário que vem resgatando sua verdadeira vocação de artista plástica estampando nas telas um mundo de cores e metáforas. Exposições selecionadas: XXXV Salão de Artes Plásticas Waldemar Balisário, Itabela, SP – 2012.



contato:
 e-mail: monicasique@gmail.com www.tramasetintas.blogspot.com.br



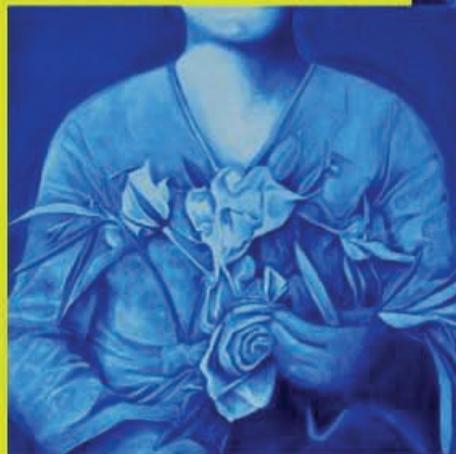
Sex bomb, 2010, Acrílica sobre colagem em papel jornal, 60x70 cm.

Artista plástica, nascida em Rabat, Marrocos, em 1971, vive e trabalha em São Paulo desde 2007. Formada em Artes Plásticas na Escola Panamericana de Artes. Seus pinturas e desenhos são inspirados na vida real e a maior parte do tempo em situações extremas da experiência humana: tensão social, conflitos, ... Ela se afasta da realidade fotográfica para construir uma dimensão pictórica em sim, onde a tinta contamina as imagens, os escorridos ligam os opostos. Exposições selecionadas:

- 28º Salão Nacional de Artes Plásticas de Embu das Artes, São Paulo, 2012
- "Estratégias Pictóricas", Arte em Londrina, Casa da Cultura de Londrina, 2012
- "Cotidiano", Galeria de arte André, São Paulo, 2012
- "Os Legitimados", Ateliê 397, São Paulo, 2012
- Xª Bienal do Recôncavo, Centro Cultural Dannemann, Bahia, 2010.

contato:
e-mail: myriamzini@hotmail.com www.myriamzini.com

Myriam Zini



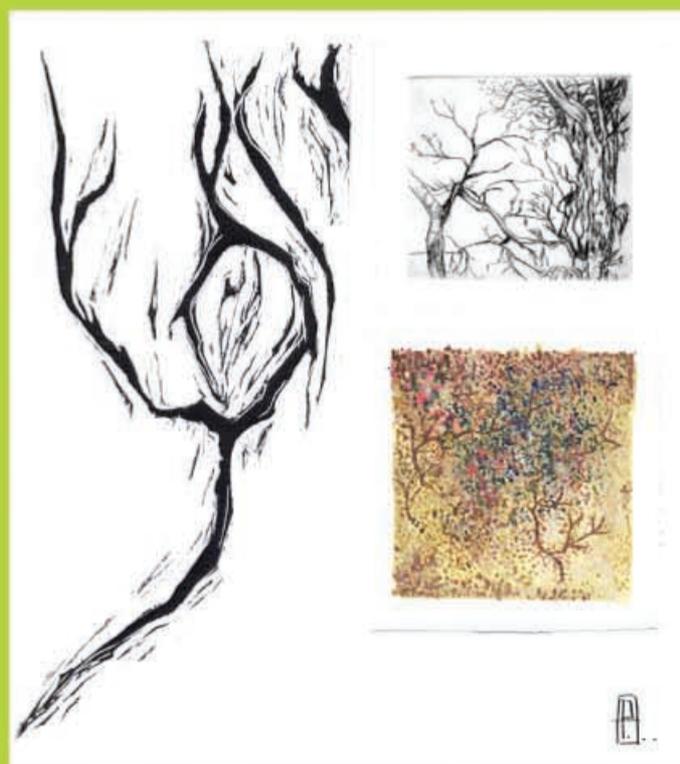
Entre_1 e Entre_2, 2012, Óleo sobre tela, 50x50 cm (cada).

Nasceu em São Paulo, SP, Brasil, 1977, vive e trabalha em São Paulo, SP. Licenciatura em Design de Produto pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Exposições individuais:

- 2010- Dois explícitos, Individuais simultâneas, Galeria Quarta Parede, São Paulo, SP
- Sobre tudo, Individuais simultâneas - curadoria Claudinei Roberto, Ateliê OÇO, São Paulo, SP
- 2009- Transeunte, Espaço da Cultura Fim do Mundo, São Paulo, SP
- prêmios
- 2010 - 38º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, SP
- 2009- Medalha de Ouro, 3ª Grande Exposição de Arte Bunkyo, São Paulo, SP.

contato:
e-mail: nilsonsato77@gmail.com

Nilson Sato



Três Janelas, 2012, Gravura em metal (ponta seca) - Xilogravura - Aquarela, 46x52 cm.

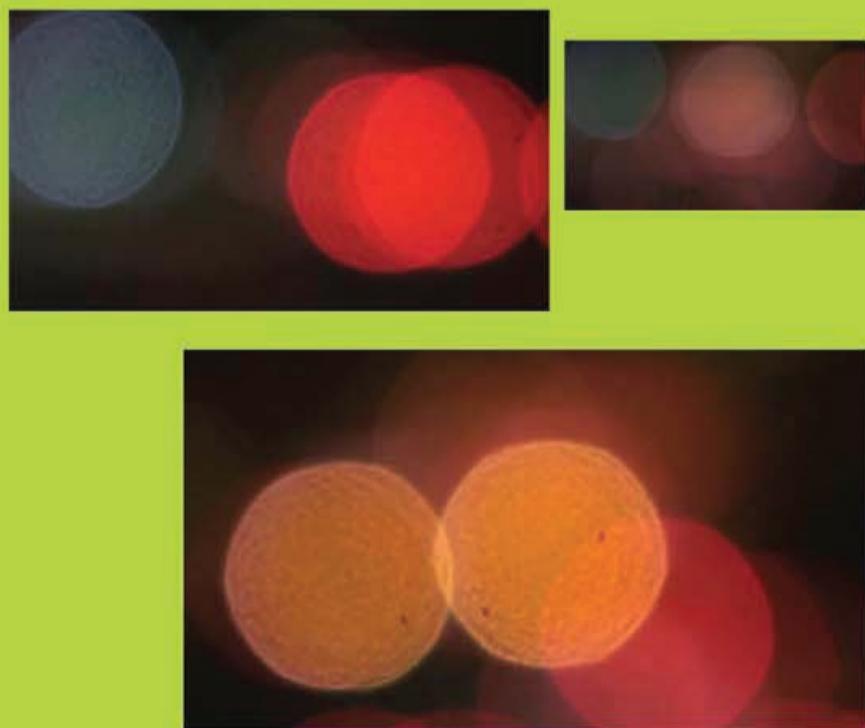
Patricia Brandstatter

Artista plástica, nascida em São Paulo, SP, em 1983, vive e trabalha em São Paulo. Bacharel em Artes Plásticas pela Universidade Estadual Paulista (UNESP). Seus meios expressivos são especialmente gráficos e pictóricos. Uma das orientações de sua pesquisa se dá na busca por absorver-se na paisagem para construir (ou constituir-se) de imagens que coincidem principalmente no foco do desejo pela natureza. Exposições:

- "Obra menor", Ateliê 397, São Paulo, 2009.
- "Exposição Coletiva de Gravuras", Parque da Água Branca, São Paulo, 2007.
- "Pequenas Grandes Obras: artistas da APAP e convidados", Cultural Blue Life, São Paulo, 2005.
- "Incisões", Galeria do Instituto de Artes da UNESP, São Paulo, 2004.
- "Mostra Anual da ABRA", Academia Brasileira de Artes, São Paulo, 1999.

Teve trabalhos publicados no livro "São Paulo em Virté Artistas", Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, São Paulo, 2010.

contato:
e-mail: patbrandstatter@gmail.com www.flickr.com/photos/patbrandstatter



Transitividade, 2012, Um canal de vídeo, cor, som; vídeo 1080p, 5min.

Patrick Dansa

Artista plástico e designer, nasceu no Rio de Janeiro, em 1992, onde vive e trabalha. Graduando em comunicação visual pela EBA- UFRJ e aluno da EAV Parque Lage. Atualmente vem se aprofundando no campo das imagens sequenciais através de livros de artista e vídeos single-channel. Patrick busca na arte a tensão entre o mundo físico e o mar de imagens e sensações que existe dentro de cada indivíduo. Selecionado na categoria documental na mostra do Encontro Nacional dos Estudantes de Design, Rio de Janeiro, 2011. Seu trabalho foi publicado na revista Offline nº19, Curitiba, 2010.

contato:
e-mail: patrickdansa@gmail.com





Se eu posso, eu faço! 2012, Tinta acrílica sobre tela, 76x54x28x36x47 cm.

Paulo Lara

Artista plástico e arquiteto, nascido em Itapetininga/SP em 1966, vive e trabalha a 36 anos em Itu/SP. Formado pela UNIMEP (Universidade Metodista de Piracicaba) em Arquitetura e Urbanismo. A base de seu trabalho é a distorção do desenho com multi perspectivas, as quais são feitas à mão e em papel, muita cor e efeitos de luz e sombra. O suporte principal é a tela, mas faz trabalhos em alvenaria, lona, madeira, plástico, etc. com tinta acrílica. Influenciado pelo antigo e o contemporâneo sua obra mistura esses dois tempos.



Exposições Selecionadas: Selecionado para o PRÊMIO BELVEDERE PARATY ARTE CONTEMPORÂNEA 2010 "a força da beleza"
Outubro de 2009 – Selecionado para o Salão 10X10 – Monte Negro/RS
"CORES E SABORES" - Hotel Hilton – Canvas Grill e Bar - 2008
Galeria Cia Arte e Cultura – Vila Madalena – São Paulo - 2009
Prêmios: MAPA CULTURAL PAULISTA 2009/2010 – Menção honrosa - 2009
VII Salão Comemorativo de São Paulo 453 anos – 2007. - Troféu de ouro - 1º Lugar.

contato:
e-mail: contato@paulolara.com.br www.paulolara.com.br



Bailarina alongando, 2012, Grafite e nanquim sobre papel, 29,6x42,1 cm.

Pedro Henrique Moutinho

Artista plástico, nascido em São Paulo, em 1980, onde mora e trabalha.
Bacharel em Artes Plásticas pela FAAP.
Trabalha principalmente com desenhos de figuras femininas a partir da observação de modelos vivos. Explorando a sensualidade e o erotismo do nu. Pesquisando um uso contemporâneo de materiais tradicionais como o papel, o grafite, o nanquim e a aquarela.
Participou da mostra coletiva "Artes e Ofícios 1 – Para Todos", evento paralelo à 30ª Bienal de São Paulo em 2012.



contato:
e-mail: phmoutinho@uol.com.br www.facebook.com/phdesenha



Marcapasso, 2012, Tinta acrílica sobre tela, 70x70 cm.

Pedro Vasconcellos

Artista plástico, nascido no Rio de Janeiro em 1980, vive e trabalha na mesma cidade.
Formado em Publicidade pela PUC-RJ com Especialização e Pós-Graduação (MBA) em Marketing
Cursou a Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV), Rio de Janeiro de 1988 a 1993.
Trabalhos de pintura com tinta acrílica sobre tela, sempre com o objetivo de auto-expressão dos momentos presentes. Composições atuais refletem sobre o conflito entre o sonho da vida artística e as inseguranças geradas pelas suas incertezas socioeconômicas.



Exposições:
-Cofart (2009, Aelior Clementina, RJ) -Arte com Hortelã (2009, Espaço Lunáticos, RJ) -Caminhos Conexos (2010, Z.Bra hostel, RJ) -Liberdade Geométrica (2012, Roy Galeria, RJ) -Ganhador do prêmio novos artistas da joalheria H. Stern, em 1990.

contato:
e-mail: vasconcelosp@gmail.com www.pedrovasconcellos.com



Expectativas, 2012, Fotografia.

Potira Maia

1982, Vitória da Conquista, BA. Formou-se em Pedagogia pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - UESB, onde foi bolsista de extensão do Programa Arte na Escola por dois anos consecutivos. Em 2006 começou a produzir artisticamente e no mesmo ano participou do Salão de Artes da Bahia com uma instalação sem título. Ainda neste ano, iniciou uma Especialização em Educação Cultural e Memória onde estudou o desenvolvimento das Artes Plásticas em seu município. Em 2009, mudou-se para João Pessoa para assumir o cargo de Professora da Rede Municipal. Ainda em 2009, expôs no Salão 275 do Núcleo de Arte Contemporânea – NAC/ PB. Em 2010 foi selecionada pelo Governo do Estado e participou da elaboração do Referencial Curricular do Estado da Paraíba para o Ensino Fundamental. Ingressou oficialmente no Curso de Artes Visuais da Universidade Federal da Paraíba – UFPB em 2011. Em 2012 foi selecionada pelo edital de ocupação da Galeria Archidy Picado com a exposição "Vira pó...?" composto por uma instalação com o mesmo título e uma série de 43 fotografias em preto e branco intitulada "Descalçados".



contato:
e-mail: potiramaia@hotmail.com



Oxidações Presentes de um passado não muito distante, N° 2.
2012, Ferro forjado e fundido, gesso e betume, 55x99x22 cm.

Rafael Frattini

Artista Plástico, nasceu em 17 de Maio de 1985, na cidade de São Paulo, capital, vive e trabalha em São Paulo. Formado em Licenciatura em Artes Visuais pela Universidade FMU. Trabalha como artista atemporal, seus trabalhos utilizam de diversos tipos de matérias, porém sempre sendo fiel à pintura, o desenho, a escultura e a gravura. Dentro de sua pesquisa encontramos a representação de um símbolo, pretendendo exaltar o vício não este sendo como forma de representar o real mas fugindo dele para assim poder ver vida em tudo.



Caracterizando assim como o novo Simbolismo.
Exposições selecionadas: "XIV International Biennial Festival of Portrait, Drawings and Graphs 2011, Tuzla- Bosnia and Herzegovina-Galerija Portetra- (desenhos) - Tuzla-Bosnia e Herzegovina.2011, "5° Bienal Nacional de Gravura Museu Olho Latino- Centro de Convenções e Eventos "Victor Brecheret" - (xilografia) - Atibaia-SP.2011, "10° Salão de Artes Visuais de Guarulhos - Centro Municipal de Educação Adamastor - (xilografuras) - Guarulhos-SP.2010.

contato:
e-mail: frattiniilustra@yahoo.com.br



O Assassino da Porta Amarela, 2012, Óleo sobre tela, 60x100 cm.

Ramonn Vieitez

Artista plástico, nascido em Recife, PE, em 1991, vive e trabalha em Recife. Formado em Design pela Universidade Senac, com especialização em Patrimônio Histórico pela Universidade Católica de Pernambuco (Unicap). Trabalha com bidimensionais, especialmente pintura; Trazendo o imaginário delicado de um jovem aliado à violência da urbanidade, acreditando na identificação da obra com o contemporâneo.



Exposições selecionadas:
"Cold", Gallery U, New Jersey, 2011.
"Take a Bow", Gallery U, New Jersey 2012.

contato:
e-mail: ramonnvieitez@gmail.com www.bluecanvas.com/ramonnvieitez



Eveadam, 2012, Tinta acrílica e óleo sobre tela, 100x100 cm.

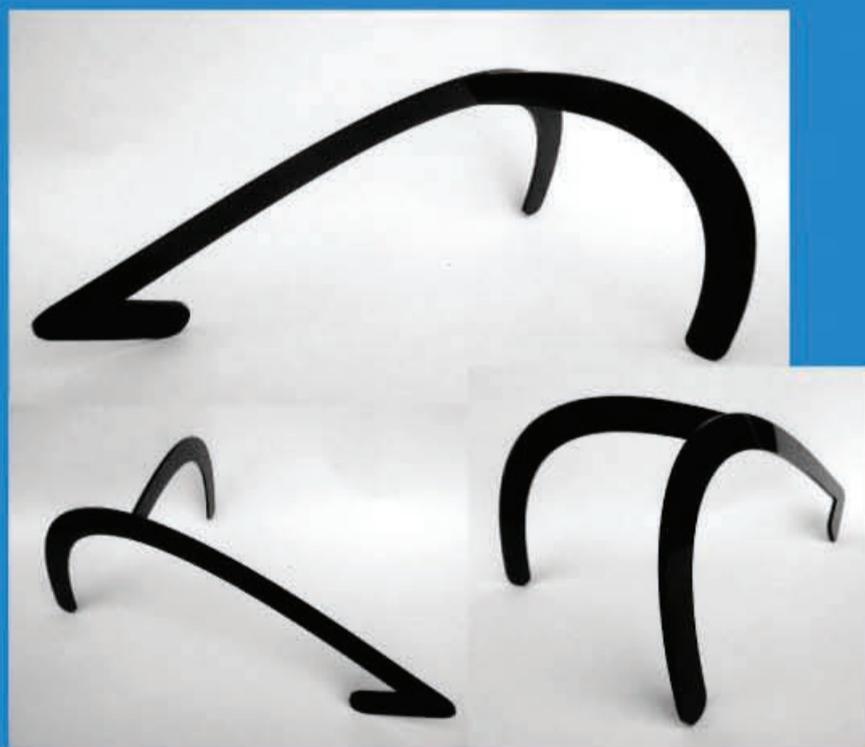
Renato de Medeiros

Artista plástico e designer gráfico, nascido em Salvador - Bahia, em 1955, vive e trabalha em Arêmbape - Bahia. Formado em Artes plásticas pela Universidade Federal da Bahia, residiu e trabalhou como designer gráfico durante 25 anos em Berlim/Alemanha, retornando ao Brasil em 2009 se instalando na paradisíaca praia de Arêmbape no litoral baiano na busca de inspirações na natureza. Trabalha principalmente com pintura e xilogravura realizando pesquisas policromáticas e se concentra principalmente sobre os ocres, amarelos e azuis como matrizes de um pensamento plástico em um universo poético a par do imaginário barroco.



Exposições selecionadas:
ZIK-Orangerie em Berlim/Alemanha (individual)
Elefanten Press Verlag em Berlim/Alemanha (coletiva)
Museu da cidade do Salvador (coletiva)
Galeria Canizares (coletiva)
Galeria Mall Villas-Boas - SP (coletiva)
Premiações: Premio Xilogravura do Salão Universitário do Maranhão, Melhor cartaz CSD - Berlim/Alemanha.

contato:
email: demedeiros.renato@gmail.com



TRIPOTb-LOGRÍLICS, 2011-2012, Escultura com recortes de acrílico, 25x17x42 cm.

Ricardo Woo

Nasceu em São Paulo em 1964. Atualmente trabalha e mora em São Paulo, Bahia e Nova York. Mestre em Artes NEW YORK UNIVERSITY 1994. Arquiteto e Urbanista UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO 1991.
2012 - Produção de imagens para espetáculo DONZELAS SEM MÃOS- Espaço VIGA
2011/12- "A dança do desenho e o desenho da dança" projeto de desenho junto a prática do Contato Improvisação.
2005 a 2012 - Panorama annual de cerâmica do Atelier Dragão Baiano - Santo André Bahia
2004- "Eat Art" - New York, NY.
2004- "Pierogi a go-go" - Pierogi2000, Brooklyn N.Y.
2003- "Eat Art" - Phoenix Gallery AAWA, New York.
2000- "Nasubi Gallery" - Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland.



contato:
e-mail: idealbaiano@yahoo.com



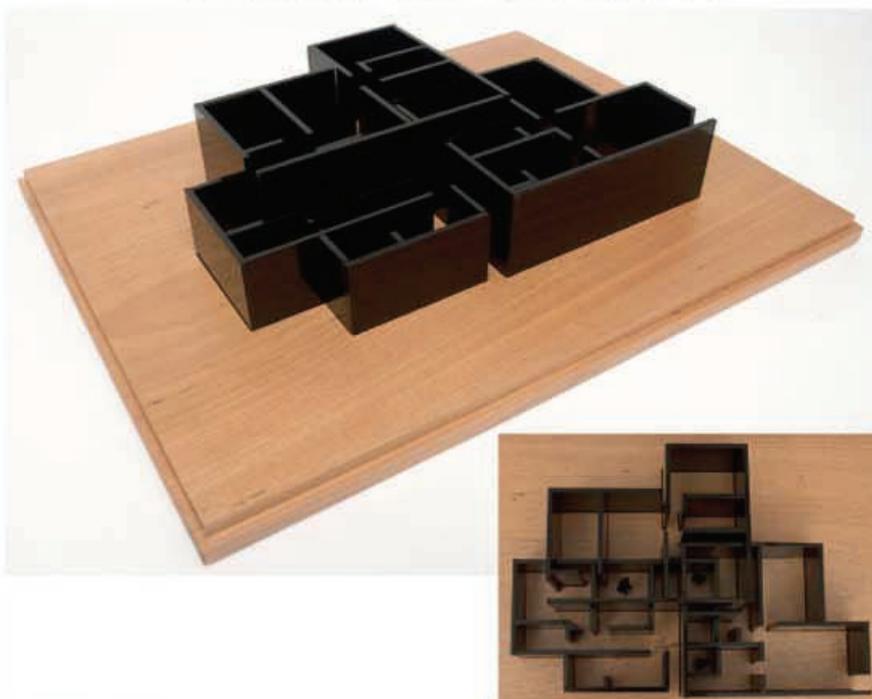
Alguns segundos - da série Não entre em contato com a central.
2012, Fotografia, impressão digital, 3 fotografias de 18x24 cm e 1 de 45x60 cm.

Rita Balduino

Artista Visual, nascida em São Paulo - SP em 1963, onde vive e trabalha. Pós-graduada em Artes Visuais, pelo Centro Universitário Belas Artes e e em Psicologia Junguiana pela Universidade de Campinas. Trabalha com fotografia. Sua poética se desenvolve a partir da apropriação de linguagem pictórica e gráfica por meios digitais, assim como pela exploração da Estética Glitch.
Principais Exposições:
"O Princípio da Volatilidade"- Galeria Smith - São Paulo.
"Circulando SP - Construção de uma Paisagem Temporária" Parque do Povo - São Paulo - Org. Regina Carmona;
"Il Biental Internacional de Pequenos Formatos -Venezuela;
"Labyrinth 9: Botkyrka Konsthall-Suécia;
"I Biental do Triângulo Mineiro"- Uberlândia.



contato:
e-mail: ritabalduino@terra.com.br www.balduino.artelista.com



Labirinto, 2012, Madeira, acrílico e miniaturas em chumbo, 42,5x13x34 cm.

Roberto Müller

Artista plástico, natural de São Paulo - 1964; vive e trabalha no Rio de Janeiro. Formado em Arquitetura pela Universidade Santa Úrsula - RJ; cursos livres na Escola de Artes Visuais do Parque Lage-RJ, Centro Cultural São Paulo-SP e Ateliê da Imagem-RJ. Trabalha com objetos e fotografia, tendo como sua base de pesquisa questionamentos sociais e observações do cotidiano, elaborando obras que possuem em sua maioria uma dimensão tátil.
Exposições Selecionadas:
Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul, Campo Grande - MS - 2012.
Museu de Arte de Goiânia, MAG-GO - 2012
XI Bienal do Recôncavo, São Félix-BA - 2012
6B - Centro Cultural Justiça Federal, Rio de Janeiro-RJ - 2012
36º Salão de Arte de Ribeirão Preto, SP - 2011
Possui obra no acervo do Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul, Campo Grande-MS.



contato:
e-mail: contato.muller@gmail.com www.robertomuller.com.br



Lola batalão com máscara, 2012, Acrílica sobre tela, 80x93 cm.

Robinson Antonio de Oliveira

Artista plástico, nascido em Jaú-SP, em 1970, vive e trabalha em Duque de Caxias-RJ. Graduado no Curso de Educação Artística (Licenciatura), com habilitação para Artes Plásticas, Universidade Salgado de Oliveira. Trabalha em pintura, incorporando a tradição pictórica dos retratos, aliada ao acúmulo de elementos como o kitsch, a padronagem, o psicodélico e o carnavalesco.
Exposições selecionadas: "BARROCO URBANO", Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, 2012 / "39º SALÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA LUIZ SACILOTTO", Santo André-SP, 2011 / "COR DE ROSA CHOQUE", Rio de Janeiro, 2011 / "ANUÁRIO EMBU DAS ARTES - 27º SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS", Embu-SP, 2010 / "ATÉ PARECE UMA PINTURA", Rio de Janeiro, 2009.
Ganhador do prêmio: 1º Colocado na Categoria Pintura, pela comissão julgadora: Katia Canton, Oscar D'Ambrosio e Paulo Klein, no "ANUÁRIO EMBU DAS ARTES - 27º SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS".
Seu trabalho foi publicado na Revista Nosso Caminho nº12, com texto de Marcus de Lontra Costa, pela Editora Nosso Caminho.



contato:
e-mail: robinsono@ig.com.br



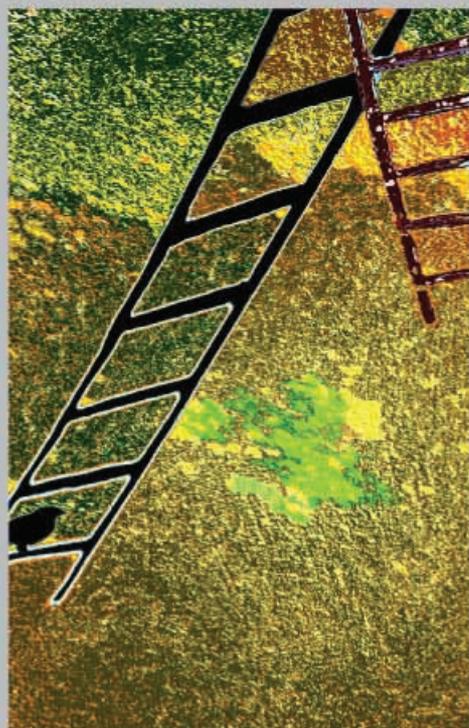
Costa_cranium, 2012, Pastel sobre papel, 80x100 cm.

Rodolpho Parigi

Artista plástico, nascido em São Paulo, SP, em 1977, vive e trabalha em São Paulo. Formado em Artes Plásticas pela Fundação Armando Álvares Penteado - FAAP, São Paulo. Trabalha especialmente com pintura, desenho e instalação, trazendo dentro a sua pesquisa ícones da cultura popular resignificando e propondo um novo olhar para elementos da história da arte.
Exposições selecionadas:
Atraque, Galeria Nara Roesler, São Paulo, 2011.
1911 - 2011 Arte Brasileira e depois na coleção Itaú Palácio das Artes - BH
Spinnerel Walkabout, Leipzig, Alemanha, 2011
Os Dez Primeiros Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, 2011
Publicações:
Pintura Brasileira século XXI / organização Isabel Diegues, Federico Coelho - Rio de Janeiro: Cobogó, 2011. ISBN 978-85-60965-20-5
Atraque - Rodolpho Parigi / organização Alexandra Garcia Waldman, Rodolpho Parigi e Marcos Brias - São Paulo: Cosac Naify : Associação para o Patronato Contemporâneo, 2012. ISBN 978-85-405-0178-2



contato:
e-mail: rodolphoparigi@gmail.com www.rodolphoparigi.com.br



Luz que não se pode ver, 2012, Acrílico sobre tela, 60x80 cm.

Rute Rufino Miranda

Artista plástica, nascida em Tarabay, SP em 1.957, vive entre São Paulo e São José dos Campos – SP. Formada pela Universidade de Taubaté nos cursos de Engenharia Elétrica e Civil e Aperfeiçoamento em Artes Plásticas pela Escola Panamericana de Artes em São Paulo. Trabalhando atualmente com Arte e Fotografia e pesquisas sobre diversos assuntos relacionados à arte.

XXVI Mostra de Arte da Granja Viana - Centro Brasileiro Britânico;
Galeria Escola Panamericana de Artes e Design;
Museu de Arte Moderna - MAM de Campinas;
Participação do concurso Design na LG em São Paulo;
Exposição coletiva na Casa Cor 2010 em São Paulo;
Prêmio Interarte 2012 da Academia de Letras de Goiás
Participação com trabalhos em 07 pagina do livro Elas pintam! Elas Pensam!
Participação com trabalhos em 02 pagina do livro Obra Prima - Ed Lince;
Participação da Revista Varal do Brasil na Suíça;

contato:

e-mail: rutermiranda@terra.com.br



Ovos quebrados e remontados, 2011, Ovos, fita adesiva, cola e madeira, 100x6,5x14 cm.

Sheila Ortega

Artista visual, nascida em São Paulo, SP, em 1980, vive e trabalha em São Paulo. Mestre em Artes Visuais pelo Instituto de Artes da UNESP. Desenvolve sua pesquisa poética a partir da escolha, organização e transformação de materiais presentes no cotidiano. Resíduos de ações, gerados a partir da manipulação de "coisas do mundo" são investigados em seus trabalhos. Elementos precários, transitórios e que pertencem ao universo cotidiano transformam-se em recurso disparador para perscrutar percepções de tempo e espaço. Participou de exposições individuais e coletivas em São Paulo e outras cidades. Desenvolve parte de seus trabalhos a partir da ocupação paisagens e espaços públicos. Possui publicações na Revista BIEN'ART: pagina do artista / nº 17, março de 2006; Revista Digital Art&, v.09, p. 01-06, 2008; como co-autora publicou capítulo no livro Estética USP 70 anos: Programa Interunidades de Pós graduação em estética e História da Arte, São Paulo: ECOgraf, 2004, v.1, p.295-298; e Percursos de aprendizagens: um olhar para o desenho, Sec. Municipal da Educação – São Paulo : SME/DOT, 2011.



contato:

e-mail: sheila.ortega@uol.com.br www.sheilaortega.art.br



Coração de tinta 1, 2012, Óleo sobre tela, 55x155 cm.

Silvio Flavio Necchi

Artista plástico, nascido em São José do Rio Preto, SP, em 1964, vive e trabalha em São José do Rio Preto onde tem seu próprio Atelier (Necchi Atelier) auto didata.

Formado em pedagogia com especialização em arte e administração de empresa.

Trabalha com pintura abstrata e acadêmica, pintura à óleo e materiais recicláveis; tendo como inspiração o cotidiano e o maior dos artistas DEUS, que deixou sua obra para nós meros mortais a recriarmos.

Exposições selecionadas:

"Cores", Secretaria de Cultura de São José do Rio Preto- SP, 2012.

"Ventos", Espaço Aberto, Catanduva-SP, 2009.

Oswaldo Cruz-SP, 2009.

"Divino", Praça Shopping Rio Preto Galeria- SP, 2007.

"Místico", Ubatuba, SP, 2003.



À flor que nasce do tronco, 2012, Xilogravura, cópias, papel vegetal e madeira, 98x72 cm.

Sissi Aida Breda

Artista plástica e fotógrafa, nascida em Caxias do Sul, RS, em 1989. Vive e trabalha em Porto Alegre. Cursa Artes Visuais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Estuda desenho de moda, costura e modelagem em 2010. Autodidata, inicia com desenho e pintura aos 18 anos, quando começa sua inquietação referente as formas de representação. Atualmente especializa-se em xilogravura, com uma pesquisa que visa as relações da técnica e da tecnologia no fazer artístico, do material trabalhado e da imagem produzida. Integra o grupo de pesquisa N.E.S.T.A., núcleo de estudos em subjetivação tecnologia e arte, nesta mesma universidade.

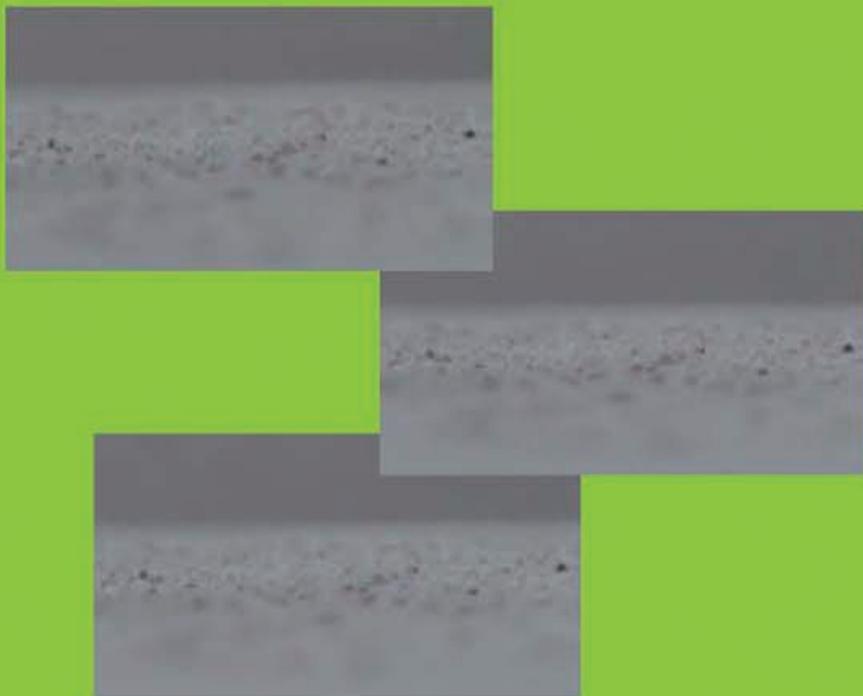


contato:

e-mail: flavionecchi@yahoo.com.br sandraongarattonecchi@yahoo.com.br

contato:

e-mail: iasissi.breda@gmail.com sissibreda.blogspot.com.br



Figuras Sonoras, 2011, Vídeo: 2min. 23seg.

Sueli Espicalquis

Artista plástica, nascida em Araçatuba, SP, em 1955, vive e trabalha em São Paulo. Formada em Matemática pela PUC-SP e em Direito pela USP-SP. Estudou com Carlos Fajardo, Rodrigo Naves, Charles Watson, Paulo Whitaker, Marco Giannotti, Hildebrando de Castro, Eurico Lopes, Paulo Pasta, Daniela Bousso e Lucia Santaella. Trabalha em plataforma multimídia, especialmente vídeo arte e pintura. A sua pesquisa trata da transformação, à partir de apropriações da paisagem natural, em imagens visuais poéticas.

Exposições selecionadas:
 "Até Meio Quilo de Arte", Museu Eugênio Teixeira Leal, Salvador-BA, Museu de Arte Contemporânea, Jatal-GO, Fundação Cultural da Paraíba, Galeria Archidy Picado, João Pessoa-PB, Casa da Cultura da UEL, Londrina-PR, Fundação Badesc, Florianópolis-SC, Museu de Arte de Ribeirão Preto-SP, Museu de Arte Contemporânea de Campinas-SP, Pinacoteca Benedito Calixto, Santos-SP, 2011.
 "38", Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto", Santo André-SP, 2010.
 "40", Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba-SP", 2008.



contato:
 e-mail: sueliespicalquis@gmail.com www.saatchionline.com/sueliespicalquis



Forza Faciendi, 2012, Óleo sobre tela, com jornal incorporado a tela, 80x60 cm.

Tarzio Tomei

Nascido em São Paulo em 1961, formou-se pela PUC-SP mas sua formação artística se deve principalmente ao seu pai, artista plástico, que deste tenra idade lhe passou seus conhecimentos. Complementou sua formação na FAAP e no ateliê de gravura em metal e litografia do Museu Lasar Segall, bem como estudou escultura em mármore com o escultor Franklin. Hoje, sua atividade artística está centrada na pintura em óleo sobre tela.

Exposições individuais: "Café&Drinks" em 2001 e "Botelismo" em 2007, no Fran's Café Benedito Calixto.

Artista homenageado no Grande Salão de Artes de Santa Bárbara d'Oeste em 2008 e artista fundador do Museu de Arte de São Bernardo do Campo no mesmo ano, tem trabalhos em acervo de outras Instituições Públicas.

Participou e foi premiado em diversos salões e exposições, destacando-se a:
 III Bienal de Santos, 1991
 32ª. Chapel Art Show, 2001
 53º Salão Paulista de Belas Artes, 2002
 Medalha de prata no Salão Jornal das Artes (2000) e Menção Honrosa no "Art in forma" de 2003.
 Premio Internacional de Pintura Maireri - Casa do Restaurador, 2009.



contato:
 e-mail: tarzio@gmail.com www.facebook.com/tarziopittore



A Vida é Filme, 2012, Tinta acrílica sobre tela, colagens, ingressos de cinema e impressão sobre tecido, 50x70 cm.

Tatti Simões

Artista plástica e estilista criadora da marca de design e moda, que leva seu nome. Nascida no Rio de Janeiro, RJ, em 1974, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Formada em Artes Cênicas e Comunicação Social pela UniverCidade, no Rio de Janeiro, cursou Artes Plásticas na Escola de Artes Visuais do Parque Lage - RJ. Através da pintura, colagem, bordado, escultura, fotografia, arte digital e animação. Tatti desenvolve um trabalho de criação multimídia, romântico e lúdico, com fortes referências ao Universo Feminino, Teatro, Cinema e Literatura; tanto nas Artes Plásticas como na Moda.

Exposição Coletiva na Sociedade Brasileira de Belas Artes - RJ - Prêmio: Medalha de bronze em Escultura e Menção Honrosa em Pintura - 2000 -Exposição Coletiva na Sociedade Brasileira de Belas Artes - RJ - Prêmio: Grande Medalha de Prata em Escultura - 2001 -Exposição de sua "Coleção Shakespeare e o Amor", no evento de Moda: Fashion Rio - Rio-à-Porter - 2011.



contato:
 e-mail: tattisimoes@globo.com www.tattisimoes.com.br



A Boa Morte, 2012, Pintura acrílica e colagem de tecido e passamanarias sobre madeira e ferro, 30x160 cm.

Tereza Miralles Riba

Artista plástica, cenógrafa e produtora de arte. Nasceu no Rio de Janeiro em 1961, onde morou até 2009. Atualmente vive em Brasília. Formada pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Faculdade de Belas Artes, Artes Cênicas habilitação Cenografia e Indumentária, pós graduada em Educação Estética na Escola de Teatro do Centro de Letras e Artes da Universidade do Rio de Janeiro (UNIRIO). Frequentou cursos de pintura na escola de Artes Visuais (EAV), e como aluna especial no mestrado em Arte da Universidade de Brasília (UNB). A poética, dialoga com sentimentos, desejos e sonhos presentes em rituais religiosos que, em suas ordenações possíveis, transformam a matéria em formas simbólicas. O material utilizado na obra é tinta acrílica sobre madeira de demolição, estrutura de ferro, colagem de tecido, renda e passamanaria.

Participou de diversos projetos com destaque em: Cenário dos filmes, ForAll - O Trampolim da Vitória, Guarani, Tiradentes, produção de arte dos filmes; Villa Lobos, O que é isso Companheiro, projeto para o Museu do Exército do Forte de Copacabana, dentre outros. Atualmente ministra aulas de desenho.



contato:
 e-mail: tmriba@gmail.com



Ressonâncias, 2012, Nanquim sobre Papel, 50x65 cm.

Artista plástico, ilustrador, ator, terapeuta de Integração Estrutural Rolfin®®, professor de Tai Chi Chuan estilo Wu, nasceu em 1955, na cidade de São Paulo, onde vive. Trabalha com nanquim sobre papel construindo planos e contra planos formando verdadeiros códigos de leitura ótica – cada traço constitui uma ação de presença, um mantra. Busca a arte objetiva a que se refere George Ivanovich Gurdjieff – o fazer artístico está intrinsecamente ligado à expressão da essência. Desenha há 20 anos. Fez algumas ilustrações para a Revista Vogue Brasil, dentre elas, Vogue nº 223, 1996, pags. 48,49. Alguns de seus trabalhos mais recentes podem ser vistos online, em seu site galeria.

Toi Bressane



contato:
e-mail: toi@toibressane.com.br www.toibressane.com.br



Siliconada, 2012, Pintura em silicone sobre poliestireno branco, 100x100 cm.

Vera Parente



Artista plástica, nascida em Salvador, Bahia, vive e trabalha em São Paulo. cursou Arquitetura na UFBA, faz parte do "Grupo de estudos e produção de arte contemporânea" do Paulo Miyada e Pedro França e tem orientação de Solange Cailliez Hoppen. Trabalha, com desenho e pintura, a poética da cidade quando seu olhar crítico e inquieto, registra todo a desordem e caos que a envolve na metrópole onde vive. Em 2011 participou do "Workshop Procedência e Propriedade 2011", RJ e do curso "Processo Criativo", SP com Charles Watson; do curso de "História da Arte Contemporânea" no MAM, SP com Pedro França; da Oficina no Paço das Artes com Marcio Harum.

Exposições:
2012 "Poética da Cidade" no Museu de Arte de Goiânia, GO.
"Desvão" no Museu de Arte Contemporânea de Jataí, GO.
"Desvão" no Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP.
2011 17ª Salão UNAMA de Pequenos Formatos, Belém, PA.
"Poética da Cidade" no Museu de Arte de Joinville, SC.
"Poética da Cidade" no Centro Cultural de Jahu, SP.
2010 "Poética da Cidade" no Centro Cultural b_arco, SP.
"4ª de Arte Bunkyo" SP – medalha de bronze
2009 "Chapel Art Show, SP".
"Kulturemisen 2009" Galeria SPOR1 Brande, Dinamarca.

contato:
e-mail: veraparente@gmail.com



Sísifo, 2012, arte digital, 40x34 cm

Wagner Mangureira

Artista plástico, nascido em Marília, SP, em 1965, vive e trabalha em Marília. Autodidata, dedica-se também à literatura. É autor de A gaveta (2001), Pó (2002), Vamos passear na floresta? (2003), Prata (2004) e Memória (2007). Trabalha com acrílica sobre lona, arte digital com inserção de texto, monotípias, gravura em metal, aplicações sobre etamine (bordado) e instalações.

Exposições selecionadas:

"Um(manos)", Espaço Cultural Tendal da Lapa, São Paulo, 2012.
"Carnaval", Galeria Casa da Xiclet, São Paulo, 2012. "Corações", Casa de Estudos Anglo-Germânicos, Marília, SP, 2007. "Encantos", Unesp, Marília, SP, 2001.
"Miscelânea", Sesi, Marília, SP, 1998. "Os tons de Wagner", Caixa Econômica Federal, Maringá, PR, 1998. "Excessos", Espaço Cultural Brasilton, São Paulo, 1995. "Os tetos de São Paulo", Teatro Paulista, São Paulo, 1994.

"Continuo a todo vapor no projeto UM(MANOS). Comecei em 2011 desenhando um homem: cabeça, tronco, braços e pernas. Fotografei e produzi muita arte digital, explorando (quase) todas as possibilidades de uma única imagem: saturação, inversão, etc. SISIFO faz parte desse processo.



contato:
e-mail: livrewagner@uol.com.br www.facebook.com/wmangureira



Natureza-morta, 2012, HDV, NTSC, estéreo, 3min. 23Seg., 1280x720px.

Victor Heringer



Escritor, artista sonoro e visual, nascido em 1988, no Rio de Janeiro, onde vive e trabalha. Formado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, mestrando em Teoria Literária. Trabalha na fronteira entre o audiovisual, o texto e a performance, explorando as porosidades dos gêneros literários e artísticos no contexto da sociedade hipertecnológica. Seu trabalho incorpora sobretudo o avesso de suas premissas: o glêch (glitch), o erro e a errância, o desconexo e o avulso, as formas consideradas "obsoletas" (e, por isso, irrelevantes), bem como a própria história como lugar de poiesis, e não como mero repositório de lembranças ou anedotário.

Exposições: Textualidades (performance e vídeo, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 2011) - Arquespélago (vídeo, on-line, 2012)

Publicações:
Glória (7Letras, 2012) - Automatógrafo (7Letras, 2011).

contato:
e-mail: victorheringer@hotmail.com automatografo.org



Orgânico em azul nº3, 2012, Aquarela sobre papel (tratada com verniz fosco), 59,4x 42 cm.

William Soares dos Santos

Nasceu na cidade do Rio de Janeiro, Brasil, em 1972. Graduiu-se em Letras (Português/Italiano) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) em 1997 e doutorou-se em Estudos da Linguagem na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro em 2007. Pinta desde a adolescência, estudou pintura na Escola de Artes Visuais do Parque Lage com João Magalhães. Lida com pintura figurativa e abstrata. Atualmente a sua pesquisa pictográfica envolve a releitura de imagens do barroco, o trabalho com o monocromatismo e a abstração, sendo esta caracterizada pela exploração de matizes de uma única cor e pelo desenvolvimento de formas que remetem à elementos orgânicos como meios de expressividade.



contato:
e-mail: william_soares@yahoo.it

Comité de júri do 3º Prêmio Belvedere:
Regina Silveira, artista, presidente do júri
Cláudia Saldanha, diretora escola Parque Lage, Rio de Janeiro
Luciana Brito, galerista, São Paulo
Denise Mattar, curadora independente
Renata Rosa, representante artistas de Paraty

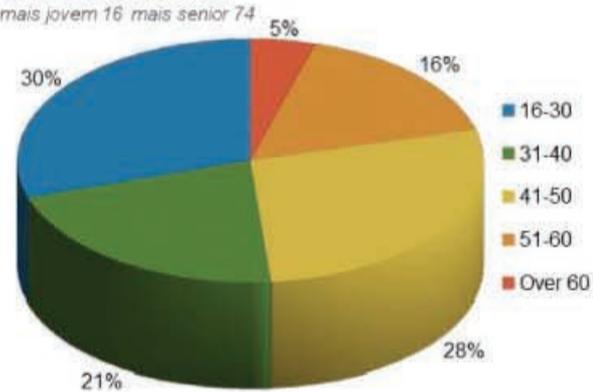
Total de inscritos 177

Selecionados confirmados 115

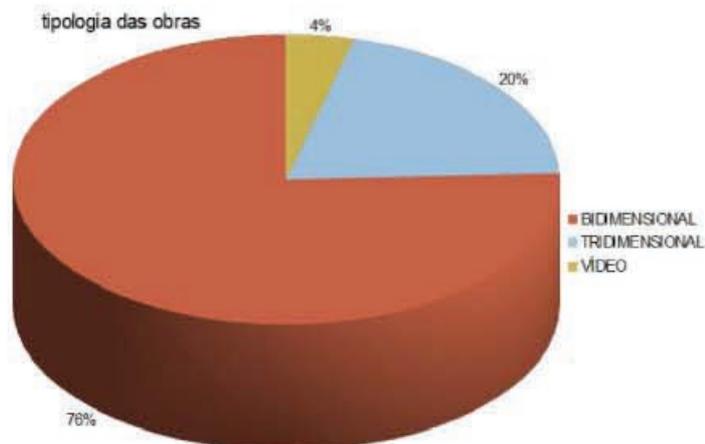
Finalistas 30

IDADE dos inscritos

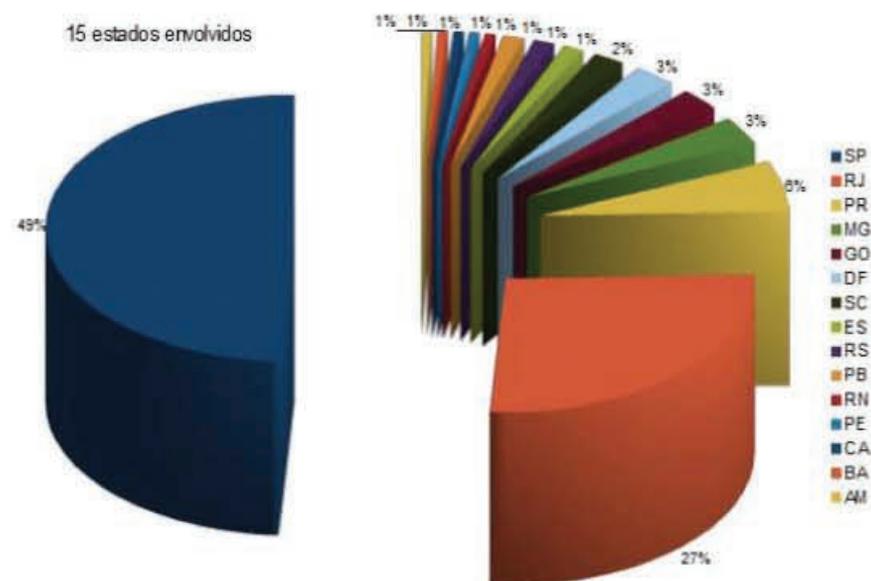
mais jovem 16 mais senior 74



tipologia das obras



15 estados envolvidos



3º PRÊMIO BELVEDERE PARATY DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2012

Concepção:

Galeria Belvedere
(Cesare Pergola e Michelangelo Rossi)

Direção artística:

Cesare Pergola

Artista convidada de honra:

Regina Silveira

Artistas convidados:

Mônica Nador
Cláudia Melli
Ao Leo

Artistas convidados para residência:

Fábio Baroli
Paulo von Poser
Cristina Suzuki
Carolina Paz
Fernanda de Araújo

Artistas convidados como "tutor":

Célia Flud (celiaflud@yahoo.com.br)
Dalcir Ramiro (luci.zo@hotmail.com)
Lauro Monteiro (lauromonteirofilho@gmail.com)
Milton Mota (miltonmota@miltonmota.com.br)
Patricia Sada (patricia.sada@gmail.com)

Artistas de Paraty:

Fernando Fernandes/Sérgio Atilano (studiobananal@gmail.com)
Renata Rosa (rosa_renata@hotmail.com)
Aécio Sarti (galeria@aeciosarti.com)
Ana Sierra (anasierra.arte@gmail.com)
Patrick Allien (patrickallien@gmail.com)
Ricardo Inke (aquarelasparaty@hotmail.com)
Patricia Gibrail (patriciagibrail@gmail.com)
José Andréas (atelierjoseandreas@hotmail.com)

Comité de júri do 3º Prêmio Belvedere:

Regina Silveira, artista
Cláudia Saldanha, diretora da escola Parque Lage do Rio
Luciana Brito, galerista, São Paulo
Denise Mattar, curadora independente
Renata Rosa, representante dos artistas de Paraty

Public relations:

Michelangelo Rossi

Coordenação das exposições:

Fernando Fernandes

Coordenação Oficina Mônica Nador:

professora Alessandra Silva Graça

Performances de inauguração:

Cia DançanteAto sob direção de Vanda Mota
"Estátua Viva", personagem da história de Paraty
interpretada por Ana Rocha.

Documentação fotográfica:

"Plano Aberto" Coletivo fotográfico de estudantes da UFLA (Universidade Federal de Lavras, MG) com Márlon Franco, Vladimira Cabanova, Bárbara Rossi.

Projeções Visuais:

Placa informática/ParatyWeb

Sonorização e Iluminação:

Bruno Prado DJ

Troféu prêmio:

artista Patrick Allien

Entrega do prêmio:

João de Orleans e Bragança

Projeto Gráfico:

Galeria Belvedere
assistente: Fábio de Castro Pimenta

Impressão do catálogo:

Scuderia, comunicação

Galeria Belvedere (Paraty, RJ)

tel.: (24) 3371-4101 e-mail: info@belvedereparaty.com www.belvedereparaty.com

Patronos "Amigos da Belvedere"

Emanoel Araujo (patrono de honra)
Denise Portella (LVA)
Ihap
John Hudson
Stela Maris Murta
Alain e Haidée Belda
João Augusto e Maucha
Lauretta da Martinica
Ana Bueno e Casé Miranda
Sabina Wenzel
Francis Dubois
Vânia Valente
Maria Lourdes dos Reis
José Pedro Costa
José Cláudio de Araujo
Amerigo e Bel Craveiro
Laura e Percival Tirapeli
Manoel Palandri e Kleber Augustus

Elenco dos artistas FINALISTAS:

Alexandra Ungern
Antônio Filho
Cecilia Walton
Cláudia Porto
Cristina Amiran
Danielle Carcav
Deolinda Aguiar
Eduardo Verderame
Fabio Okamoto
Felix Richter
Fernand E. Aznar
Fernando Quitério
Flávia de Macedo
Gil Jorge
Gilio Mialichi

Isis Gasparini
Karina Zen
Khalil Charif
Luis Christello
Magy Imoberdorf
Marcelle Manacés
Marcia Gadioli
Marco Magalhaes
Patrick Dansa
Ramonn Vieitez
Rita Balduino
Roberto Muller
Rodolpho Parigi
Sueli Espalquis
Victor Heringer

Elenco dos artistas selecionados:

Adriana Cruz
Adriano Hilse Carbone
Ana Amélia Metsavaht
André Cunha
André Pitombo
Andrea Miranda
Angelo Pastorello
Antonio Lima
Bethlehem Makkonen
BiancaSchmitt
Brigitte Dattler
Bruno Bellini
Bruno Falcão
Carlos Pollock
Carolina Martinez
Carolina Prediger Koester
Carolina Sanches
Cintia Fasano
Clarisse Serapião
Claudia Saller
Cristina Schleder
Dan Mabe
Débora Mazloum
Diego Fonseca
Dionisia Fernandes de Paula
Doniê
Edna Canoso
Eduardo Médici
Elaine Pauvolid
Eli Braga
Emiliano Fonseca
Esther Casanova
Eva Soban
Fábio Borges
Fabio Leão
Fabiola Chiminazzo
Felipe Cohen
Fernando Ekman
Fernando Lessa
Gabriela Noujaim
Gabriela Sellan
Guilherme Mantovani
Guilherme Augusto

Ina Uehara
Irene Guerriero
Isabel Pochini
Iuri Souza
Juliane Mercante
Kali Mallmann
Katheriny Batista
Leda Braga
Lilian Canever
Lucia Pelegrino
Malka Borenstein
Márcia Tomasi Vendrusculo
Maria A. Trombini (Zélica)
Maria Isabel Palmeiro
Mariana Canet
Messias da Silva
Miguel Arthuro
Mirian Puerta
Mônica Moraes
Mônica P da Rocha
Myriam Zini
Nilson Sato
Patricia Brandstatter
Paulo de Lara Silva
Pedro Henrique Moutinho
Pedro Vasconcellos
Potira Maia
Rafael Frattini
Renato de Medeiros
Ricardo Woo
Robinson Antonio de Oliveira
Rute Rufino Miranda
Sheila Ortega
Silvio Flavio Necchi
Sissi Aida Breda
Tarzio Tomei
Tatti Simões
Tereza M Riba
Toi Bressane
Vera Parente
Wagner Mangueira
William Soares dos Santos

Agradecimentos:

Emanoel Araujo, Regina Silveira, Luciana Brito, Denis Mattar, Cláudia Saldanha, Renata Rosa, Denise Portella, John Hudson, Stela Maris Murta, Alain e Haidée Belda, Vânia Valente, Maria Lourdes dos Reis, Laura Carneiro, Percival Tirapeli, Manoel Palandri, Kleber Augustus, Diuner Melo, Zezé Rameck, Márcio Franco, Casa da Cultura, Sabina Wenzel, Ana Bueno, Casé Miranda, Jurandyr Paixão, Amaury Barbosa, Miguel Borges, Ronara e Fernando Toledo, Paola Paoliello Cardoso, Amerigo e Bel Craveiro, José Pedro Costa, Francis Dubois, Lauretta da Martinica, Equipe do Movimento da Gastronomia Sustentável, Fernando Fernandes, Sergio Atilano, Célia Flud, Patrick Allien, Ricardo Inke, Patricia Gibrail, Patricia Sada, Milton Mota, José Claudio de Araújo, Warwick Broadhead, Vanda Mota, Oscar del Manto, Emanuel Gama, Ana Rocha, Engenho D'ouro (Norival), Pousada do Príncipe, Pousada Pardieiro, Pousada Porto Imperial, Pousada Aconchego, Pousada Casa Da Colonia, Casa Marriáh, e a todos que contribuíram para a realização desse projeto.

apoio

patrocínio

realização

